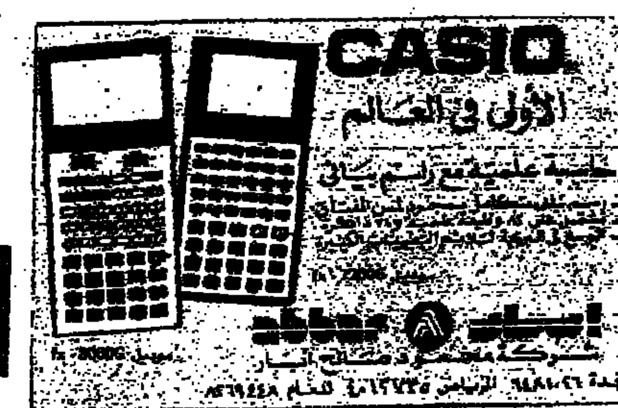
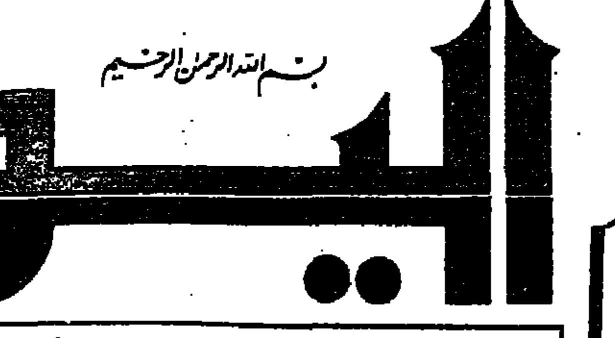
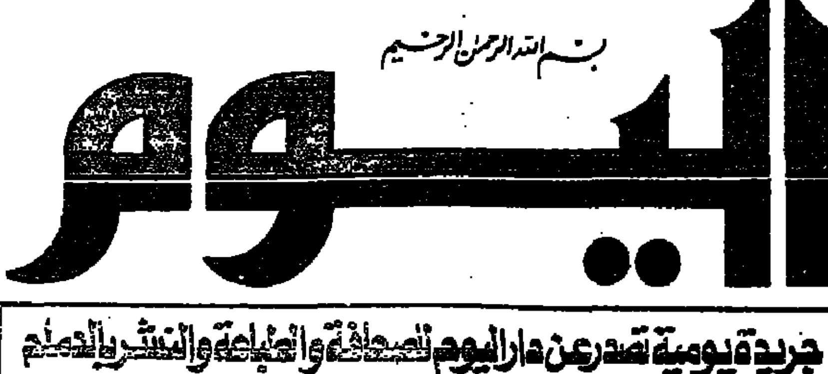
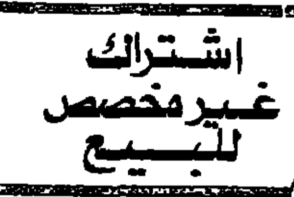
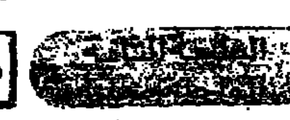




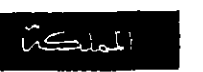





آلات
البريد
المعتمدة بالمملكة
بيتني بوز
مؤسسة عبدالغني العجو
ABOUL GHANI EL-AJOU CORP



٢٠ صفحة | AL - YAUM Dammam - TUE. 29 MAR. 1988 NO. 5401 | ● الثلاثاء ١١ شعبان ١٤٠٨هـ ٢٩ مارس (اذار) ١٩٨٨م العدد ٥٤٠١ . السنة الخامسة والعشرون



المملكة



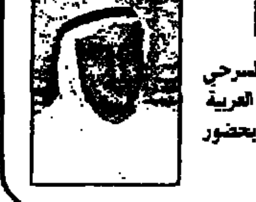
● الامير سلمان يفتتح المعرض الثقافي والفني لشهداء فلسطين
● أمير الشرقية يلتقي بمديري المؤسسات الصحفية ورؤساء تحرير الصحف

الاقتصاد



● ١٦ مليون دولار صافي ارباح ابيكورب لعام ١٩٨٧
● اليابان تشتري النفط من اليمن الشمالية

الفن



● اليوم ترصد فعاليات المهرجان المسرحي الاول لمجلس التعاون لدول الخليج العربية
● الكويت تعيش عرسا ثقافيا وفنيا بحضور رجالات الثقافة في الوطن العربي

السياسة

● مظاهرات الارمن والاستونيين تقلق السلطات السوفيتية
● الصين تعترف بعيوبها الادارية وتلغي ١٤ وزارة ومؤسسة

الرياضة

● نهائي كاس العالم في المملكة من ١٧ فبراير الى ٣ مارس
● امير الشباب يوافق على مشاركة الرئاسة في دورة الصداقة الدولية
● سكوتشك : يهمني لقاء النصر والهلال

اثناء ترأسه لمجلس الوزراء

الملك فهد: سنمضي قدما في برامجنا الدفاعية وسنواصل أداء رسالتنا الإسلامية



الريــاض ـ واس ـ

رأس خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود الجلسة التي عقدها مجلس الوزراء بعد ظهر امس الاثنين العاشر من شهر شعبان لعام ١٤٠٨هـ في قصر اليمامة بالرياض .

وعقب الجلسة ادلى معالي وزير الاعلام الاستاذ علي الشاعر لوكالة الانباء السعودية بتصريح قال فيه .

بتوجيه كريم استعرض المجلس في مستهل جلسته امس جميع مواقف الدول العربية الشقيقة التي اعربت عبر قياداتها ووسائلها الاعلامية ومن خلال البرقيات والرسائل والموفدين عن مواقفها التضامنية ومساندتها الاخوية للمملكة تجاه التهديدات الاسرائيلية المتكررة بضرب الصواريخ التي اشترتها المملكة للدفاع عن ارضها ومقدساتها .

وفي ضوء ذلك قال خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله . مامن شك في ان هذه المواقف العربية التي اعلنها الاشقاء لنا عبر مختلف الوسائل للتعبير عن تضامنهم الكامل والتام ومؤازرتهم للمملكة العربية السعودية التي شرفها الله بخدمة الحرمين الشريفين وحماية مقدسات المسلمين .

مامن شك في ان هذه المواقف انما تدل دلالة واضحة على صدق المشاعر الاسلامية تجاه اقدس بقاع الارض وبالتالي تدل على روح الاصالة العربية التي نلمسها منهم دائما وفي كل المناسبات .

واضاف حفظه الله يقول ..

واني تجاه ما احاطنا به الاشقاء من تعبير صادق لكل ما يصل بيننا من اواصر المودة والاخاء اتوجه باسم المملكة العربية السعودية حكومة وشعبا الى جميع قادة الدول العربية الشقيقة وحكوماتها وشعوبها باعمق معاني الشكر والامتنان واخلص مشاعر المودة والتقدير .

واود بهذه المناسبة ان اؤكد للجميع بان المملكة العربية السعودية ستمضي في انفاذ برامجها الدفاعية المعتمدة وستواصل اداء رسالتها الاسلامية وواجباتها العربية معتمدة على رب العزة والجلال ثم على سواعد ابنائها وماتمتلكه المملكة من امكانات وقدرات دفاعية .

كما اننا لانستغني ابدا عن تعاون الاشقاء ومساندتهم لنا ووقوفهم بجانبنا الذي هو جانب الحق المشروع في ممارسة سيادتنا على اراضينا والدفاع عن حصون الوطن ومقدسات المسلمين .

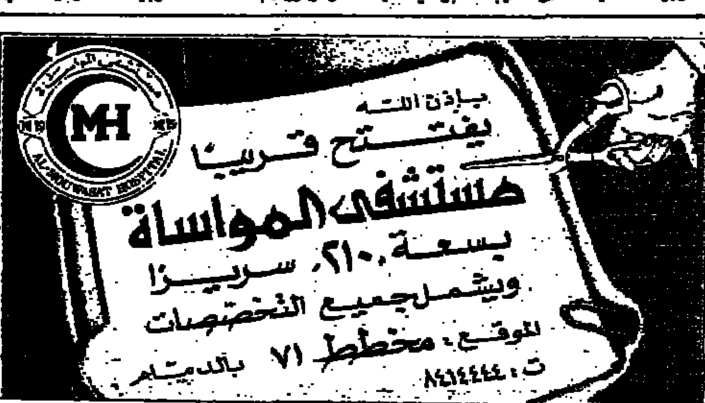


وقال الملك المفدى وفي نفس الوقت اود ان اوجه الشكر والتقدير للدول الصديقة التي اعلنت شجبها واستنكارها للتهديدات الاسرائيلية ضد المملكة وحذرت من مغبة الاقدام على مثل هذه الاعمال العدوانية ضد اية دولة عربية

ونسال الله ان يديم علينا امن اوطاننا ويحفظ علينا نعمة التمسك بعقيدتنا الاسلامية ويرد كيد الكائدين الى نحورهم

ومضى الوزير الشاعر يقول ومن جهة اخرى استعرض المجلس نتائج ومقررات

[البقية ص١٧]



في برقيتين لخادم الحرمين الشريفين

بن جديد وبن علي يعلنان تضامن تونس والجزائر مع المملكة في وجه التهديدات الصهيونية

الرياض ـ تونس ـ فالح الصغير ـ واس ـ

اعلنت الجزائر تضامنها الكلي والشامل مع المملكة العربية السعودية في مواجهة التهديدات العدوانية الاسرائيلية

جاء ذلك في برقية تلقاها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز من اخيه الرئيس الشاذلي بن جديد رئيس الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية .. وفيما يلي نص البرقية

الى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود ملك المملكة العربية السعودية

لقد علمت بمزيد من الاستنكار ماصرح به الكيان الصهيوني من تهديدات عدوانية على المملكة العربية السعودية الشقيقة .

ان مثل هذه التهديدات لتؤكد الطابع العدواني لهذا الكيان في الوقت الذي تتصدى الانتفاضة البطولية للشعب الفلسطيني لوسائل الدمار الحربية الصهيونية في الارض المحتلة .

[البقية ص١٧]

خادم الحرمين الشريفين يتلقى اتصالا هاتفيا من امير الكويت

الريــاض ـ واس ـ

تلقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز امس اتصالا هاتفيا من اخيه صاحب السمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت الشقيقة .

وقد تبادل القائدان خلال هذا الاتصال الهاتفي الاراء حول المستجدات على الساحتين الخليجية والعربية

سمو ولي العهد يكرم فرانتسكي

مستشار النمسا يبدأ زيارته الرسمية للمملكة

الريــاض ـ واس ـ

وصل دولة المستشار الاتحادي لجمهورية النمسا الدكتور فرانس فرانتسكي الى الرياض الساعة الخامسة مساء امس في زيارة رسمية للمملكة تستغرق اربعة ايام

وكان صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني في مقدمة مستقبلي دولة المستشار النمساوي بمطار الملك خالد الدولي بالرياض .

وقد جرى لدولة المستشار النمساوي الدكتور فرانس فرانتسكي استقبال رسمي لدى وصوله مطار الملك خالد الدولي .

فما ان توقفت الطائرة المقلة لدولته حتى صعد اليها معالي رئيس المراسم الملكية الاستاذ محمد بن عبدالرحمن ال الشيخ وسفير النمسا لدى المملكة جير فريد بوفارد للترحيب به ومرافقته في النزول .

وعند سلم الطائرة صافح صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ضيفه الكبير دولة المستشار الاتحادي لجمهورية النمسا كما صافح

[البقية ص١٧]

● مؤكدا ان مقدسات المسلمين في أياد أمينة

أمين جمعية أهل الحديث : المملكة قدمت خدمة جليلة للاسلام حين كشفت أهداف الخميني المضللة

نيودلهي/واس .

قال الشيخ عبدالوهاب عبدالواحد الخلجي امين عام جمعية اهل الحديث المركزية لعموم الهند ان الحكمة التي عالجت بها المملكة العربية السعودية الفتنة الخمينية خلال موسم الحج الماضي قد فضحت وكشفت الاهداف الشريرة لخميني واعوانه وتستر تلك الفئة الضالة تحت شعار الاسلام والشعارات الزائفة

واضاف ان المملكة قدمت خدمة جليلة للاسلام والمسلمين حين كشفت الاهداف

[البقية ص١٧]

خادم الحرمين الشريفين يتلقى رسالة من أمير قطر

الرياض/واس .

تلقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود حفظه الله رسالة من اخيه سمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امير دولة قطر

وقد قام بنقل الرسالة لخادم الحرمين الشريفين الشيخ خالد بن محمد ال ثاني وزير الداخلية القطري خلال استقباله ايده الله له بمكتبه بقصر اليمامة مساء امس .

مجلس وزراء الاسكان العرب يبرق لخادم الحرمين الشريفين

تأييد تام لاجراءات المملكة للحفاظ على امن وسلامة الحجيج

استنكر المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الاسكان والتعمير العرب اعمال الشغب والتخريب التي قام بعض الحجاج الايرانيين بارتكابها ابان موسم حج العام الماضي .

وقال الاستاذ الصادق بن جمعة وزير التجهيز والاسكان في الجمهورية التونسية في برقية بعث بها الى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز نيابة عن المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الاسكان والتعمير العرب ان تلك الاعمال اساءت الى مناسك الحج وانتهكت حرمة الاماكن المقدسة واضرت بامن الحجيج .

ونوه المجلس بحرص المملكة

[البقية ص١٧]

٣٠٠ الف مصحف هدية من خادم الحرمين الشريفين لوزارتي الأوقاف بمصر والاردن

الرياض/واس :

صدرت موافقة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله على اهداء وزارة الاوقاف المصرية مائتي الف مصحف من اصدار مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف بالمدينة المنورة .

[البقية ص١٧]

بانخفاض ٥ الاف

الأردن يحدد عدد حجاجه بـ« ١٥ » ألفا

عمان/ق ن ا

حدد الاردن رسميا عدد حجاجه الذين سيؤدون فريضة الحج لموسم العام الحالي بـ ١٥ . الف حاج بانخفاض قدره خمسة الاف حاج عن موسم العام الماضي .

وجاء في تعليمات الحج التي اصدرتها وزارة الاوقاف والشئون والمقدسات الاسلامية في الاردن امس ان

[البقية ص١٧]

من اقوال خادم الحرمين الشريفين

■ ان المملكة العربية السعودية عندما تشير الى خطورة التلاعب بالأسعار فانها تشعر بالمخاطر التي ستنجم نتيجة للتجاوزات ولذلك فان المعول عليه أن يسود التفاهم الودي وأن تبني الخطوط الحالية والمستقبلية للمنظمة على اسس معقولة كما تؤكد على أهمية الالتزام الكامل بالتطبيق الفعلي من جانب الجميع.

* المناسبة : حديث خادم الحرمين الشريفين الى جريدة الأهرام المصرية السبت ٢٧ جمادى الأولى ١٤٠٨هـ.

محاضرة بنادي جدة الأدبي

جدة - واس

ينظم نادي جدة الادبي الثقافي مساء يوم الأحد القادم محاضرة بعنوان (امين الخولي قارئا للبلاغة) يلقيها استاذ الادب والنقد بجامعة عين شمس بالقاهرة الدكتور مصطفى ناصف.

محاضرة عن امتصاص التربة للمعادن

الرياض واس.

ينظم مركز البحوث بكلية الهندسة بجامعة الملك سعود بالرياض اليوم الثلاثاء محاضرة بعنوان « امتصاص التربة للمعادن يلقيها الاستاذ بقسم الهندسة الميدانية الدكتور دونلد رو.

وتاتي هذه المحاضرة ضمن نشاطات كلية الهندسة للموسم الثقافي خلال هذا العام.

اثناء لقائه بمديري المؤسسات الصحفية ورؤساء تحرير الصحف

الامير محمد بن فهد يؤكد ماتتمتع به المملكة من موقع استراتيجي ومن أمن واستقرار

سموه يشيد بالتطور الذي وصلت اليه الصحافة السعودية وبما تحظى به من نزاهة ووضوح



الدمام/فيصل القو :

اكد صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية ان المملكة تتمتع بموقع استراتيجي وبالامن والاستقرار والخير ولله الحمد وان هناك الكثير غيرها مما انعم الله به على هذا البلد حيث يحسدنا الكثير على ذلك ومانتمتع به من نعم الله العديدة.

وقال سموه اثناء لقائه بمديري المؤسسات الصحافية ورؤساء تحرير الصحف والمجلات المحلية ان الاحداث اثبتت انه يصعب على الكثيرين التاثير علينا او على المواطنين حيث ان المواطن ولله الحمد يتمتع ببصيرة وايمان وهو ملتزم ومحب لمليكه ووطنه ومستعد للتضحيات من اجل وطنه

واشاد سموه بالتطور الذي تشهده الصحافة السعودية مؤكدا سموه انها وصلت الى مستوى متطور وتتمتع بالنزاهة والصراحة واوضح انها تعرض انجازات الدولة بواقعية ووضوح وتجري بها مناقشات وكتابات هادفة مشددا سموه على التركيز اثناء الكتابة والمناقشات بالانتماء للوطن والاعتزاز به.

وتحدث عن بعض المشاريع التنموية التي تشهدها الشرقية فاوضح ان من اهمها مشروع الكورنيش والذي سينتهي العمل به خلال ثمانية شهور ان شاء الله حيث سيكون واجهة بحرية مضيئة للمنطقة على الخليج وكذلك منتزه الملك فهد بالدمام والذي وصفه سموه بانه انجاز تنموي يهدف الى راحة ورفاهية المواطنين والزوار.

وتحدث سموه في لقائه الذي تم بمكتبه بالامارة ظهر امس بحضور صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة الشرقية والاستاذ عبدالرحمن الراشد وكيل وزارة الاعلام المساعد للاعلام الداخلي عن مشاغل الشباب والتي من اهمها المخدرات مطالبا سموه بالتوعية الشاملة باضرارها على الشباب والوطن وهدر ثرواته وطاقاته.

وقال سمو امير المنطقة الشرقية اننا هنا في المنطقة على استعداد من اجل التعاون اللامحدود مع رجال الصحافة وتسهيل مهمتهم معربا عن رغبته في تكرار لقاءاتهم وزياراتهم للشرقية في اي وقت للاطلاع على منجزات التنمية التي هي بتوجيه من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين وبمتابعتهما الشخصية.

هذا وقد حضر مديرو المؤسسات الصحفية ورؤساء التحرير حفل العشاء الاسبوعي الذي يقيمه صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز مساء امس بقصر سموه بالخبر كما حضره كبار المسئولين واعيان المنطقة الشرقية

ومن ناحية اخرى يقوم مديرو المؤسسات الصحفية ورؤساء التحرير صباح اليوم بجولة لمنجزات المنطقة حيث يزورون شركة ارامكو وجامعة الملك فهد للبترول والمعادن والمتحف الاقليمي التابع لادارة التعليم بالشرقية ومنتزه الملك فهد حيث تقيم امانة مدينة الدمام حفل غداء على شرفهم.. بعد ذلك يقومون بجولة لمشروع الكورنيش والذي يجري تنفيذه حاليا.

كما يقيم صاحب السمو الملكي نائب امير المنطقة الشرقية حفل عشاء على شرفهم بقصر سموه بالخبر.

واصفاً العلاقات السعودية المصرية بأنها وطيدة

مساعد وزير الداخلية المصري يشيد بدور المملكة في استقرار الأمن والرخاء في المنطقة

الرياض - واس..

نوه مساعد وزير الداخلية المصري اللواء مصطفى كامل بعمق العلاقات التي تربط المملكة وجمهورية مصر العربية ووصفها بانها وطيدة

واثنى اللواء مصطفى كامل على الدور الهام الذي تقوم به المملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز في استقرار الأمن والرخاء في المنطقة.

واشار الى انه تم خلال لقاءيه بصاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز استعراض الوضع في المنطقة ودور اجهزة الأمن تجاه ذلك

ونوه اللواء مصطفى كامل بدور الاجهزة الأمنية المختصة بمكافحة المخدرات بالمملكة وقال لقد قطعت شوطا كبيرا في هذا المجال وحققت النجاح الذي تنشده

وفي ختام تصريحه شكر مساعد وزير الداخلية المصري صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض على دعوته له بزيارة المملكة.



■ اللواء مصطفى كامل ■

الأمير فهد بن سلمان يفتتح عددا من المشاريع الهامة بحفر الباطن

الدمام - عبدالله الغشري..

يقوم صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة الشرقية غدا بجولة تفقدية على عدد من المشاريع بمنطقة حفر الباطن.

وسيقوم سموه الكريم خلال الجولة بافتتاح محطة تنقية المياه الصالحة للشرب التابعة لفرع وزارة الزراعة والمياه والمكتبة العامة التابعة للمديرية العامة للتعليم بحفر الباطن ومركز الرعاية الصحية الاولية السابع الذي جهز بكافة المستلزمات الطبية وتاتي هذه المشروعات ضمن اهتمامات صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية حيث شاهد احتياجات المنطقة خلال زيارته التفقدية لمنطقة حفر الباطن حيث استمع سموه الى مطالب المواطنين في كافة الخدمات بالمنطقة.

وسيقوم سمو الامير فهد بن سلمان خلال جولته بالالتقاء بالمواطنين والاستماع الى احتياجاتهم ومتطلباتهم.

العنقري يعتمد مشاريع بلدية بتكلفة ٢٠ مليون ريال

ترسية صيانة شوارع الدمام والخبر وتوقيع عقدين لسفلتة وانارة شوارع الاحساء



● ابراهيم العنقري ■

الرياض/واس :

اعتمد معالي وزير الشئون البلدية والقروية الاستاذ/ابراهيم بن عبدالله العنقري محضر ترسية منافسة صيانة شوارع مدينتي « الدمام والخبر » على احدى المؤسسات الوطنية بتكلفة قدرها ثمانية ملايين وتسعمائة وعشرة الاف وثمانمائة ريال.

كما وقع معاليه عقدين مع مؤسستين وطنيتين.. يختص الاول منهما بتنفيذ المجموعة الحادية عشرة - من مشروع السفلتة والانارة لبعض شوارع مدينة الاحساء بتكلفة قدرها ستة ملايين وخمسمائة الف ريال.. ومدة التنفيذ « ١٢ » اثنا عشر شهرا.

ويختص الثاني بتنفيذ « المرحلة الثانية » من مشروع السفلتة المؤقتة والانارة لعدة شوارع في مدينة الاحساء ايضا بتكلفة بلغت خمسة ملايين ومائة وخمسة وثلاثين الفا وثلاثمائة وثلاثين ريالا ومدة التنفيذ « ١٢ » اثنا عشر شهرا.

واوضح معاليه ان اعتماد وتوفير هذه المشروعات يأتي انفاذا لتوجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين الامير عبدالله بن عبدالعزيز للارتقاء بمستويات الخدمة البلدية في مختلف مدن وقرى وهجر المملكة

طلاب الثانوية المطورة بالدمام يزورون محطة تحلية الخبر

الخبر - مندوب اليوم.

قام وفد من طلبة المدرسة الثانوية المطورة بالدمام بزيارة لمؤسسة تحلية المياه المالحة بالخبر. وقد استقبلهم بالمحطة مدير العلاقات العامة الاستاذ فوزي الصالح الذي اعطى لهم نبذة عن المحطة ثم شاهد الوفد فيلما تسجيليا عن المحطة بعدها قاموا بجولة تفقدوا خلالها المراحل التي تمر بها المياه منذ جلبها من الخليج الى المحطة ثم المراحل التي تمر بها داخل المحطة حتى تتم تحليتها.

وقد استمتع الطلاب بما شاهدوه في هذا الصرح العملاق.

والمعروف ان محطة تحلية المياه المالحة بالخبر تستقبل دائما وفودا طلابية وعلمية مختلفة حيث تقوم المحطة بتعريف هؤلاء الزائرين بما تقوم به هذه المحطة من جهد في تحلية المياه المالحة.

اخبار قصيرة

محاضرة عن المخدرات والسموم البيضاء

جدة - واس

تنظم المؤسسة العامة للبترول والمعادن (بترومين) مساء اليوم الثلاثاء ندوة حول (المخدرات والسموم البيضاء وآثارها السلبية على المجتمع). وذلك في قاعة الاحتفالات بفندق الهوليداي إن بجدة.

ندوة عن الأصالة والمعاصرة

الرياض - واس.

تنظم اللجنة الثقافية بجامعة الإمام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض مساء بعد غد الثلاثاء بقاعة كلية اصول الدين ندوة (عن الاصالة والمعاصرة في الشعر العربي).

ويشارك في هذه الندوة التي يديرها الاستاذ المساعد في كلية اللغة العربية الدكتور محمد بن خالد الفاضل كل من الاستاذ في كلية الآداب بجامعة الملك سعود الدكتور ناصر الرشيد والاستاذ ابوعبدالرحمن بن عقيل الظاهري والاستاذ المشارك في كلية اللغة العربية بجامعة الإمام محمد بن سعود الاسلامية الدكتور عبدالله الحامد.

دورة عن نظم الإتصالات الرقمية بجامعة الملك فهد

الظهران - واس.

ينظم قسم الهندسة الكهربائية بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن بالظهران دورة دراسية يوم السبت القادم عن نظم الاتصالات الرقمية ومعالجة الاشارات وتستمر اسبوعا.

وتهدف الدورة الى اعطاء المشاركين فكرة علمية وعملية لتصميم وتحليل تلك النظم الرقمية وكذلك تصميم المرشحات الرقمية وتطبيقاتها المختلفة في مجال الحديث والصور وتتضمن الدورة فترتين مخصصتين لتطبيقات معالجة الاشارات باستخدام الحاسبات الالكترونية الشخصية.

ندوة عن علوم الأعصاب السريرية

الرياض - واس..

ينظم مستشفى الملك فهد للحرس الوطني بالتعاون مع المجلس المشترك للدراسات الطبية العليا الندوة الخامسة من علوم الاعصاب السريرية يومي الاحد - الاثنين ٢٣ / ٢٤ شعبان ١٤٠٨هـ بمقر نادي ضباط الحرس الوطني.

ويشارك في الندوة عدد من الاطباء المختصين من داخل المملكة وخارجها.

محاضرة عن رعاية الطفولة بجامعة الملك فيصل

الدمام - واس..

تنظم جامعة الملك فيصل بالمنطقة الشرقية مساء يوم السبت القادم محاضرة عن رعاية الطفولة وثقافة الطفل بعنوان (وللطفولة قضايا) تلقيها الدكتورة فريدة العلاقي مديرة المرأة والطفل ببرنامج الخليج العربي لدعم منظمات الامم المتحدة لانمائية وذلك بقاعة المحاضرات العامة بفرع الجامعة بالدمام.

كما تلقي الدكتورة نفس المحاضرة مساء يوم الاحد القادم بمقر الجامعة بالاحساء.

اليوم
المركز الرئيسي : الدمام ص.ب ٥٦٥
الرمز البريدي : ٣١٤٢١ تلكس ٨٠١١٠٩
عنوان التحرير : شارع الارتقاء
عنوان الإدارة : شارع الملك عبدالعزيز

رئيس مجلس الإدارة والمدير العام
حمد المبارك

مدير عام الإدارة
مساعد الخريجي
ت ٨٣٣١٠٩١

رئيس التحرير
خليل الفزيع
ت ٨٤٣١٨٤٣

نائب رئيس التحرير د. عبدالواحد الحميد
ت ٨٤٣٠٣١٦

مدير التحرير عتيق الخماس
ت ٨٤٤٨٦٦٩

تلفونات التحرير
تلفونات الإدارة
الإعلانات
المراسلات المالية والادارية والاشتراكات والاعلانات توجه إلى الادارة العامة

الامير عبدالرحمن يعود الى الرياض

■ الامير عبدالرحمن ■

الرياض ـ واس :
عاد صاحب السمو الملكي الأمير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام الى الرياض بعد ظهر امس وكان في استقبال سموه لدى وصوله عدد من كبار المسئولين من مدنيين وعسكريين.

وكان سمو نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام قد رعى يوم اول امس في جدة حفل معهد قوات الدفاع الجوي الذي اقيم بمناسبة تخريج عدد من الدورات من الضباط والافراد والطلبة الذين اكملوا دراستهم في مختلف التخصصات.

الأمير خالد الفيصل يعود الى عسير



■ الامير خالد الفيصل ■

خميس مشيط ـ سليمان الخليفة.
يصل الى منطقة عسير بعد عصر اليوم الثلاثاء صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل امير منطقة عسير قادما من الرياض.

وذلك بعد الانتهاء من توزيع جائزة الملك فيصل العالمية.

هذا وسيكون في مقدمة مستقبلي سموه بالمطار صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز نائب امير منطقة عسير وسعادة وكيل امارة عسير وقائد المنطقة الجنوبية وعدد كبير من كبار المسئولين في الادارات الحكومية ومشائخ واعيان المنطقة.

سمو أمير الرياض يعرب عن تقديره للسليم لاهدائه مكتبته الخاصة لمكتبة الملك فهد بالرياض

الرياض/واس :
أعرب صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض ورئيس اللجنة الاستشارية لمشروع مكتبة الملك فهد عن تقديره لمبادرة الفنان التشكيلي المعروف محمد بن موسى السليم التي تمثلت في اهداء مكتبته الخاصة الى مكتبة الملك فهد بالرياض.

واوضح سموه ان ماقدم عليه الفنان محمد السليم يعد انموذجا رائعا لروح المواطنة والاخلاص.

كما اشار سموه الى ان مكتبة الملك فهد استطاعت خلال فترة وجيزة لاتتعدى سبعة اشهر من بدء العمل في ادارتها المؤقتة ان تجمع عن طريق الشراء المباشر والاهداء من قبل الهيئات العلمية والمؤسسات الحكومية داخل المملكة مايزيد على ثلاثين الف مجلد من الكتب والدوريات والمطبوعات الحكومية والسائل الجامعية اغلبها مما نشر في المملكة اوله علاقة بالمملكة ومنطقة الخليج العربي.

وبين سمو الامير سلمان بن عبدالعزيز ان مكتبة الملك فهد تقوم حاليا بمسح شامل للوثائق ذات القيمة التاريخية والمتناثرة في ارجاء المملكة وانها قد حصلت على بعض الوثائق التي تكشف عن جوانب مهمة من الحياة الاقتصادية والتاريخية والادارية منذ قيام المملكة العربية السعودية.

كما اوضح سموه ان مكتبة الملك فهد ستضم متحفا لعرض نماذج من القطع الاثرية وقاعة للعرض الدائم واشار سموه في ختام تصريحه الى ان مكتبة الملك فهد تسعى الى تكوين مجموعة متكاملة من اوعية المعلومات التي توفر للباحثين والدارسين كل مايتعلق بجوانب الحياة في المملكة العربية السعودية اضافة الى مراجع وكتب اساسية في شتى مجالات المعرفة.

الأمير سلمان يفتتح المعرض الثقافي والفني لصالح أبناء شهداء فلسطين

النتشة لـ « اليوم » : المعرض يدخل ضمن اهتمامات سموه لدعم القضية الفلسطينية



■ الامير سلمان ■



■ رفيق النتشه ■

الرياض ـ محمد الدحيم..
يرعى صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض مساء اليوم الثلاثاء حفل افتتاح المعرض الثقافي والفني التاسع الذي سيقام بمكتب حركة التحرير الوطني الفلسطيني.. صرح بذلك لـ « اليوم » سعادة ممثل منظمة التحرير الفلسطينية لدى المملكة الاستاذ/رفيق النتشه وقال ان رعاية سمو الامير سلمان لهذا الحفل الثقافي والفني لصالح ابناء شهداء فلسطين يدخل ضمن نشاطات سموه في دعم القضية الفلسطينية ورعاية اللجان الشعبية في جمع التبرعات لأبناء الشهداء ودعم الانتفاضة الفلسطينية داخل الأراضي المحتلة.

واضاف أن رعاية سموه لهذا النشاط تؤكد سياسة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز في الدعم المتواصل للقضية الفلسطينية ورعايته حفظه الله لجهاد الشعب الفلسطيني وهذه سياسة ثابتة للمملكة منذ ان وحد ارجاءها جلالة الملك عبدالعزيز رحمه الله وقال انني بهذه المناسبة اتوجه الى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز والى سمو ولي العهد الأمير عبدالله بن عبدالعزيز والى صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض على ما يقدم لدعم هذه القضية.

وعن محتويات المعرض قال ان المعرض يحتوي على عدد من المنتجات الشعبية من داخل الأرض المحتلة كما خصص جناح كبير للكتاب الفلسطيني واخر ما كتب عن القضية الفلسطينية كما سيكون هنك جناح يتضمن صورا واشرطة مسموعة ومرئية تحكي قصة الانتفاضة الشجاعة داخل الأراضي المحتلة وقال ان جميع التبرعات التي سترد خلال هذا الحفل ستحول فورا الى صندوق دعم الانتفاضة الذي يشرف عليه سمو الأمير سلمان.

الجدير بالذكر ان هذا الحفل سيحضره عدد من السفراء واعضاء السلك الدبلوماسي المعتمدين لدى المملكة.

سمو الامير بدر بن عبدالعزيز يزور مقر مهرجان الجنادرية

● سمو الامير بدر بن عبدالعزيز ●

الرياض/واس :
قام صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني ورئيس اللجنة الوطني ورئيس اللجنة العليا للمهرجان الوطني للتراث والثقافة بزيارة مساء امس لمقر المهرجان بالجنادرية حيث اطمأن سموه على سير العمل في المهرجان الذي تبدأ دورته الرابعة غدا الاربعاء.

وقد شملت جولة سمو الامير بدر مرافق المهرجان وهي السوق الشعبي والمزرعة الشعبية والصالات الثقافية وصالات المعارض والمقصورة الرئيسية.

وقد شهد سموه في ختام الجولة بروفات حفل الافتتاح والذي يشتمل على استعراضات تراثية ورياضية مختلفة.

وقد رافق سموه في هذه الجولة وكيل الحرس الوطني للشئون الثقافية والتعليمية ورئيس اللجنة العامة للمهرجان الدكتور/عبدالرحمن السبيت ورؤساء اللجان العاملة بالمهرجان.

وابدى سمو الامير بدر بن عبدالعزيز في تصريح لوكالة الانباء السعودية ارتياحه التام لسير العمل في المهرجان وقال ان العمل يسير وفق ملخطط له.

واوضح سموه ان كل شيء جاهز لانطلاقة برامج ونشاطات المهرجان.

وعبر سموه عن امله في ان يخرج حفل الافتتاح بالصورة المامولة التي تعكس شيئا من نشاطات المهرجان.

استمرار اجراء المسح السكاني بالعينة الذي تنفذه وزارة الاشغال

■ الامير متعب بن عبدالعزيز ■

الرياض ـ واس.
تواصل مجموعة من الباحثين السعوديين اجراء المسح الاسكاني بالعينة الذي تنفذه وزارة الاشغال العامة والاسكان في مدن الرياض ـ جدة ـ مكة المكرمة ـ المدينة المنورة ـ الدمام ـ الظهران ـ الخبر وابها.

ويقوم الباحثون الذين زودوا ببطاقات تعريفية من قبل الوزارة بتجميع معلومات عن مميزات وخواص الوحدات الاسكانية في تلك المدن والتسهيلات المتوفرة في المباني وخواصها بجانب معلومات عن الاسر الموجودة في تلك الوحدات وذلك في استبيانات تم اعدادها لهذا الغرض.

وتسهم تلك المعلومات في وضع انسب الاسس لبرامج الاسكان المستقبلية واولوياتها ووضع برامج الاحتياجات المستقبلية للاجهزة المختلفة في قطاع الاسكان كما يستفاد منها في وضع دلائل الاحتياجات المستقبلية للمباني العامة وعند اعداد خطط التنمية.

وستتم معالجة المعلومات المجمعة خلال المسح الاسكاني بالعينه في جهاز الحاسب الالي اليكترونيا لتقديم قواعد واسس للبيانات التفصيلية عن مميزات وخواص الاسكان بحيث يمكن الاستفادة على ضوئها مستقبلا في تقديم دراسات اسكانية وتطوير في مجال الاسكان مستقبلا.

وقد دعت وزارة الاشغال العامة والاسكان ممثلة في وكالة الوزارة لشئون الاسكان دعت السكان الى التعاون مع الباحثين الميدانيين وتزويدهم بالمعلومات المطلوبة التي ستستخدم فقط في مجال المسح الاسكاني.

واشارت في نداءات اصدرتها بهذا الخصوص الى ان تعاون السكان على الباحثين وتزويدهم بالمعلومات اللازمة يعد مساهمة في وضع البرامج والاحتياجات المستقبلية للاجهزة المختلفة في قطاع الاسكان والخدمات والمرافق التابعة له.

وبينت تلك النداءات الغرض من المسح الاسكاني واهدافه .. وشددت على اهمية تعاون السكان مع الباحثين المعروفين ببطاقات خاصة صادرة عن وكالة الوزارة لشئون الاسكان.

افتتاح مشروع تحلية مياه مكة المكرمة في منتصف شوال القادم

د. آل الشيخ ينوه باهتمام ومتابعة خادم الحرمين لهذا المشروع الحيوي

■ د. عبدالرحمن آل الشيخ ■

مكة المكرمة ـ واس..
يتم يوم الخامس والعشرين من شهر شوال القادم باذن الله تعالى افتتاح مشروع تحلية مياه مكة المكرمة.

أعلن ذلك لوكالة الانباء السعودية معالي وزير الزراعة والمياه ورئيس مجلس ادارة المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة الدكتور عبدالرحمن بن عبدالعزيز آل الشيخ.

وقد نوه معاليه باهتمام خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز بهذا المشروع الحيوي ومتابعته المباشرة لمراحل تنفيذه المختلفة.

وقال ان هذا الاهتمام يجسد حرص خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الأمين على توفير جميع الخدمات والتسهيلات لمواطني الاماكن المقدسة ولحجاج بيت الله الحرام الذين يفدون من شتى اقطار العالم لأداء شعائرهم.

وحول مكونات هذا المشروع الحيوي الهام قال معاليه.. يشتمل مشروع تحلية مياه مكة المكرمة على محطة للتحلية على الساحل الغربي للمملكة تقدر طاقتها الانتاجية بخمسين مليون جالون ماء يوميا اضافة الى انتاج ما مقداره ثلاثمائة وثلاثون ميجاوات كهرباء. ويتم ضخ المياه المحلاة عبر خطين من الانابيب الرئيسية بطول ١٤١ كم وباقطار تتراوح ما بين ٤٢ ـ ٥٦ بوصة تصب في اربعة خزانات ضخمة تم انشاؤها لهذا الغرض وتبلغ الطاقة التخزينية لكل واحد منها خمسين الف متر مكعب.

وسيتم عن طريق تلك الخزانات بعد توفير احتياجات مكة المكرمة من مياه الضخ الى الطائف والهدا عبر خط يبلغ طوله ٤١ كم وبقطر ٤٢ بوصة يمر عبر نفق يخترق جبل كرا بطول ١٣ كم وبقطر يبلغ خمسة امتار وعرض قاعدته اربعة امتار حيث يعتبر هذا النفق احد اكبر واضخم الأنفاق في العالم.

واختتم معاليه تصريحه بالشكر لله عز وجل الذي يسر إيصال تلك المياه الجيدة كما ونوعا لأشرف واقدس بقاع الأرض قاطبة والذي حرص خادم الحرمين الشريفين الوالد الغالي فهد بن عبدالعزيز الى ترجمة وتجسيد خدمة الحرمين الشريفين الى اعمال تكتب بمداد من نور على جبين التاريخ.

وتوجه الى الله تعالى ان يحفظ للمملكة دينها وامنها واستقرارها في ظل الرعاية الأبوية لخادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الأمين.

٩ أشخاص يشهرون اسلامهم بجدة

جدة ـ واس..
اشهر امس تسعة اشخاص اسلامهم امام رئيس المحكمة الشرعية الكبرى بجدة وهم اربع نساء ورجلان من الفلبين ورجل تايلندي وأخر كوري وامراة من الصين وقد حثهم فضيلته على تقوى الله عز وجل والتمسك بالكتاب والسنة النبوية المطهرة.

وزير النقل والمواصلات السويدي يصل الرياض

الرياض/واس :
وصل الى الرياض مساء امس معالي وزير النقل والمواصلات بالسويد سفن هلتر ستروم والوفد المرافق له في زيارة للمملكة.

وكان في استقباله في مطار الملك خالد الدولي معالي وزير البرق والبريد والهاتف الدكتور/علوي درويش كيال ووكيل الوزارة للتشغيل والصيانة فؤاد ابومنصور وعدد من المسئولين في وزارة البرق والبريد والهاتف.

الرائد فراش لـ « اليوم »:

الاقبال على معرض المرور يعكس الوعي المتزايد

الرياض ـ محمد الدحيم..
اشاد الرائد عبدالحميد فراش مدير ادارة الشئون العامة بالأمن العام بالاقبال الجيد من قبل المواطنين على معرض المرور الذي اقيم بمناسبة اسبوع المرور. وقال في تصريح لـ « اليوم » ان هذا الاقبال يعكس الوعي المتزايد لدى عامة المواطنين.

واهاب الرائد/فراش برجال الاعلام والكتاب ضرورة زيادة التوعية والتطرق في كتاباتهم ومواضيعهم الى موضوع المرور كموضوع حي ومستمر طوال العام. وقال ان الامن العام لمس ما يقوم به بعض كتابنا من مساهمة فعالة في مجال التوعية المرورية ونتطلع الى مساهمة اعم من جميع كتابنا وصحفيينا وشكر في ختام تصريحه ما تقوم به وسائل الاعلام من مساعدة لادارة الشئون العامة في التعريف بمناسبات الأمن العام المتعددة وفي تعريف وتثقيف وزيادة الوعي لدى المواطنين.

فيما غادر رئيس مجلس النواب المملكة

وفد مجلس النواب المغربي يزور وزارة التخطيط

الرياض ـ واس.
قام وفد النواب المغربي الذي يزور المملكة صباح امس بزيارة لوزارة التخطيط.

وكان في استقبالهم وكيل الوزارة المساعد للتخطيط الوطني الاستاذ عبدالرزاق القين.

وقد اطلع الوفد على عرض بالصور عن خطط التنمية في المملكة والانجازات التي تحققت في مختلف المجالات.

كما استمعوا الى شرح موجز عن منهج التخطيط كادارة للتنمية الاقتصادية والاجتماعية منذ عام ١٣٩٠هـ حيث نفذت اول خطة خمسية للتنمية الاقتصادية والاجتماعية في المملكة. وقد اجاب الاستاذ عبدالرزاق القين على اسئلة الوفد. بعد ذلك قام الوفد بزيارة لمكتبة الوزارة.

ومن ناحية اخرى غادر الرياض صباح امس رئيس مجلس النواب بالمملكة المغربية الأمين العام لحزب التجمع الوطني للأحرار الاستاذ احمد عصمان بعد زيارة للمملكة نقل خلالها رسالة شفهية لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز من اخيه جلالة الملك الحسن الثاني ملك المملكة المغربية الشقيقة.

توقيع عقد انشاء المحطة ٨٠٤٠ بضاحية العريجاء في الوسطى

الرياض ـ واس :
وقع رئيس مجلس ادارة الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الوسطى والعضو المنتدب الدكتور عبدالعزيز عبدالرحمن القويز عقد انشاء المحطة ٨٠٤٠ بضاحية العريجاء.

وتبلغ التكلفة الاجمالية لهذا العقد ١٧ مليون ريال تقريبا.. وتعد هذه المحطة الثانية من نوعها في ضاحية العريجاء.

واشار الدكتور عبدالعزيز عبدالرحمن القويز الى ان هذه المحطة الجديدة تقام لاستيعاب المشتركين الجدد في مخطط ذوي الدخل المحدود.

وقال في تصريح له بهذه المناسبة ان الشركة تقوم حاليا بكهربة كافة المباني في مخطط ذوي الدخل المحدود.

أخبارهم

■ يفتتح سمو الامير محمد بن فهد الجلوي امير منطقة الاحساء مساء اليوم معرض الكتاب التاسع الذي تنظمه كلية الشريعة والدراسات الاسلامية بالاحساء بمقر الكلية ويشارك في المعرض الذي يستمر عشرة ايام. عشر من دور النشر والمكتبات السعمية الوطنية.



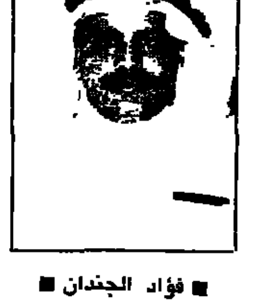
■ محمد الجلوي ■

■ غادرنا الى الرياض الاستاذ فؤاد الجندان مدير المراسم بوكالة الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية للمشاركة في المهرجان الوطني الرابع للتراث والثقافة.



■ فؤاد الجندان ■

■ صدرت الموافقة السامية الكريمة بمنح المقدم عوض مغيران الحربي احد ضباط الامن العام وسام الملك فيصل من الدرجة الرابعة لقاء ما بذله من جهود بارزة في مجال عمله .. ومن المعروف ان ابا طلال من الكفاءات الوطنية البارزة في مجال عمله المنوط به.

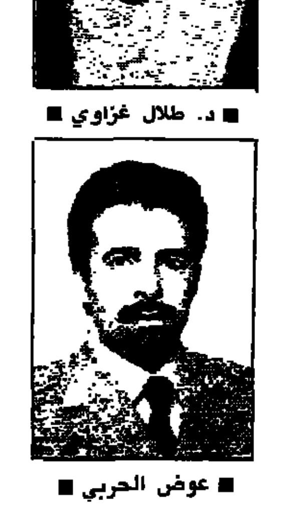




■ د. طلال غزاوي ■

■ الدكتور طلال أمين غزاوي المحامي غادرنا الى جدة ومنها الى الرياض في زيارة عمل تستمر لعدة ايام.

■ السيد محمد عبدالله العثمان الرئيس العام لمجموعة شركات العثمان غادرنا الى الامارات العربية المتحدة ومنها الى دولة البحرين الشقيقة في زيارة عمل تستمر لعدة ايام.



■ عوض الحربي ■

■ يغادرنا الى حفر الباطن الدكتور سامي محمد الصقير مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية للاشراف على الترتيبات النهائية لافتتاح مركز الرعاية الصحية الاولية السابع هناك ..

ردود المسئولين

مشعل الحسن موضحاً :

تم الخروج على الطبيعة وأخذ عينات من الخزان والشبكة

■ مشعل الحسن

سعادة/رئيس تحرير جريدة اليوم.. المحترم..
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

اشارة لما نشر بجريدة اليوم العدد (٥٣٧١) وتاريخ ١٤٠٨/٧/١١هـ صفحة اليوم والناس تحت عنوان (في بلدية الجفر مياه الشرب هذا هو السبب) حيث اوضح المواطن يوسف علي بوخشيم بان اهالي قرية الجفر بمنطقة الاحساء يعانون من مشكلة عدم نظافة مياه الشرب وبشكل خاص من شبكة الخزان الشمالي حيث افاد بان مواسير الشبكة قد اصيبت بالتلف أدت الى تسرب مياه الصرف الصحي اليها. عليه نود الافادة :

- ان شبكة مياه القرية من اختصاص وزارة الزراعة والمياه
- من باب اوجه التعاون والحرص على خدمة المواطن فقد قامت المصلحة مع مندوب من وزارة الزراعة والمياه بالخروج على الطبيعة واخذت عينات من الخزان والشبكة وبعض المنازل المجاورة لفحصها لدى مختبر المصلحة وكانت النتيجة سليمة وصالحة للاستخدام الادمي دون وجود اي تلوث بالشبكة.

هذا ما نود ايضاحه.. وتقبلوا تحياتنا..

مدير فرع مصلحة مياه وصرف صحي المنطقة الشرقية بالاحساء
مشعل بن عاشق الحسن

ازالة الحاجز ونقل الاشارة هما الحل المناسب

بالقرب من مبنى ادارة تعليم البنين بالمنطقة الشرقية يوجد تقاطع وفتحة تؤدي الى حي عبدالله فؤاد هـذا المنفـذ مغلق بحـواجـز اسمنتية .. لاندري لماذا لاتزال هذه الحواجز لانه لاحاجة للتقاطع بعد ان فتح طريق من تحت الجسر الى الحي المذكور كما ان جدوى الاشارة الضوئية الموجودة بنفس التقـاطع ليست عمليـة .. نقل الاشارة الى موقع آخر اكثر احتياجا لها وازالة الحاجز الحالي هما الحل المناسب هذا هو راينا فما رأي ادارة مرور الدمام ؟

محمد العبدالله

ما رأي ادارة مستشفى الأمير سعود ابن جلوي بالأحساء ؟

ادارة مستشفى الامير سعود بن جلوي بالاحساء لا تالو جهدا من اجل راحة المرضى وكذلك من راحة الزوار. ولكن لي هذه الملاحظة البسيطة وهو عدم وجود موقف لسيارات الزوار حيث ان المستشفى يقع على طريق الظهران ووقوف السيارات على جانب الطريق قد يسبب حوادث لا سمح الله عند دخول او خروج الزوار كما انه يوجد هناك ارض خلف المستشفى من الجهة الشمالية او حتى من الجهة الجنوبية فنتمنى من ادارة المستشفى بالتنسيق مع بلدية الاحساء العمل على سفلتة احدى هذه الاراضي لتكون موقفا لسيارات الزوار والله من وراء القصد.

سعد مبارك الرشيد

أهالي الشماسية : خير البر عاجله

* سبق ان قامت مديرية الاوقاف والمساجد بمنطقة القصيم بالكتابة الى مقام وزارة الحج والاوقاف بخطاب يحمـل الـرقـم ١/٤٩٢٧ في ١٤٠٦/٧/٢٥هـ حول حاجة المسجد الجامع بالشماسيه الى ترميم وللتذكير نقول ان المسجد هو بحاجة ملحة للترميم وخير البر عاجله.

مطير المطرود
شاهر شجاع

(كوبونـات) لكنها لاتخدم المستهلك !

هناك محلات تجارية تقـوم باستصدار « كوبونات » خصم على البضائع الموجودة لديهم بنسب متفاوته وأنا أحد الذين قدر لهم الحصول على واحـد من تلك الكوبونات الذي به تخفيض ١٥٪ وأخذت هذا الكوبون الى المعرض المعني به وهو احد المحلات الواقعة بالدمام وبعد ان اشتريت من المحل المذكور عطرا بقيمة ٩٠ ريالا وقبل ان اظهر المبلغ المذكور عرضت على البائع الكوبون الذي معي ولكنه رفض ان يخصم من القيمة المشار اليها قائلا .. الكوبون ليس من اختصاصي وانا مجرد بائع .

السؤال هو .. ماهو موقف فرع وزارة التجارة بالشرقية تجاه مثل هذه « الكوبونات » ؟!

جاسم عبدالله مسلم

من سيهات اقتراحات الى مرورها وبلديتها

● مشاركة مني في اسبوع المرور الخليجي والذي له الاثر الكبير في توعية المواطنين بامور السلامة ونظام السير اتقدم بهذه المقترحات المتواضعة والمتضمنة (السلامة اولا واخيرا) وكلنا امل ورجاء ان تلقى اقتراحاتنا الخطوات والردود السريعة والايجابية كما تعودنا من المسئولين في المرور والبلديات خاصة ما ينطوي على السلامة والراحة للمواطنين في هذا البلد.

اولا - تقوم بلدية سيهات ببناء احواض زراعية على الرصيف الواقع في الجانب الشرقي من سوق الخضره وذلك متابعة لمشروع تجميل المدينة، يا ترى لو استغل المسئولون هذا المكان لمواقف الباصات وسيارات الاجرة وعمل مظلات لمستخدمي هذه الوسائل لكان وذلك نظرا لضيق الشارع العام فيها.

ثانيا - يضطر القادم من شارع السوق الرئيسي والمنتهي باشارة المثلث الواقعة وسط سيهات ان يتجه يمينا او شمالا ليتمكن من الحصول على الشارع العام المتجه للقطيف. فلو كان بالامكان عمل اتجاهين سير للمسار الفرعي الواقع غرب المثلث والذي طوله لا يزيد عن ١٥٠ مترا لوفر على السائقين طول الطريق وحد من مخالفاتهم.

ثالثا - بالنسبة للاشارة الواقعة في شمال سيهات المسماة باشارة الداخل المحدود الشمالي فالسائق القادم من جهة القطيف والذي يريد الرجوع للخلف من تلك الاشارة لا يجد مكانا للوقوف عندما يكون الدور معطى لغيره مما يضطره بالوقوف مع الاخرين والمتجهين في غير اتجاهه. فقد يتسبب في عرقلة حركة السير وارباك السائقين الاخرين فهل من الممكن التفضل بعمل موقف من الرصيف أسوة بالرصيف المقابل له.

جاسم علي جاسم الحميدي/ارامكو

صورة وعبرة

هذا الحادث وقع في تقاطع طريق الدمام مع طريق العيون وكان نتيجة السرعة وعدم الانتباه اذ كان سائق سيارة الاجرة يتحدث مع احد الركاب وتجاوز المنطقة المسموحة له ليصطدم بالسيارة الاخرى وذهب جميع من في السيارتين ضحية نتيجة غفلة لمدة لحظة فهل نعتبر.

عادل الذكرالله

صيد الكاميرا



■■ عزيزي السائق..
انشغالك بالاكل والشرب اثناء قيادتك للسيارة يسبب لك الحوادث التي لا تحمد عقباها فبدلا من امساك الاكل بكلتا اليدين يجب الامساك جيدا بعجلة القيادة لكي تكون على اتم الاستعداد لتفادي اي خطر لا سمح الله امامك..

مع تمنياتنا لكم بالتوفيق والسلامة.

عبدالله محمد الحنفوش
ارامكو - الظهران

الرس سؤالها متى تنفذون هذا المشروع لها ؟

مدينة الرس بالقصيم تعايش مسيرة التطور في كافة صورها حضاريا وعمرانيا وشوارع هذه المدينة لا تخلو من المرتفعات والمنخفضات مما يساهم بوجود المستنقعات نتيجة مياه الامطار والصرف الصحي وهذا المنظر غير المحبب للنفس يوجد باحياء العزيزية والزهرة والصحة.

أملنا في مصلحة المياه والصرف الصحي بمنطقة القصيم العمل على تنفيذ مشروع الصرف الصحي لمدينتنا وهو المشروع الذي طال انتظار الأهالي له !

فيصل ريس الريس

حزم أم الساهك يشتكي من هذا المنظر !

الى قسم صحة البيئة ببلدية صفوى..

اهالي حزم ام الساهك ياملون لفتة اهتمام منكم تجاه الكلاب الضالة التي تمارس هواياتها بازعاج راحة من هم بحاجة للهدوء.. هو منظر نتمنى ان يختفي ولن يختفي الا بعنايتكم ومتابعتكم وشكرا.

سويحل ثابت النوسي

الرد يترجم عنايتكم وخير البر عاجله



بالعـدد رقـم ٥٣٨١ في ١٤٠٨/٤/٩هـ اجاب الاستاذ عبدالرحمن الحسن مدير ادارة العلاقات العامة بوزارة المعارف عبر زاوية ردود المسئولين بصفحة اليوم والناس حول حاجة طلبة الوزية للنقل وافاد الرد المشار اليه بانه تم طرح عملية نقل طلبة الوزية الى المدرسة المتوسطة والثانوية بالعيون عن طريق التأمين المباشر وتقدم متعهدان بسعر مرتفع ثم تم طرحها مـرة اخـرى بتـاريـخ ١٤٠٨/٣/١٦هـ وحدد آخر موعد يوم الاربعاء ١٤٠٨/٣/٢٧هـ وسيتم تعميد الاقل سعرا بالنقل بعد الانتهاء من الاجـراءات الخاصة حسب التعليمات .

هذا الرد يعكس التجـاوب والعناية من قبل وزارة المعارف وكذلك ادارة تعليم البنين بالاحساء ولأن شهر رمضان الكريم على الأبواب فان أملنا كبير بالاسراع بتأمين هذه الحافلة وأن تكون الاجراءات الخاصة قد انتهت وخير البر عاجله!

مبارك هادي العرجاني

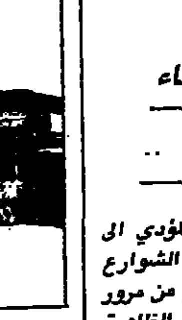
الى مرور الأحساء

.. هذه الملاحظة ..

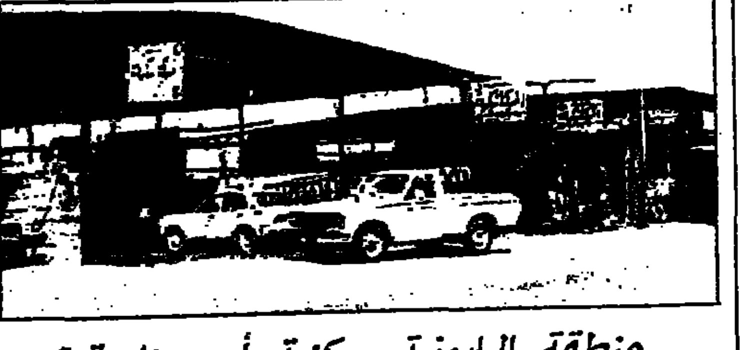
شارع اليحيى بالهفوف المؤدي الى طريق القرى الشمالية من الشوارع التي تكثر فيه الحوادث نرجو من مرور الاحساء وضع حل لهذه الظاهرة الجنونية اما بوضع مطبات صناعية او تحديد السرعة بوضع لوحات ارشادية.

ولكم تحياتي..
علي جابر الحسين/الهفوف

منطقة البابونية سكنية أم صناعية ؟







منطقة البابونية الواقعة بين مدينتي الثقبة والخبر تعد من احدث المناطق السكنية بالمنطقة الشرقية لما تتمتع بمباني جميلة وحديثة وكذلك الشوارع الفسيحة ولكن يسجل على هذه المنطقة كثرة الورش الصناعية والكراجات مما اعطى لونا اخر لهذه المنطقة لما تخلفه من كثرة الزيوت اضافة الى السيارات المتخلفة وخاصة المنطقة الجنوبية من البابونية مما كان له الازعاج لساكني هذه المنطقة.

لذا اوجه سؤالي الى بلدية الخبر هل هذه منطقة صناعية ام سكنية ؟

واذا كانت الاجابة بانها منطقة سكنية فمن الافضل نقل اصحاب الورش الى مناطق اخرى تكون بعيدة عن المنازل ونحن على ثقة ان بلدية الخبر لن تدخر وسعا في ايجاد الحل المناسب لهذه المنطقة الجميلة وذلك مما توليه من اهتمام.

والله ولي التوفيق..
المواطن/سعيد عائض القحطاني

العرضية الجنوبية

هذه مطالبها!

العرضية الجنوبية ببلاد بلقرن الواقعة جنوب المملكة، هذه المنطقة توجد بها عدة قرى ولها مطلبان :

● الاول : الهاتف، وهي المنطقة التي لم تصلها هذه الخدمة الهاتفية حتى الآن ونرجو من المسئولين بوزارة البرق والبريد والهاتف تحقيق رغبتهم بايصال الهاتف..

■ الثاني : نرجو من الادارة العامة للمرور فتح مكتب بالعرضية الجنوبية لاخراج وتجديد الرخص والاستمارات ونقل الملكية حيث ان العرضية الجنوبية يسكنها الآلاف من المواطنين ولايوجد هناك مثل ذلك المكتب مما يضطر الاهالي معه الى مكة المكرمة ونرجو ان يجد هذا الطلب كل الاهتمام حسب ماتعودناه منكم :

علي احمد سعيد القرني

من المحرر

من القديح

لهم هذه الملاحظة

نود ان يحظى التقاطع المؤدي من السوق القديم « الوادي » الى السوق الجديد والتقاطع الثاني شرقا وغربا المؤدي من بلدية القديح الى جمعية سفر باهتمام المسئولين في ادارة مرور القطيف بوضع اشارة ضوئية او مطبات صناعية بعد دراسة لحتياج ذلك التقاطع الحد من اي حوادث لاسمح الله .

موسى علي المسقلب
شعبة بريد القطيف

أيـن الفاتـورة ؟

بعض المحلات لاتقبل ان تعطي المشتري مايفيد حول مواصفات وسعر السلعة المشتراة بحجة عدم وجود « فواتير » مما يوقع المشترى في الشك بعدم صحة السعر المباع به السلعة .. ويضع علامة استفهام على صاحب المحل الذي قد يخشى من تقديم هذا المستند الى وزارة التجارة .. فما هو رأي الوزارة في اصحاب المحلات الذين لاتوجد لديهم فواتير او تكون موجودة لديهم ولكنهم يتهربون من اعطائها للمشتري ؟

تركي الفايز

شوارع الاحساء تنادي بلديتها

تسعى حكومة مولاي خادم الحرمين الشريفين الى تأمين سبل الراحة والعيش الرغيد للمواطن السعودي وذلك في جميع المجالات والاتجاهات والطرق المعبدة والمنارة سواء داخل او خارج المدن احدى تلك الخدمات الجليلة والمقدم لنا في جميع ربوع مملكتنا الحبيبة ونحن في منطقة الاحساء شملتنا تلك الرعاية ولله الحمد ولكننا نلاحظ ومنذ فترة تشقق بعض شوارع المنطقة وانخفاضها الى مستوى اقل مما كانت عليه بعد السفلتة ومع تقدم الوقت يزيد ذلك الانخفاض ويحس بها الراكب والماشي ومن بين تلك الشوارع ما يلي :

● طريق القرى الشرقية مقابل مركز شرطة الصالحية سابقا
● شارع عمر بن الخطاب في الجزء مابين جامع محمد بن عبدالوهاب والرقعة الجنوبية
● شارع السلمانية مقابل المدرسة الخامسة للبنات

ولعل الصورة المرفقة توضح ذلك حيث استواء الشارع بالمسار الايمن وانخفاضه بالمسار الايسر وبالنظر الى السيارتين يتضح ذلك ومانرجوه هو الحل السريع لتلك الشوارع فهي تهدد سلامة سائقي المركبات

عادل الذكرالله

أين جيل التواليت وعلى الصفر من جيل الأفرو والكيرلي؟

■ قصة غريبة مجنونة ■

■ احدى القصات الحديثة ■

■ على الموس - تحسينه - ■

كتب - فؤاد نصر الله :

قصة الاسد وتسريحة مايكل جاكسون وقصة النمر وغيرها من تسريحات الشباب هذه الايام - كسرت - على حلاقي - زمان - الذين اشتهروا بقصة - الدشة - والصفر ثم - التواليت - التي انتهت ايضا .

زمان الموس قد ولى بدون رجعة الا ان القليلين من اهل - زمان اول - مازالوا يتمسكون بتسريحاتهم المحببة .. الا انهم لم يستطيعوا وفي غمرة صخب الحضارة .. ان يقنعوا ابناءهم بمواصلة الدرب والمحافظة على قصة - الدشة - وغيرها من التسريحات القديمة .

وصورة - المحسن - العجوز المرفقة - يبدو انها قد اقتربت من لحظاتها الاخيرة اذ بعد رحيل جيل الموس سوف تنقرض بلا عودة ولن تبقى الا الصورة التي تحدث ماض قد تولى .

قديما لم يكن الحلاق في حاجة لـ - مكينة حلاقة - او لجهاز استشوار او تجفيف او غيرهما . فقط الموس .. حيث يبدا الحلاق ببل راس الرجل بالماء ثم - يدبغه - بالصابون .. وماهي الا دقائق حتى يصبح راس الرجل المحلوق كمرآة صافية لامعة تعكس اشعة الشمس .

اما تسريحة الاطفال والصبيان فقد كانت مقصورة على - الدشة - واديانا الموس . الا ان الصبي الذي يحلق بالموس لا يسلم من مداعبة الصبيان .. واذا كان يغطي رأسه بالغترة او الطاقيه لا يسلم من سرقة الاطفال للغترة والطاقية في مزاح بريء كما لا يسلم من ضرب صبيان الفريج له - كف الحلاقة - .. وقد يظل مدة اسبوع يعاني من مازحة الصبيان وتعليقاتهم البريئة على - صلعته - الا انه ايضا لا يشعر بضيق او ثقل بل على العكس اذ قد يقوم احيانا بحركات طريفة لاضحاك الصبيان .

جيل التواليت

ايام - زمان - كانت الحلاقة تجلب السعادة للصبيان .. ولم تكن تحلق الا في المناسبات كالاعياد وبدء العام الدراسي الجديد والمناسبات الجميلة الاخرى .. الا ان شعر رأس الصبي هنا لم يكن الطول لكثرة المناسبات طوال ايام السنة .. وكانت التسريحة المحببة بالنسبة لنا هي - التواليت - وبعضنا كان يجبره والده على حلاقة الصفر والبعض الاخر - نمرة واحد - .

وكان الحلاقان عيسى المحسن واخوه محمد علي المحسن هما المسيطران على السوق بالقطيف اذ لم يكن ثالث لهما الا حلاق الدشة او الموس كالحاج علي جلود رحمه الله وبعض الحلاقين المتخصصين في حلاقة كبار السن .

اما الجيل الحالي فقد عرفوا العديد من القصات الغربية والغريبه ومنها ما له اسم حيوان ومنه ماهو بالفعل كما الحيوان فاللهم لا شماته !

■ العناق الحار !! ■

■ وداع اخر ■

مــرزوق نــاسـخ الآلــه وسـائــق سيارة الأجرة أصبح دكتوراً ؟ !

كتب - فرحان العقيل :

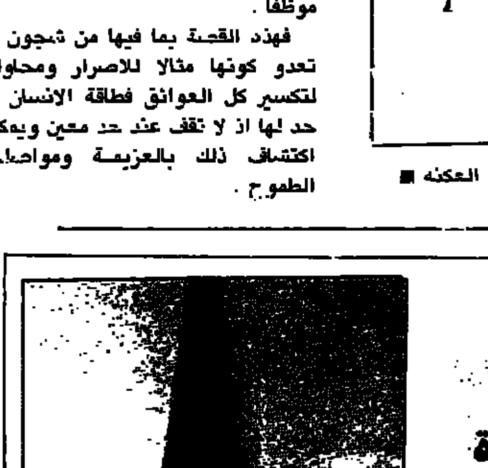
لاحد للطموح عندما توجد الارادة والعزيمة الصادقة هكذا يقول الدكتور مرزوق محمد العكنه اول استاذ يحصل على درجة الدكتوراه في مجال الطب البيطري من مبتعثي جامعة الملك فيصل وهو نفسه ناسخ الاله مرزوق وسائق سيارة الاجرة والبائع في احد المحلات .

فقد عمل بالكفاءة عام ١٣٩٦هـ ناسخ اله في جامعة الملك فيصل ويقول لقد تاثرت بالجو العلمي المحيط بي فكان ذلك حافزا لي لتحقيق طموحاتي المدفونة فاخذت اواصل دراستي الثانوية بالمدرسة الليلية وحصلت على الثانوية العامة قسم علمي بتقدير ٨٥٪ فكان تشجيع الزملاء حافزا لي للالتحاق بالجامعة طالبا وليس موظفا فالتحقت بكلية الطب البيطري واستقلت من العمل واثناء الدراسة كنت اعمل سائقا لسيارة اجرة واعمل في برنامج تشغيل الطلبة في الجامعة وبائع في محل تجاري خاص من اجل ان اوفر لعائلتي لقمة العيش بعد ذلك حققت جزءا من طموحي اذ حصلت على البكالوريوس في مجال الطب البيطري بمعدل جيدا جدا مرتفع مما اهلني لمواصلة الدراسة خارج المملكة مبتعثا من الجامعة وخلال ٣ سنوات ونصف انهيت دراستي وحصلت على الدكتوراه وها انا اعود للجامعة استاذا فيها بعد ان كنت موظفا .

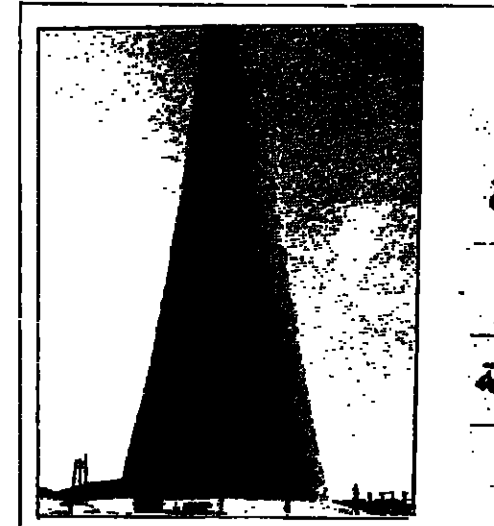
فهذه القصة بما فيها من شجون لا تعدو كونها مثالا للاصرار ومحاولة لتكسير كل العوائق فطاقة الانسان لا حد لها اذ لا تقف عند حد معين ويمكن اكتشاف ذلك بالعزيمة ومواصلة الطموح .



■ د. مرزوق العكنه ■



مسيرة الأمس الشامخة



كتب - خالد الخليفة .

في بلدة الشنانة القريبة من مدينة الرس ناحية الغرب يوجد برج قديم يقف شامخا يحكي مسيرة اجدادنا حيث بني بطريقة هندسية جميلة اضفت عليه مظهرا جيدا ومتانة جعلته يظل متمتعا بكل مقوماته .

ولماله من مكانة تاريخية حيث شهد احدى معارك موحد الجزيرة مع خصمه ابن رشيد .. ولكونه تحفة اثرية بوسط تحف اثرية اخرى فقد اصبح مكانا جيدا للنزهة وبعض الرحلات المدرسية من مختلف مدن المملكة ولذلك فان ادارة الاثار والمتاحف بوزارة المعارف قد اولته جل اهتمامها حيث قامت بترميمه وحمايته .

وكان الاقدمون يتخذون منه وسيلة يهتدي بها ضال الطريق من خلال شعلة النار التي توقد اعلاه .. او برجا للمراقبة ومعرفة الغزاة او تحركات الركبان من حولهم .

وهو بلاشك تحفة اثرية تستحق كل هذا الاهتمام من قبل المواطن والمسئول .

تزايد عدد المدخنات من النساء !

تزايد عدد المدخنات من النساء في الدول النامية بشكل كبير خلال الاونة الاخيرة .

ونقلت وكالة يونايتد نيوز الهندية عن تقرير لهيئة الصحة العالمية نشر هنا اليوم انه نظرا لانتقال عادة التدخين من العالم المتقدم الى العالم النامي اخذ عدد النساء المنغمسات في هذه العادة المدمرة للصحة يرتفع على نحو متزايد الى معدلات قد تزيد على نظيرتها في العالم المتقدم .

واعرب خبراء الصحة العالمية عن قلقهم ازاء تزايد انتشار عادة التدخين بين الفتيات وارتفاع معدل الكميات التي يدخننها من التبغ .

حفارو القبور

يسرقون

ملابس

الموتى !!

ادانت صحيفة كينيا تايمز امس الاثنين ممارسات موظفي المشارح في المستشفيات الكينية حيث لا يتورعون عن سلب اقارب الموتى مالا يقل عن ٥٠٠ شيلينغ نحو ٣٠ دولارا قبل الاعتناء بجثث موتاهم .

وقالت الصحيفة الناطقة باسم الاتحاد الوطني الافريقي الكيني حزب واحد في البلاد انها اجرت تحقيقا في كل المشارح قبل الانتهاء الى الاستنتاج المؤسف وان المسارح كلها تقريبا مصابة بهذا السلوك الجشع السائد لدى مستخدميها التابعين للادارة المدنية .

واكدت الصحيفة ان غسل الجثث وتحنيطها جزئيا بحقن بعض المواد الكيماوية او اي خدمة اخرى يكلف الاقارب مبالغ كبيرة وابدت استياءها لمبالغة بعض الموظفين الى درجة وضع تسعيرتين مختلفتين احداهما خاصة بالكهول والاخرى بالاطفال .

واشارت ايضا الى ان عديمي الذمة من الموظفين لا يترددون حتى في سلب الموتى بعض ملابسهم حيث يعمد الملكرون الى خلع احذية وسراويل وتنانير الموتى قبل وضعهم في النعش الذي لا يظهر فيه سوى الجزء العلوي للجثة .

الصيدليات المناوبة هذه الليلة في مدن الشرقية

- الدمام صيدلية السلامة شارع المزارع هاتف ٨٤٢٤١٠٠
- الدمام : صيدلية مها شارع العدامة هاتف ٨٢٦٨٦٥٤
- الدمام : صيدلية الحياة شارع العدامة هاتف ٨٣٣٠٨٨١
- الدمام . صيدلية الحياة الجديدة قرب المعهد الصحي هاتف ٨٢٦٧٤٥٤
- الخبر صيدلية المنصور شارع الامير بندر هاتف ٨٦٤٥٢٤٨
- سيهات صيدلية الجواد شارع الملك فيصل هاتف ٨٥٠١٧٠٦
- القطيف : صيدلية ال بطي النخل المحدود هاتف ٨٢٤١٥٧٦
- الاحساء : صيدلية الحكمة هاتف ٥٨٦٤٩٧٧
- الاحساء : صيدلية الحياة شارع عمر بن الخطاب هاتف ٥٨٧٢٢١٦
- الدمام صيدلية الصفاء شارع الملك عبدالعزيز هاتف ٨٣٤٧٤١٩
- رحيمة صيدلية الهيل شارع الملك هاتف ٦٦٧٠٧٨٣
- سيهات صيدلية سيهات شارع سوق الخضار هاتف ٨٥٦١٦٠٩
- ابقيق صيدلية الخير شارع الملك خالد هاتف ٥٦٦٣٣٤٧
- الجبيل صيدلية الجريد شارع جدة هاتف ٦٢١١٠٩٦
- الخبر صيدلية الوطن شارع الامير عبدالله هاتف ٨٦٤٩٢٥٩
- الثقبة صيدلية المنار شارع جدة هاتف ٨٦٤٨١٢٥
- صفوى صيدلية الصفا الشارع العام هاتف ٦٦٤٢٩٤٩
- القطيف صيدلية الشفاء شارع الفتح هاتف ٨٥٥١٧٢٠
- حفر الباطن صيدلية الشفاء
- حفر الباطن صيدلية الخليوي
- حفر الباطن صيدلية الجزيرة
- الهفوف صيدلية الوفاء شارع عمر بن الخطاب هاتف ٥٨٧٥٩٨١٠
- المبرز صيدلية الصادق شارع الفيصلية هاتف ٥٨٢٨٠٧٥

أجهـزة الصـيانة

مياه وصرف صحي الشرقية

اعطال الكهرباء

[illegible]

حقائق صحية

[illegible]

مواقيت الصلاة

[illegible]

حركة الطيران

اقلاع

[illegible]

وصول

[illegible]

الكلمات المتقاطعة

اعداد -
منير بوبشيت
- خالد القحطاني :

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
										١
										٢
										٣
										٤
										٥
										٦
										٧
										٨
										٩
										١٠

افقيا :
١ - من مؤلفات جمال الغيطاني .
٢ - دولة عربية - دولة افريقية .
٣ - يجمع مفردات كلمات اللغة - من الحيوانات « معكوسة » .
٤ - من مؤلفات يوسف ادريس - اود .
٥ - يستعمل في صنع القهوة - لتر « مبعثرة » .
٦ - دولة خليجية .
٧ - اهب « مبعثرة » - جدها في « ليرة » - قرب .
٨ - حرف نصب « معكوسة » - عتاب .
٩ - عبر « معكوسة » - احصل على - حرف ابجدي « معكوسة » .
١٠ - من مؤلفات نجيب محفوظ .

رأسيا :
١ - عاصمة عربية - سقط « معكوسة » .
٢ - جمع « ليال » - قناة دولية .
٣ - ½ « زيون » + مفرد « محلات » .
٤ - متشابهان + ½ وريد - متشابهان .
٥ - وكالة فضاء عالمية - متشابهة .
٦ - مدينة استراليا + خ .
٧ - قذف .
٨ - ½ كاتب - الجواب - حرف جر .
٩ - دولة عربية - للتعريف .
١٠ - من اغاني رباب « معكوسة » - حرف نصب .

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
ن	ا	د	م	ح		د	ح	ا	م	١
ا	ط	س	ر	و	ت		م	ل	ه	٢
ي	م		س	ل		ق	آ	ب	ف	٣
	ه	ب	ل	ب	ل		ل	ل		٤
م	ا	ط	ي	ا	ن	س	م	و	ح	٥
ك	م	ع	ا		م	ل	ح	ل	ز	٦

مواعيد القطارات

جدول مواعيد قطاري الركاب الاضافيين بين الدمام والرياض

- الاتجاه الغربي . اضافي غربا يومي الاربعاء والجمعة - مغادرة ٤,٠٠م . ٤,٠٤ . ٤,٠٩ . ٤,٢٣ . ٤,٤٩ - ٤,٥١ . ٤,٥٨ . ٥,٠٩ . ٥,٣٢ - ٥,٣٦ . ٥,٥٧ . ٦,١٦ - ٦,١٨ . اضافي شرقا . ٦,٣٦ . ٦,٥٧ . ٧,١٠ . ٧,٢٨ . ٧,٤٧ - ٧,٥٥ . ٨,٠٨ . مساء وصول .
- الاتجاه الشرقي اضافي شرقا - يومي الاربعاء والجمعة - وصول ٨,٣٣م . ٨,٢٩ . ٨,٢٤ . ٨,١٠ . ٧,٤٤ - ٧,٤٢ . ٧,٣٥ . ٧,٢٤ . ٧,٠١ - ٦,٥٧ . ٦,٣٦ . ٦,١٧ - ٦,١٥ . اضافي غربا . ٥,٥٧ . ٥,٣٦ . ٥,٢٣ . ٥,٠٥ . ٤,٤٦ . ٤,٣٨ . ٤,٢٥م . مساء مغادرة .
- قطار رقم ١ . السبت . الاحد . الاثنين . الثلاثاء . مغادرة . ٧,٣٠ص . ٧,٣٤ . ٧,٣٩ . ٧,٥٣ . ٨,١٩ - ٨,٢١ . ٨,٢٨ . ٨,٣٩ . ٩,٠٢ - ٩,٠٦ . ٩,٢٧ . ٩,٤٦ - ٩,٤٨ . ١٠,٠٦ . ١٠,٢٧ . ١٠,٤٠ . ١٠,٥٨ . ١١,١٧ . ١١,٢٥ . ١١,٣٨ . صباحا .
- القطارات المتجهة شرقا : قطار رقم ٢ . ايام السبت . الاحد . الاثنين . الثلاثاء . وصول : ١٢,٠٣م . ١١,٥٩ . ١١,٥٤ . ١١,٤٠ . ١١,١٤ - ١١,١٢ . ١١,٠٥ . ١٠,٥٤ . ١٠,٣١ - ١٠,٢٧ . ١٠,٠٦ . ٩,٤٧ - ٩,٤٥ . ٩,٢٧ . ٩,٠٦ . ٨,٥٣ . ٨,٣٥ . ٨,١٦ . ٨,٠٨ . ٧,٥٥ . صباحا .

هكذا من الأصل

جمال حسن جاوة :

١٦ مليون دولار صافي ارباح ابيكورب لعام ١٩٨٧

كتب ـ مؤمن ماجد :

صرح الاستاذ جمال حسن جاوة رئيس مجلس ادارة الشركة العربية للاستثمارات البترولية بان الميزانية العمومية لعام ١٩٨٧م اظهرت ان اصول الشركة بلغت ١٠١٩ مليون دولار مقابل ١٠٧٠ مليون دولار في نهاية عام ١٩٨٦ حيث تاثر حجم اصول الشركة تاثرا كبيرا بالانحسار العام الذي ساد اسواق القروض الجديدة والمساهمات في المشروعات البترولية والبتروكيماوية العربية والذي نتج عنه انكماش في رصيد القروض المسحوبة من ٤٧٥ مليون دولار علم ١٩٨٦ الى ٤٠٧ ملايين دولار في نهاية عام ١٩٨٧ وضعف في معدل نمو المساهمات حيث سجلت ارتفاعا طفيفا من ٧٥ مليون دولار الى ٧٧ مليون دولار .

وبلغ مجموع اموال المساهمين ـ قبل توزيع الارباح ـ مبلغ ٦٢٧ مليون دولار مكونة من ٤٠٠ مليون دولار راس المال المدفوع و ١٦٥ مليون دولار احتياطيات قانونية وعامة و ٦٣ مليون دولار اجمالي الارباح غير الموزعة . واظهر حساب الدخل لعام ١٩٨٧ ان صافي ايرادات العمليات . قبل اخذ مخصص عام لمخاطر الاصول الاستثمارية بلغ ٢٦ مليون دولار مقابل ٤٦ مليون دولار عام ١٩٨٦ ونظرا للاضطراب السائد في الاوضاع الاقتصادية والاسواق المالية العالمية وتحيطا لاية ظروف مستقبلية معاكسة فقد تقرر تجنيب مبلغ ١٠ ملايين دولار دعما لهذه المخصصات . وبذلك اصبح صافي الربح عن العام الماضي ١٦ مليون دولار مقابل ٤٢ مليون دولار لعام ١٩٨٦


■ جمال حسن جاوه ■

وبلغ رصيد حساب التخصيص في نهاية عام ١٩٨٧ مبلغ ٨٤ مليون دولار نقل منه مبلغ ٢ مليون دولار الى الاحتياطي القانوني ليبلغ مجموعه ٤١ مليون دولار وقرر مجلس ادارة الشركة التوصية للجمعية العمومية بتوزيع ٢٠ مليون دولار للمساهمين وهو نفس معدل توزيع عام ١٩٨٦ وترحيل مبلغ ٢٠ مليون دولار اخرى الى الاحتياطي العام ليصل مجموعه الى ١٢٤ مليون دولار وبذلك يصبح رصيد الارباح غير الموزعة ٤٢ مليون دولار . والجدير بالذكر ان مجموع الاحتياطيات والارباح غير الموزعة بلغ في نهاية العام ٢٠٧ ملايين دولار تمثل ٥٢٪ تقريبا من راس المال المدفوع .

واضاف الاستاذ جمال حسن جاوه ان مجلس الادارة استعرض في اجتماعه الاخير التقارير المقدمة حول النشاطات الجارية للشركة ونشاطات الشركة العربية المشتركة العاملة في القطاع البترولي والبتروكيماوي والتي تساهم فيها ابيكورب . وكذلك دراسات الجدوى الفنية والاقتصادية لعدد من المشروعات المشتركة المقترح تنفيذها كما وافق المجلس على عدد من عمليات تمويل تجارة البترول والبتروكيماويات العربية بالمشاركة مع بنوك عربية وعالمية

واختتم رئيس مجلس ادارة ابيكورب بيانه بان الشركة وقد تجاوزت عاما مليئا بالصعاب لمجمل المؤسسات المالية الاقليمية والعالمية وهي في مركز مالي قوي ومرموق . لتقبل على عام ١٩٨٨ بعزم اكيد على مزيد من العمل المتواصل والجهد الدؤوب لخدمة الصناعة البترولية العربية والصناعات المكملة لها . في كافة مجالات نشاطها داخل العالم العربي وخارجه

هذا وقد قرر مجلس الادارة دعوة الجمعية العمومية لعقد اجتماعها العادي الثاني عشر يوم الاربعاء ٢٤ شوال ١٤٠٨هـ الموافق ٨ يونيه ١٩٨٨م بمقر الشركة .

وزير البترول الفنزويلي يزور مصر لبحث أوضاع اسواق النفط العالمية

القاهرة/رويتر

ذكر مسؤولون بوزارة البترول المصرية ان وزير البترول الفنزويلي ارتورو هارنانديز جريسانتي سيزور مصر الشهر القادم لاجراء محادثات بشان سبل تحقيق الاستقرار في سوق النفط العالمية

وقال المسؤولون ان السيد/هرنانديز جريسانتي سيجري خلال الزيارة التي تستغرق ثلاثة ايام محادثات مع السيد عبدالهادي قنديل وزير البترول المصري حول افضل السبل لتعزيز الاسعار .

وفنزويلا عضو في منظمة البلدان المصدرة للبترول ـ اوبيك ـ في حين ان مصر ليست عضوا بها .

وكان السيد قنديل قد قال الاسبوع الماضي ان مصر قد تدعو الى عقد اجتماع لكل الدول المنتجة للنفط لوقف انخفاض الاسعار العالمية وحث على وضع استراتيجية موحدة لكل المنتجين .

وقال ايضا ان مصر تريد رفع الاسعار واعادتها الى مستوى ١٨ دولارا للبرميل وهو سعر القياس لمنظمة اوبيك .

وتبيع مصر التي تحدد اسعار نفطها مرتين شهريا وفق عوامل الطلب والعرض افضل انواع النفط الخام لديها حاليا بسعر ١٣ر٢٥ دولار للبرميل .. ومن المقرر مراجعة الاسعار في نهاية الشهر الحالي .

وتقول الحكومة ان الانتاج يبلغ حاليا ٨٧٠ر٠٠٠ برميل يوميا يصدر نحو ثلثها .

اليابان تشتري النفط من اليمن الشمالي

صنعاء/ا ف ب :

ذكرت وكالة انباء اليمن الشمالية ان شركة . نايبون . اليابانية ابرمت عقدا لشراء النفط من اليمن الشمالية في النصف الثاني من سنة ١٩٨٨ .

ولم توضح الوكالة حجم وقيمة العقد . وهي المرة الاولى التي يعلن فيها عن شراء اليابان للنفط من اليمن الشمالية

وقد بدات اليمن الشمالية في ١٠ ديسمبر الماضي في تصدير النفط الذي يستخرج من حقول النفط التي تبعد ١٢٠ كلم شرق صنعاء وينقل عن طريق خط انابيب الى محطة راس عيسى لشحن النفط التي تقع بالقرب من ميناء الحديدة الواقع على البحر الاحمر ويبلغ طول هذا الخط ٤٤٠ كلم وتبلغ طاقته الحالية ٢٢٥ الف برميل يوميا ولكنها قد تصل الى ٤٠٠ الف برميل يوميا .

واوضحت وكالة الانباء اليمنية ان اليمن الشمالية تتوقع ايرادات من النفط تتراوح بين ٦٠٠ و ٧٠٠ مليون دولار سنويا .

البنك الاسلامي للتنمية يعتمد ٥٤ مليون دولار لتمويل مشاريع انمائية وتجارية

تونس/مراسل اليوم/سليم احمد الكراي .

انعقد مؤخرا بتونس الاجتماع الدوري الثاني عشر لمجلس محافظي البنك الاسلامي للتنمية وذلك بحضور اكثر من ٤٤ وزيرا من وزراء المالية والتخطيط في الدول العربية والاسلامية .

وخلال هذه الدورة وافق المجلس على اعتماد مبلغ قدره ٥٤ مليون دولار امريكي لتمويل مشاريع انمائية وعمليات تجارة ببعض الدول الاعضاء .

وباضافة ماتم اعتماده في هذه الدورة يصبح اجمالي تمويلات البنك الاسلامي للتنمية المعتمدة منذ بدء العام الهجري الحالي ١٤٠٨هـ مبلغ ٤٢٩ مليونا و ٨٥٠ الف دولار امريكي .

وانقسمت المشاريع الانمائية للبنك على النحو التالي :

● تمويل شراء معدات هندسية وادوات بناء لصالح جمهورية اوغندا من المملكة العربية السعودية بمبلغ ٧ ملايين و ٢٢٠ الف دولار امريكي .

● تمويل ٤ عمليات تجارة خارجية لصالح بعض الدول الاعضاء بمبلغ اجمالي قدره ٣٢ مليون دولار امريكي تتوزع كالاتي :

■ استيراد منتجات نفطية مكررة لصالح جمهورية بنين من دولة عضو بمبلغ ٥ ملايين دولار امريكي .

■ رئيس البنك الاسلامي ■

■ استيراد اسمنت لصالح جمهورية بنغلاديش الشعبية من دولة عضو بمبلغ ٧ ملايين دولار .

■ استيراد قضبان نحاسية لصالح الجمهورية العراقية من المملكة العربية السعودية بمبلغ ١٠ ملايين دولار .

■ اعتماد مبلغ ١٠ ملايين دولار امريكي لتمويل عدد من عمليات التجارة الخارجية لصالح بعض المؤسسات الانمائية في ماليزيا .

■ تمويل استيراد مواد بتروكيماوية من المملكة العربية السعودية لصالح الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية بمبلغ ١٠ ملايين دولار .

■ عملية تصدير مقطورات من الجمهورية التونسية الى المملكة المغربية بمبلغ ٣٤٥ الف دولار .

■ عملية تصدير انابيب اسمنت مسلح من الجمهورية التونسية الى الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية بمبلغ ٤ ملايين و ٤٣٨ الف دولار

■ عملية تصدير صناديق مبردة من الجمهورية التونسية الى الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية بمبلغ اجمالي وقدره ٣٩٧ الف دولار .

■ تقديم اعانة بـ ١٠ ، ملايين دولار لدعم الانتفاضة الفلسطينية في الارض المحتلة .

أسعار العملات

العملة	النقد	التحويل
الدولار الامريكي	٣٧٥٤٠	٣ر٧٥١٠
الجنيه الاسترليني	٦٩٥	٦ر٨٢٢٦
المارك الالماني	٢٢٥٥٠	٢ر٢٤٩٤
الفرنك السويسري	٢٧٢١٠	٢ر٧٢٤٠
الفرنك الفرنسي	٦٦٦٠	٠ر٦٦٢٢
الليرة الايطالية	٠٠٣٠٧٠	٠ر٠٠٣٠٤٠
الين الياباني	—	٠ر٠٣٠٢٤
الجلدر الهولندي	٢٠٠٤٠	٢ر٠٠٢٧
الدولار السنغافوري	١٨٨	١ر٨٦٧٥
الدولار الكندي	٣٠٤	٣ر٠٢٠٦
الدولار الاسترالي	٢٧٩	٢ر٧٧٠٤
الجنيه القبرصي	٨٤٠	٨ر٣١٧٤
دولار هونج كونج	—	٠ر٤٨٢٠
الشلن الكيني	٢٣	٠ر٢٣٠٨
بيزو فلبيني	١٨٨٠	٠ر١٨٤٨
شلن نمساوي	٣٢٣٠	٠ر٣٢٢١
كرون سويدي	٦٣٧٠	٠ر٦٣٦٩
كرون نرويجي	٦٠	٠ر٥٩٩٢
بات تايلاندي	١٥	٠ر١٥٠٥
فرنك بلجيكي	١٠٧٥٠	٠ر١٠٧٢٧
ليرة لبنانية	—	—
جنيه مصري	١٦٥	—
دينار اردني	١١٠٥	—
دراخمة يونانية	٠٢٨٥٠	٠ر٠٢٨٢٨
روبيه اندونيسية	—	٠ر٠٠٢٢٧٠
روبية هندية	٢٢٨٠	٠ر٢٨٨١
روبيه سريلانكا	—	٠ر١٢١٩
تكا بنجلاديش	—	٠ر١١٤١٠٠
روبيه باكستانية	٢٠٨٠	٠ر٢١٣٢٨٣
دينار كويتي	١٣٧٢	١٣ر٧١٢١
دينار تونسي	٤٣٠	٤ر٣٢٧٣
دينار يمني جنوبي	٩٦٠	١٠ر٩٣٥٠
دينار بحريني	٩٩٦	٩ر٩٥٢٠
ريال عماني	٩٧٦	٩ر٧٤٩١
ليرة سورية	٧٤٠	٠ر١٣٤٦
درهم اماراتي	١٠٢٢٠	١ر٠٢١٣٠٩
ريال قطري	١٠٣٣٠	١ر٠٣٠٩
درهم مغربي	٤٧٦٠	٠ر٤٧١١٢١
ليرة تركية	٠٠٣٢٠	٠ر٠٠٣٠٩٠
روبية موريشيوس	—	٠ر٢٩٩١
كرون دانماركي	٥٨٩٠	٠ر٥٨٨١
بيزيتا اسبانية	٠٣٤	٠ر٠٣٣٩٠
جنيه ايرلندي	—	٦ر٠٣٣٠
ريال يمني شمالي	٣٥٥٠	—
جنيه سوداني	٠٥٠	—
دينار عراقي	١٨٦	—

■ ملاحظة . الاسعار الموضحة اعلاه بالريال السعودي مقدمة من شركة الراجحي للصرافة والتجارة وهي قابلة للتغير حسب السوق المحلية

حركة تداول الأسهم ليوم الأثنين ١٠/٨/١٤٠٨هـ الموافق ٢٨/٣/١٩٨٨م

اسم الشركة	عدد الصفقات	كمية الاسهم المتداولة	السعر اعلى	السعر ادنى	السعر متوسط	اخر سعر للتداول
● القطاع البنوك :						
بنك الرياض	—	—	—	—	—	٣٦ر٥٠٠
بنك الجزيرة	—	—	—	—	—	٣٦٦
بنك الاستثمار	—	—	—	—	—	١٦٠
السعودي الهولندي	—	—	—	—	—	٢٧٥
السعودي الفرنسي	—	—	—	—	—	٢٨٠
السعودي البريطاني	—	—	—	—	—	٢٤٧
القاهرة السعودي	—	—	—	—	—	٢٠٠
العربي الوطني	—	—	—	—	—	١ر٣٢٠
السعودي الامريكي	٢	١٦	٨٠٠	٧٨٠	٧٨٥	٧٤٠
التجاري المتحد	١٤	٤٠٨	١٦٠	١٤٥	١٥٧	١٥٠
● القطاع الصناعي :						
سابك●	٤٣	٧ر٣٥٠	١٠٦	٨٢	٩٦	١٠٥
الاسمدة (سافكو)	١	٢١٠	٤٥٠	٤٥٠	٤٥٠	٤٢٣
الصادرات العربية	—	—	—	—	—	٤٠٠
الخزف السعودي	—	—	—	—	—	٨٠
الزيوت والصابون	—	—	—	—	—	٣٦٥
التصنيع الوطنية	١	٢٠٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠
الدوائية	٤	٢٢٠	١٠٠	٩٥	٩٦	١٠٣
الغاز والتصنيع	١	١٤٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٦٩
الجبس الاهلية	—	—	—	—	—	١٥٠
● قطاع الاسمنت :						
الاسمنت العربية	—	—	—	—	—	٣٣٥
اسمنت [illegible]	—	—	—	—	—	٣١٤
اسمنت اليمامة	—	—	—	—	—	١٧٠
اسمنت القصيم	٢	٣٢٥	١٠٨	١٠٨	١٠٨	١٠٥
اسمنت الجنوب	—	—	—	—	—	١٣٦
اسمنت ينبع	٢	١٨٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٥
السعودي البحريني	—	—	—	—	—	٦٢
السعودي الكويتي	٤	٢ر٠٠٠	٧٧	٧٧	٧٧	٦٤
● قطاع الخدمات والفنادق :						
الفنادق	١	٢٠٠	٩٠	٩٠	٩٠	٨٠
العقارية	—	—	—	—	—	١٢٥
النقل البحري (قديم)	١	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٥
النقل البحري (جديد)	٦	٨٤٠	٣٩	٣٥	٣٨	٣٢
النقل الجماعي	٣	١ر١٨٠	١٢٦	١٢٥	١٢٥	١٣٠
خدمات السيارات	١	٦٦	٤٩	٤٥	٤٥	٤٧
المواشي	١٣	١٩ر٠٠٥	٩٢	٩٣	٩٠	٨٤
تهامة	—	—	—	—	—	٤٥
عسير للتجارة	—	—	—	—	—	٦٦
● قطاع الكهرباء :						
كهرباء الوسطى	٤	٣٣ر٣٠٠	١٤٧	١٤٥	١٤٥	١٢٩
كهرباء الغربية	—	—	—	—	—	١٢١
كهرباء الشرقية	—	—	—	—	—	١٢٧
كهرباء الجنوبية	—	—	—	—	—	١٢٠
كهرباء تبوك	١	٣٠	١٣٠	١٣٠	١٣٠	١٥٥
كهرباء عرعر	—	—	—	—	—	٩٢
كهرباء دومة الجندل	—	—	—	—	—	١٠٩
كهرباء تيماء	—	—	—	—	—	١٢٥
كهرباء حائل	—	—	—	—	—	—
كهرباء رفحاء	—	—	—	—	—	٦٠
● القطاع الزراعي :						
نادك	٣	٣٤	١٦٠	١٦٠	١٦٠	١٦٦
القصيم الزراعية	١٠	١٩٤	٧٠	٦٧	٦٨	٩٧
حائل الزراعية	—	—	—	—	—	٢١٠
تبوك الزراعية	٣	٩٥	١٧٠	١٥٥	١٧٠	١٦٦
الاسماك	—	—	—	—	—	٥٠٠
الشرقية الزراعية	٣	٣١٠	٣٥	٣٤	٣٤	٣٥

● اجمالي عدد الاسهم المتداولة هذا اليوم ـ ٥١ر٨٧٧ ـ سهما وتمثل ـ ٣٢ ـ شركة
● اجمالي قيمة الاسهم المتداولة هذا اليوم ـ ٦ر٥٧٤ر٩٧٦ ـ ريال
● اجمالي عدد الصفقات المنفذة هذا اليوم ـ ١٣٢ ـ صفقة .
● سعر سابك بعد تجزئة السهم الواحد الى عشرة أسهم .



أفكار صحفية

بقلم: خليل الفزيع

ثقافة الطفل

بين آونة وأخرى .. تسمع أو نقرأ عن معارض الكتب لكن قليلا مانسمع او نقرأ عن معارض كتب الاطفال الذين لايحتل الانتاج الثقافي الخاص بهم الا أصغر الرفوف في المكتبة العربية .

وكتاب الطفل مادة تثقيفية مهمة اذا أحسن اختيارها، في اطار العقيدة لتحمي الطفل منذ بواكير تفتحه على الحياة من هذا الغزو الثقافي الذي يتعرض له الفكر العربي بصفة عامة،وهذا أشد خطرا على الناشئة، لأن الذين يملكون القدرة على التمييز بين الغث والسمين يستطيعون التصدي لهذا الغزو الثقافي، ويتعاملون معه بصلابة يفتقدها الناشئة وخاصة الذين لايملكون من التجربة الذاتية او الثقافة او التربية الحسنة مايحول بينهم وبين التأثر بالغزو الثقافي الذي تقف وراءه مخططات تنصيرية وتنفذه مؤسسات تبشيرية مهمتها الاولى والأخيرة هدم القيم الاسلامية النبيلة، وتفكيك المجتمع الاسلامي، لتقوم على انقاضه مجتمعات يسهل السيطرة عليها واستغلال ثرواتها وتشويه مكاسبها التاريخية وموروثها الحضاري .

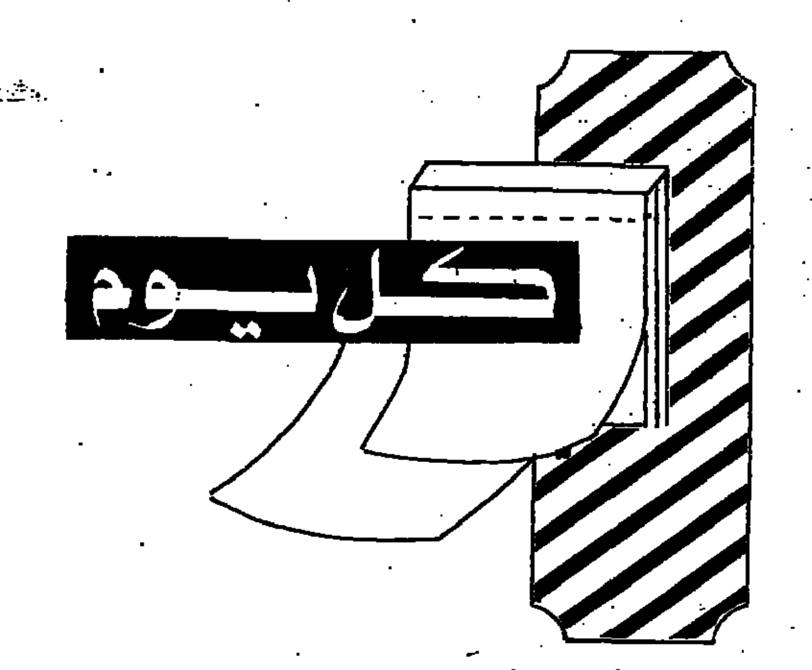
وثقافة الطفل مسئولية لاتتحملها المؤسسات الرسمية فقط، بل هي مسئولية تبدأ من المنزل؛ وفي السنوات الاولى للطفل حيث تتم في هذه المرحلة بالذات عملية بناء شخصيته الاسلامية القوية التي يستطيع بها في المستقبل مواجهة كل التحديات الشرسة .. فالطفل في سنواته الاولى يملك قابلية كبيرة للتأثر بما يشاهده في التلفزيون او يسمعه من أقرانه وفي غياب التوجيه السليم قد تتأصل في ذاته من القيم الوافدة مالايمكن تخليصه منها فيما بعد .

ان الاهتمام بكتاب الطفل في الاطار الاسلامي القويم، سيحمي اطفالنا من السقوط في مهاوي القيم الوافدة التي تتعارض مع قيمنا ومبادئنا الاصيلة، وتعرقل تأصيل انتمائنا الحضاري، وتحول بيننا وبين الاستفادة من موروثنا السلفي ، وتعمل على اجتثاث هذا الجذر الانساني من حياتنا بصفة عامة .. لتصبح اجيالنا في المستقبل معزولة عن هذه الثروة الهائلة من القيم الاسلامية النبيلة .

وبعد ان يقوم المنزل بتوجيه الطفل الى المسار الاسلامي المستقيم يأتي الكتاب ليؤصل هذا المسار ويعمق مفاهيمه في وجدان الطفل، فينشأ على الخير والمحبة، ويشب على قيم الاسلام النبيلة، ليكون الدين سراجا يهديه اذا تاهت به سبل الحياة، وحصنا يحميه إذا تكالبت عليه همومها، وسندا يقيه تقلبات الزمن وزادا يغنيه اذا قلب له الدهر ظهر المجن، وسلاحا يواجه به مصاعب الحياة ماظهر منها ومابطن .

ورغم تعدد وسائل التثقيف، فللكتاب دوره الهام في تثقيف الطفل، اذا وضع هذا الكتاب على أسس علمية مدروسة، واشرف عليه من حسن علمهم ودينهم، ورجحوا كفة المصلحة العامة على اي مصلحة خاصة - حتى يؤدي الكتاب ذلك الدور الهام في تثقيف الطفل... ثقافة اسلامية، لايعتريها وهن التجارة، ولايشوه سمعتها الطيبة اي هدف ربحي جشع .

ان دور النشر في بلادنا مطالبة بالاهتمام بثقافة الطفل الى جانب اهتمامها بالوان الثقافة الاخرى؛ فهل يكون لهذا المطلب صداه ؟!



الصلة بين « العلم » و « النور » شيء معروف مالوف حتى لنسمع عبارة « العلم نور » شائعة على الالسنة بين عامة الناس . فضلا عن خاصتهم وانه لقول صادق الى آخر حدود الصدق برغم ما فيه من « مجاز » فالنور يقشع الظلام عن الاشياء فتراها الابصار بعد ان لم تكن رأتها وهي ملتفة بظلامها . وكذلك يفعل « العلم » بشيء ما لأنه يتيح لصاحبه ان يرى من تفصيلات ذلك الشيء ومن حقائق طبيعته ما يتيح له ان يستخدمه وهو آمن فلا فرق - إذن - بين « نور » يبين معالم الطريق و « علم » يبين معالم الاشياء فنطوعها كيف شئنا .



الشجرة المباركة



د . زكي نجيب محمود

وبرغم هذا الوضوح الشديد في وجه الشبه بين « العلم » و « النور » وبرغم دوران هذا الشبه على السنة الناس عامتهم وخاصتهم على السواء فقد فوجئت بتلك العلاقة بين « النور » و « العلم » كأنما وجدتني امام فكرة جديدة لا عهد لي بها بل ولا عهد لأحد من الناس بها حين قرأت - لاول مرة - كتاب الامام ابي حامد الغزالي « مشكاة الانوار » وكان ذلك نحو سنة ١٩٦٠ ؛ فيما اذكر ، حين صدر محققا ومقدما له بمقدمة طويلة للمرحوم الاستاذ الدكتور « ابو العلا عفيفي » وهو كتاب صغير لم يكمل مائة صفحة من القطع الكبير بما في ذلك مقدمة تحليليه مستفيضة لمحقق النص الدكتور ابو العلا عفيفي وموضوع الكتاب هو شرح آية النور ولقد كانت المفاجأة الكبرى التي ايقظتني وفتحت امامي افقا واسعا ، مازال يزداد معي اتساعا الى يومي هذا هي ان رأيت شرح الغزالي للآية الكريمة قائما كله على اساس ان « النور » الذي تدور حوله الآية الكريمة هو « الادراك » او قل انه هو « العلم » ولما كانت عملية « الادراك » هذه قد قال فيها علم النفس الحديث والمعاصر وافاض كما قالت فيها الفلسفة الحديثة والمعاصرة وافاضت وذلك لاهتمام الباحثين اهتماما متزايدا بتحليل العلاقة بين الذات المدركة من ناحية والموضوع المدرك من ناحية اخرى ، اقول انه لما كانت عملية « الادراك » قد انصبت عليها اضواء شديدة فقد اصبح متاحا للدارسين منا ان يتوسعوا في الاساس الذي اقام عليه الغزالي شرحه لآية النور وان كاتب هذه السطور ليقول صدقا اذا قال انه كثير العودة الى هذه الآية الكريمة وكأنه يجد في كل مرة معنى مضافا الى ما كان قد انتهى اليه فمعينها لا ينضب بعد ان امسكنا بالمفتاح الذي قدمه الينا الامام ابو حامد الغزالي في كتابه « مشكاة الانوار » الا انه اذا كان الغزالي قد فتح من الباب مصراعا فقد فتحنا منه مصراعين والفضل كل الفضل لمن شق الطريق ليسير وراءه التابعون وهاهي ذي صورة متكاملة - في ايجاز شديد - لما خرج به كاتب هذه السطور من آية النور مهتديا بهدى الامام .

تقول الآية الكريمة : « الله نور السموات والارض مثل نوره كمشكاة فيها مصباح المصباح في زجاجة الزجاجة كأنها كوكب دري يوقد من شجرة مباركة زيتونة لا شرقية ولا غربية يكاد زيتها يضيء ولو لم تمسسه نار نور على نور يهدي الله لنوره من يشاء ويضرب الله الامثال للناس والله بكل شيء عليم » صدق الله العظيم .

١ - اما « المشكاة » التي هي كوة في الجدار فترمز هنا الى الحواس الخمس : البصر ، والسمع ، والشم ، والذوق ، واللمس - هذا ما يذكره الغزالي - فنضيف اليها الحواس التي حددتها الابحاث العلمية في هذا المجال ، كحاسة الاتجاه التي يدرك بها الحاس في اي اتجاه يسير حتى ولو اغمض عينيه وسد اذنيه وكالحاسة العضلية التي يدرك بها الحاس وزن الاجسام التي توضع على جزء من جسده فيميز بينها - على التقريب - خفة وثقلا وهكذا بل وقد نضيف الى هذه الحواس « الظاهرة » حواس اخرى « باطنة » وجميع هذه الحواس هي الخطوة الاولى من اية عملية ادراكية . اذ هي حلقة الوصل بين الكائن الحاس وما يحيط به من اشياء وواضح ان النبات والحيوان يشارك الانسان في هذه الخطوة الادراكية الاولى اذ هي التي تكفل للكائن الحي اقامة حياته بما شاء له الله سبحانه وتعالى ان يقيم . فالنبات وان لم يكن له تلك الحواس التي ذكرناها للانسان فله وسائله التي يتحسس بها تربة الارض ليمتص غذاءه ويتحسس الهواء ليأخذ منه شهيقا ويرد اليه زفيرا ويتحسس اشعة الشمس والماء ليرتوي وهذا كله ضرب من « الادراك » لما يحيط به واما الحيوان فمشاركته للانسان في هذه المرحلة الاولى اوضح من ان يشار اليها لانه - كالانسان - ذو بصر وسمع .. الخ ففي « المشكاة » إذن تتجمع المؤثرات الوافدة الى الكائن الحي - انسانا وغير انسان - لتكون وسيلته الى ادراك ما حوله ..

٢ - وفي المشكاة « مصباح » وقد يكون من الاوضح لنا ان نتخيل هذا المصباح شعلة النار التي تكون في السراج والفرق الجوهري بين هذه المرحلة الثانية والمرحلة السابقة هو انه بينما يكون الكائن الحاس في المرحلة الاولى « مرحلة المشكاة » على صلة مباشرة بالمؤثر الخارجي فانه في هذه المرحلة الثانية يحتفظ بما كان قد ادركه بحواسه حتى وان غاب عنه المؤثر الخارجي فمثلا اذا رأى الرائي كرة صفراء حين تكون هنالك برتقالة موضوعة امامه فتلك هي المرحلة المشكاوية واما اذا غابت عنه البرتقالة وظلت صورتها مدركة بخياله فتلك هي المرحلة المصباحية ومعلوم لنا ان النبات لا يشارك الانسان في هذه الخطوة التخيلية وقد تكون لبعض الحيوان قدرة الاحتفاظ بالصورة بعد غياب مصدرها بدليل تعرف الحيوان على صاحبه اذا ظهر له بعد غياب - ولنلاحظ ان هاتين المرحلتين : المشكاة والمصباح خاصتان بالحواس فلم نجاوزها بعد الى « العقل » الا ان المرحلة الاولى منهما هي مجرد « احساس » في حين ان الثانية تنقلنا الى « الادراك الحسي » .

٣ - واما « الزجاجة » التي يكون المصباح فيها « المصباح في زجاجة » فلعلنا نذكر جميعا كيف كانت شعلة النار في السراج تظل مضطربة الحركة بفعل الهواء ويميل لونها الى الاحمرار مما يضعف نورها حتى اذا ما ركبنا على السراج زجاجته ، انضبطت الشعلة وسكنت ومال لونها الى البياض مما يزيد من نورها قوة ووضوحا وتلك هي المرحلة التي تمثل لنا « المدرك العقلي » وكيف يكون وهي مرحلة ينفرد بها الانسان وحده دون اي كائن حي آخر ولتوضيح ما يحدث في هذه المرحلة من الادراك « العقلي » اقول : ان مرحلتي « الاحساس » و « الادراك » الحسي « ويرمز اليهما المشكاة والمصباح على التوالي » لا تعطيان الى الانسان المدرك الا صورا لاشياء فردية معينة محددة بمكانها وزمانها فمثلا يرى الطفل في اوائل حياته الادراكية شخصا معينا وشخصا آخر وشخصا ثالثا ، وهلم جرا ومع مر الزمن وتعاقب الامثلة الفردية في خبرته يدرك اوجه التشابه - مع اوجه الاختلاف - في هؤلاء الافراد فينتقل الى مرحلة جديدة يدرك فيها « الانسان » المتمثل في اولئك الاشخاص الذين كان رآهم افرادا وتلك المرحلة هي اول « العقل » ورمزها في الآية الكريمة هو « الزجاجة » .

٤ - الزجاجة كأنها كوكب دري ولابد هنا ان نلحظ كلمة « كأنها » اذ ستبين لك ان « المدرك العقلي » الذي انتهينا اليه في المراحل الادراكية المذكورة وان يكن قد استند الى ما كانت الحواس قد جاءت به في المرحلتين الاولى والثانية الا انه يختلف عنهما اختلافا كيفيا اذ بينما نراهما يكتسبان كل وجودهما من مدد خارجي نجد « المدرك العقلي » قد تميز دونهما باعتماده على مدد داخلي منبثق من ذاته وفي هذا الجانب يشبه « الكوكب الدري » اي الكوكب الذي يبعث النور من طبيعته هو ولا يستمده من مصدر آخر خارجي كالقمر - مثلا - فهو ليس كوكبا دريا لان ضوءه مأخوذ من الشمس وكذلك الكوكب الارضي ومن هنا نفهم المعنى الذي تؤديه كلمة « كأنها » في قوله تعالى عن « الزجاجة » « وهي التي ترمز الى المدرك العقلي » « كأنها » كوكب دري اذ هي بأحد جانبيها معتمدة على ما امدتها به الحواس واما من جانبها الآخر فهي تستقل بذاتها وتخترق العلم من صميم كيانها ولكن كيف ؟ ذلك هو ما تجيب عنه المرحلة الآتية .

٥ - « يوقد من شجرة مباركة » فالكوكب الدري برغم انبثاق ضوئه من ذاته الا انه - عندما يشير الى عملية الادراك العقلي - لابد له من وقود يحركه ليفعل فعله . ولنحصر انتباهنا الآن في اية عملية ادراكية يؤديها « العقل » لنرى ما هو نوع الوقود الذي لابد منه لكي يسير العقل في فاعليته وفعله . خذ مثلا بسيطا من الرياضة - والرياضة نموذج واضح للعقل وكيف يعمل - فاذا قلنا : « ان الاربعة نصف الثمانية » فلاحظ جيدا ان هذا القول لم يستمد مضمونه من اي مصدر خارجي عنه بل يكفينا ان ننظر في تعريف « اربعة » وفي تعريف ثمانية وفي تعريف « نصف » واذا بنا امام عملية استدلالية صحيحة نبعت كلها من داخل الجملة الرياضية ذاتها فكأننا قلنا : انه اذا كانت ثمانية تعني كذا .. وكانت اربعة تعني كذا ، وكانت علاقة النصف تعني كذا ، إذن تكون الاربعة نصف الثمانية غير ان الذي ساعدنا على اقامة هذا الاستدلال الصحيح هو شيء من مبادئ « المنطق » وقواعده وليست هي مبادئ وقواعد مفروضة على العقل فرضا يلوي طبيعته عن ذاتها بل هي « العقل » نفسه وكل ما في الامر انه يحتاج الى من يشعل فيه الجذوة لينشط وتلك هي « الشجرة المباركة » التي « توقد زجاجة » العقل ومن المهم - لكي نزداد وضوحا بدور « الزجاجة » التي هي « العقل » ان نسأل : ولماذا هي « شجرة » تلك التي توقد الزجاجة العقلية لتفعل فعلها ؟ فيأتيك الجواب من طبيعة الشجرة ذاتها . ففي الشجرة فروع تتشابك ، الفرع منها ينقسم فرعين وكل فرع من الفرعين ينقسم بدوره فرعين وهلم جرا ، ومثل ذلك الانقسام المتتابع يمثل عملية من اهم ما يميز فعل العقل وهو ما يسمونه في علم المنطق « بالقسمة المنطقية » وفيها كثير جدا من اصول « المنهج العلمي » وحسبي ان اذكر شرطا واحدا جوهريا من شروط التفكير العلمي وهو شرط الوضوح والتميز فلكي توقن بصحة علمك عن شيء ما يجب ان تعرف خصائصه هو ثم تعرف ما الذي لا يختص به في الشطر الاول يتحقق لك وضوح الحقيقة الماثلة امامك وفي الشطر الثاني تعلم ما الذي ينبغي الا ندخله في تلك الحقيقة الماثلة وفي قولنا عن شيء ما : انه كذا وليس كذا شكل من اشكال التفريع الى فرعين ، مما تستمده « زجاجة » العقل من « الشجرة الطيبة » ولنا ان نضيف الى خصائص اخرى للشجرة توقد بها زجاجة العقل فنقول : « الحياة » و « النمو » و « الثمار » اشارة الى حيوية الفاعلية العقلية ونموها وما تثمره آخر الامر من نتائج لاحياة لانسان بغيرها .

٦ - عندما تحدثنا عن الشجرة المباركة من حيث هي موقدة لزجاجة العقل ونظرنا في الخصائص الشجرية التي يمكن ان تساعدنا على فهم الكيفية التي بها توقد الشجرة المباركة فاعلية العقل لتشتعل . كان الحديث منصبا على شجرة لم يتحدد نوعها بعد في الآية الكريمة فكل شجرة فيها حياة وفيها نمو وفيها تفريع للفروع . وفيها اثمار وفي حدود هذه الخصائص يتحقق ما يراد للعقل ان يفعله لينتج علما بالوجود لكن الآية الكريمة بعد ان قالت عن الكوكب الدري « وهو رمز للعقل » انه يوقد من شجرة مباركة انتقلت بنا الى اضافة تحدد نوعا معينا من الشجر . لنضيف تبعا لذلك مرحلة جديدة من مراحل الادراك اذ قالت : « زيتونة لا شرقية ولا غربية » فوجب هنا على من اراد الفهم ان ينظر في خصائص الزيتونة وما يسري فيها من « زيت » وما ان يبدأ في النظر حتى تسعفه الآية الكريمة بالجهة التي يجب ان يتجه اليها وهو ينظر فيما توحي به الزيتونة وزيتها فيما يتعلق بسياق الكلام فنقول عن الزيتونة « يكاد زيتها يضيء ولو لم تمسسه نار » إذن فاتجاه الباحث ينبغي ان يكون نحو قدرة الزيت على الاشتعال الذي يضيء وهنا تستوقفنا كلمة « يكاد » فالزيت المقصود « يقترب » من ان يضيء بذاته غير مستعين بنار تأتيه من خارجه لتشعله فاذا كانت الشجرة المباركة منظورا اليها على انها مطلق شجرة كانت رمزا لما تحمله فطرة الانسان التي فطرت فيه بمشيئة خالقه ، من قوانين تنظم فعل العقل لينتج من العلم ما ينتجه فان تلك الشجرة المباركة نفسها بعد ان يتعين نوعها « زيتونة » تتجه بعونها نحو مرحلة ادراكية فوق مرحلة العقل وهي مرحلة « الحدس » « والحدس مصطلح اظن ان الامام الغزالي هو اول من استخدمه ليدل على البصيرة التي تدرك ما تدركه ادراكا مباشرا » ولنتذكر هنا ان العقل ادراكه غير مباشر « لقد كان العقل في ادراكه مقيدا بما يفرض عليه من معطيات اذ ما على العقل الا ان « يستدل » من المعطيات نتائجها وبهذا تنتهي مهمة العقل لكن الحاجة الى مزيد من « النور » لا تنتهي فكثيرة جدا هي « الانوار » المطلوبة ليكتمل العلم بالوجود ، مما يجاوز حدود العقل المقيد بما يعطى اليه من المقدمات . فالغايات - مثلا - التي يتغياها الانسان ليست من عمل العقل بل هي على العكس من ذلك تقدم الى العقل ليبحث عن الوسائل التي بها يوصل الى تلك الغايات ورؤية الشاعر ورؤية الفنان لا يمليهما « عقل » بل هما لمعات مباشرة والشوق الذي يملأ قلب المتصوف فيدفعه نحو التماس طريقة الى الله سبحانه وليس من صنع « العقل » ولكنه نور يقذف في قلبه وهكذا ومعنى هذا كله ان « الكوكب الدري » « اي العقل » لم يكن نهاية الدرجات الصاعدة في طريق الادراك نحو مزيد من « النور » بل ان هناك درجة تأتي بعد العقل وهي الدرجة التي ترمز اليه « الزيتونة » بزيتها الذي يكاد يضيء بذاته ولو لم تمسسه نار . وهي درجة الادراك « الحدسي » المباشر للحق وعلى هذا الضوء نفهم لماذا كانت الزيتونة لا شرقية ولا غربية لان مثل ذلك الادراك الروحاني المباشر لا تقيده ظروف مكانية خاصة كما كانت الحال مع الادراك العقلي فهذا الادراك العقلي - كما رأينا - يتجه بأحد جانبيه نحو ما يعطى اليه من مدركات الحس . ثم يتجه بالجانب الآخر نحو الشجرة المباركة ليستمد منها قوانين فعله فيما اعطيه وكل هذه الروابط يتجرد منها الادراك « الحدسي » او « الروحاني » المباشر الذي هو في انبثاقه شبيه بالضوء ينبثق من الزيت انبثاقا مباشرا .

لكننا مضطرون هنا الى العودة بانظارنا نحو كلمة « يكاد » في قوله تعالى « يكاد زيتها يضيء ولو

[البقية ص١٧]





كلمة اليوم

.. موعد مع التراث والثقافة

مرة اخرى تفتح هذه الصحراء ذراعيها لتستقبل رواد الفكر والثقافة في وطننا العربي.. ومرة اخرى تنطلق من هذه الارض المعطاء فعاليات التراث والثقافة لتربط حاضرنا بماضينا.. ولترسم مسارات المستقبل الواعد..

لقد اثبتت هذه البلاد انها ليست مجرد مساحات واسعة تحتوي على اكبر مخزون نفطي في العالم، ولكنها - ايضا - آفاق تشع بالمعرفة.. والثقافة.. والفكر.. وانها عندما استطاعت ان تحقق بنجاح منقطع النظير كل هذه المعدلات المرتفعة من النمو الاقتصادي استطاعت - ايضا - ان ترتفع بمستوى الانسان الثقافي.. وانها نجحت في بناء المؤسسات الثقافية على اختلاف مستوياتها !

ويأتي المهرجان الوطني للتراث والثقافة الذي يفتتح غدا ليؤكد من جديد على هذه المفاهيم التي حرصت حكومتنا الرشيدة من خلال الخطط التنموية المتعاقبة على التشديد عليها، والانفاق بسخاء على كل مامن شأنه دفع الحركة الثقافية الى الامام.

ولان هذه البلاد هي مهد الرسالة الاسلامية الخالدة، وهي مهد العروبة بكل ما تمثله من قيم اصيلة، فان هذا المهرجان التراثي يأخذ بعدا خاصا يتناسب والارث الثقافي والتراثي لبلادنا العزيزة

وسوف تظل هذه المهرجانات احدى الهدايا الغالية التي يقدمها لنا « الحرس الوطني » بتوجيهات خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين.. والتي هي واحدة من المكرمات الكثيرة التي سوف يخلدها تاريخ الفكر والثقافة في بلادنا وفي العالم العربي للقيادة السعودية الحكيمة التي اولت القطاعات الثقافية كل رعاية واهتمام سواء في داخل المملكة او خارجها.

اليوم

مسارات

يكتبها اليوم :

محمد عبدالرحمن

الوعي المثقوب

يعتبر ميثاق الأمم المتحدة أهم انجاز حضاري أحرزته البشرية في القرن العشرين .. وتبقى الانجازات العلمية والعسكرية والمدنية تفاصيل هامة في حياة شعوب هذه الأمم .

فكان التوقيع على الميثاق وتكوين هيئة تضم امم العالم مدخلا لحياة انسانية منتجة مستقرة .. فبدون هذا الميثاق كانت الدول والشعوب ستبقى في حالة انتظار مستمرة للحروب والكوارث والموت .

قد يقول قائل ان هيئة الأمم يسيطر عليها ويسيرها الخمسة الكبار وان ارادة الهيئة من ارادتهم وان الصغار لا وجود لهم الا في القاء الخطب والتصويت .. اقول ان هذا صحيح ولكن التجمع الأممي تحت قبة واحدة وايصال اصوات الحق الى الكبار والى العالم أجمع فرصة قد تكون معدومة في حالة عدم وجود الهيئة .. فلقد رأينا كيف احتقرت امريكا منظمة التحرير الفلسطينية وقررت طردها من اراضيها وذلك لانها ليست دولة ذات كيان فوجودها في الهيئة كمراقب اضعف موقفها فلو ان فلسطين كانت دولة ذات سيادة لما تجرأت امريكا وتصرفت بهذا الأسلوب .. فهي لا تستطيع ان تطرد مندوب نيكاراجوا أو كوبا بسبب اختلافها مع سياستهما ولا تستطيع ان تلمس شعرة ممثليها وان كانت ترفع صوتها وتلوح بالفيتو في وجوههم .

قلت في المقدمة ان ظهور ميثاق الأمم المتحدة كان أكبر انجاز حضاري في هذا القرن ولكن المحافظة على هذا الانجاز والاخذ بروح نصوصه شيء آخر .. فهنا تتدخل اخلاقيات الدول الكبرى وتحسم الأمور لصالحها لأنها تتعامل مع قضايا العالم بوعي مثقوب وليس بروح الميثاق .. تنظر الى مصالحها قبل مصالح الشعوب المغلوبة على امرها .. لكن وجود هيئة بميثاق مكتوب تمنع الدول الكبرى من ارتكاب حماقات اكثر ولو ان ممثلي اسيا وافريقيا وامريكا اللاتينية غير موجودين بالهيئة لاقتسمت الدول الكبرى دول العالم الاخرى ووضعتها تحت ابطها وجعلتها تشرب ماء البحر المالح .

خالف تعرف إلا في المسألة المرورية؟

المخالفون يتحولون إلى أداة وعي فعال

■ النقيب واصل الحربي ■

■ حتما السرعة ■

استطلاع :
محمد عبدالرحمن

« خالف تعرف » قد ينطبق هذا المثل على المخالفات المرورية التي يرتكبها الشباب بصفة خاصة داخل المدن وفي الاحياء التي يسكنون فيها على وجه التحديد .

دفاتر المرور تؤكد ان هذا المثل لا ينطبق على الكبار الاكثر وعيا بالرغم من معرفتهم التامة بخاطر المخالفة التي يرتكبونها فقد تكون هناك دوافع نفسية او مشاكل اجتماعية او عملية وراء ارتكاب المخالفة .

والمخالفة قد يرتكبها استاذ الجامعة او المهندس او الموظف او الطبيب او العامل البسيط او الطالب او رجل المرور نفسه هذا ما يؤكده رجال المرور .. لكن نوع المخالفة قد يختلف ونسبتها او خطورتها .. وكذلك الزمان والمكان .

احصائيات المرور تشير الى حقائق مذهلة في مشكلة المخالفات .. ففي دراسة اجرتها ادارة مرور الشرقية بالتعاون مع جامعة الملك فهد للبترول والمعادن على مدينة الخبر خلال ثلاث سنوات وفي عام « ١٤٠٦هـ » ظهرت هذه الحقائق ..

● تم ضبط ٧,٣٢٥ مخالفة مرورية .
● بلغت نسبة السعوديين المخالفين ٥٠,٨٧٪ وغير السعوديين ٤٩,٢٣ .
● انواع السيارات المخالفة ٢١٪ امريكية ، ٧١٪ يابانية ٨٪ اوروبية .
● ساعات وقوع الحوادث ٧١٪ مساء و ٢٩٪ نهارا .
● نسبة المخالفين المتعلمين بلغت ٨٩٪ وغير المتعلمين ١١٪ .
● ٥٢٪ من المخالفين متزوجون و ٤٨٪ غير متزوجين .

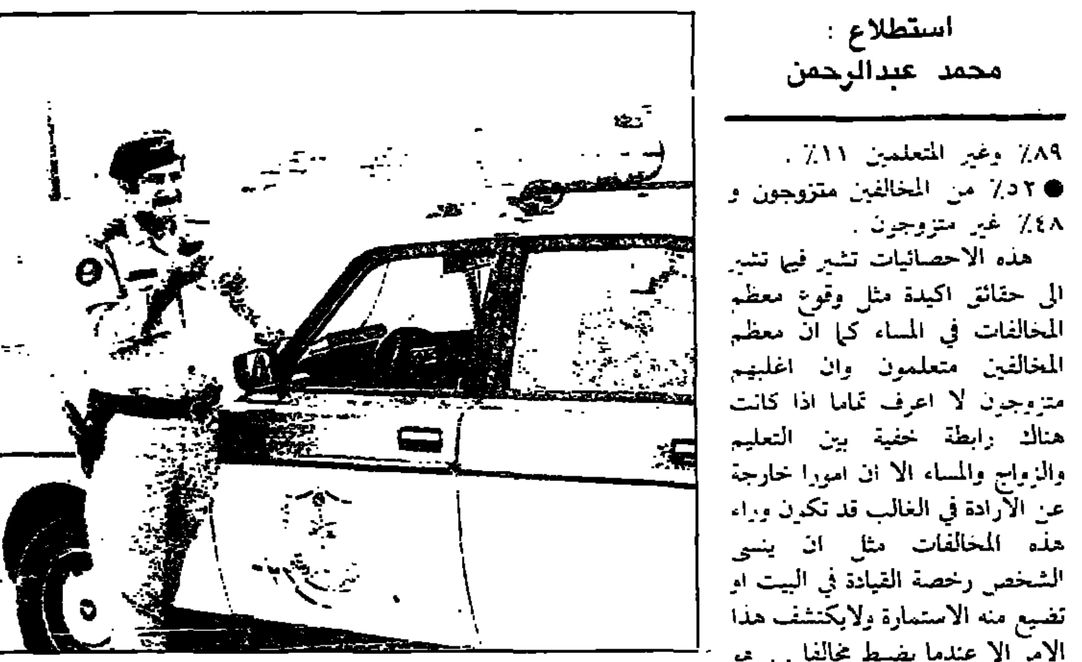
هذه الاحصائيات تشير فيما تشير الى حقائق اكيدة مثل وقوع معظم المخالفات في المساء كما ان معظم المخالفين متعلمون وان اغلبهم متزوجون لا اعرف تماما اذا كانت هناك رابطة خفية بين التعليم والزواج والمساء الا ان امورا خارجة عن الارادة في الغالب قد تكون وراء هذه المخالفات مثل ان ينسى الشخص رخصة القيادة في البيت او تضيع منه الاستمارة ولايكتشف هذا الامر الا عندما يضبط مخالفا .. هو كما اشرنا يعرف تماما ان عدم حمل الرخصة او الاستمارة مخالفة صريحة ولكنه يكون قد نساها او اضطر للخروج بسيارة لقضاء حوائجه .. اما المخالفات الاخرى مثل قطع الاشارة او الوقوف غير النظامي او السرعة الزائدة او التجاوز غير الصحيح وغيرها من المخالفات المماثلة فانها تندرج ضمن قائمة المخالفات الخطرة التي تؤدي غالبا الى الحوادث والى ارباك العملية المرورية .

التحليل النظري وحده لا يكفي ولذلك فمن الافضل ان نسمع الرأي المختص الذي يباشر هذه الخدمة في الميدان يوميا .. النقيب واصل الحربي مدير شعبة السلامة بمرور الشرقية وقائد الدوريات الخارجية يتناول هذه المسألة قائلا :

الحوادث المرورية عديدة ومختلفة وكلها ناتجة عن مخالفات عن قصد او غير قصد .. وهناك مخالفات تشكل ما نسبته ٨٠٪ من حوادث المرور الأليمة وتأتي في المقدمة مخالفة السرعة .. ونسأله عن طبيعة الشخص المخالف والدوافع التي تجعله يرتكب المخالفة فيجيب بقوله :

معظمنا يعرف الخطأ ولكن الانسان يجد نفسه يرتكب الخطأ مثلا ربط الحزام فنحن نعرف ان له فوائد كثيرة وهو سبب رئيسي في خفض نسبة الاصابة وخاصة في الصدر والوجه حسب ما جاء باحصائيات الحوادث لدى الدول التي تلزم ربط الحزام كما في بعض الولايات الامريكية واستراليا .

ايضا السرعة يعرف الناس ما تسببها من حوادث أليمة في طرقنا الا انه يتم يوميا ضبط مخالفي السرعة وهذا بدوره ادى الى انخفاض نسبة الحوادث وهذا الانخفاض واضح في احصائياتنا فمثلا مقارنة بالحوادث المرورية التي وقعت في النصف الاول من عام ١٤٠٧هـ بالحوادث التي وقعت في نفس الفترة من هذا العام نجد ان هناك انخفاضا بنسبة ٢١٪ ايضا سجلت احصائياتنا خلال نفس الفترة ضبط ٤٨ الف مخالفة مرورية على الطرق الخارجية ومعظمها مخالفات السرعة فقمنا بتطبيق ضبط المخالفات بواسطة


■ النقيب منصور المنصور على راس العمل ■

يوميا يتم ضبط مخالفي السرعة !!

الرادار في كافة الطرق مما ادى الى انخفاض نسبة هذه المخالفات .

ويقدم النقيب واصل الحربي احصائية بعدد السيارت التي تقطع الطرق الطويلة يوميا للاتجاهين والتي تدخل ضمن نطاق ادارة مرور الشرقية (الدوريات الخارجية)

طريق الجبيل السريع ٢٧ الف سيارة
طريق العزيزية ٥ الاف سيارة .
طريق ابو حدريه ٧ الاف سيارة .
طريق الدمام ـ الخبر المزدوج ٣٢ الف سيارة .
طريق الملك فهد « طريق الكلية سابقا » ٣٣ الف سيارة
خط الدمام ـ الخبر الساحلي ١٢ الف سيارة .

لقاء اخر جمعنا بالنقيب منصور عبدالله المنصور مساعد قائد الدوريات الخارجية في قيادة الدوريات بالظهران الذي يؤكد ان معظم المخالفات على الطرق الطويلة تتركز على السرعة ولذلك فان ضبط مخالفات السرعة هي المهمة التي تركز عليها الدوريات الخارجية اضافة الى المخالفات الاخرى المتعلقة بالسلامة مثل الكفرات الممسوحة والسير بدون اضاءة ليلا .. والسيارات المصدومة .

ويضرب النقيب المنصور بعض الامثال في هذا الصدد بقوله :

الان معظم الحوادث سببها السرعة في السابق كان قطع الجزر وبعد عمل العازل قلت عمليات قطع الجزر وخاصة على طريق الجبيل ايضا خط الظهران عليه كثافة مرورية من الخامسة صباحا وحتى الثامنة والنصف وتقل بعد ذلك مبتدأ في الارتفاع من الساعة الثانية عشرة وحتى الثالثة والنصف هذا الشارع بالرغم من كثافة الحركة المرورية الا ان الحوادث تكاد لا تذكر وان حدثت فهي صدمات خفيفة لان الزحمة لا تعطي فرصة للسرعة .. واذا اخذنا طريق الدمام ـ الرياض وهو بثلاثة مسارات وقليل الحركة وهنا تقع مخالفات السرعة ونضبطها بالرادار واذا وقعت حوادث فانها تكون ناتجة عن سوء الاحوال الجوية .

وعن فئات المخالفين وشخصياتهم يقول :

جميع الفئات تخالف ولكن الدافع ليس الاستهتار مثلا بعض الفئات الواعية تخالف اما لحالة نفسية او للاستعجال اما الشباب فمنهم فئة مستهترة فبعضهم يهوى الاستهتار ويستمتع بالمخالفة وهؤلاء يرتكبون مخالفات طبقا للمثل الشائع « خالف تعرف » .

ايضا هناك فئة من السائقين على الخطوط الطويلة وهم الذين يسهرون ليومين او ثلاثة هذا الشخص نجده يقود بدون اتزان


■ كيف كل يقود سيارته ■

ماذا نخسر لو انشغلنا بالطريق فقط

وغير اضباط في السير ويتنقل من خط الى اخر دون استعمال الاشارات التنبيهية وفي هذا خطورة عليه وعلى الاخرين .

اما السائقون الاجانب فمخالفاتهم تنحصر في القيادة بدون رخصة فالكفيل عندما يستقدم سائقا اجنبيا وقبل اكتمال الاجراءات الخاصة باصدار الرخصة او قبل ان يلم السائق بالانظمة يسلمه السيارة .. فمعظم السائقين الاجانب لا يعرفون الانظمة المرورية ولا يفهمون العربية ولا الانجليزية وبعضهم غير متعود على الخطوط السريعة .. ولذلك يرجى من كل صاحب شركة او مؤسسة لديها سائقون ان يراجع شعبة السلامة لأخذ نصوص الانظمة واللوائح وشرحها للسائقين قبل ان يقودوا السيارات ايضا من المخالفات التي نهتم بها قيادة الشاحنات باطارات ممسوحة غير صالحة للاستعمال ..

وهناك من يقود سيارة لا تتوفر بها اجراءات السلامة مثل ان تكون الزجاجة الامامية مكسورة هؤلاء نحجز سياراتهم حتى يقوموا باصلاح هذه الامور حسب الانظمة ..

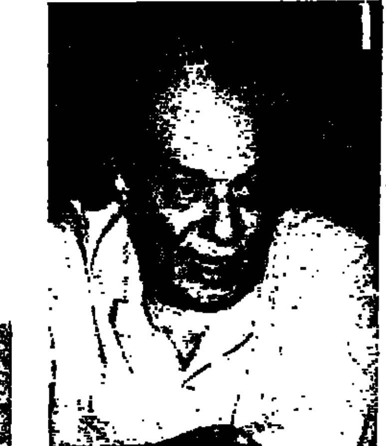
ويختم حديثه بقوله .. بالرغم من كل هذا فالوعي المروري في تقدم وارشادات المرور والتوجيهات مقبولة وهناك تحسن كبير والمخالفون اصبحوا اداة وعي للاخرين من خلال المخالفات التي يرتكبونها ايضا قائدو السيارات يقدمون التوعية من خلال صداقاتهم ومجالسهم ومعارفهم .

من خلال ما تقدم نستطيع ان نلمس بوضوح مدى اقدام الشخص على المخالفة بقصد او من غير قصد فجميع المخالفات .. وبدون استثناء وان كانت غير ذات اهمية الا انها تؤدي الى نهايات نندم عليها .. وتعرض الشخص في اقل الاحوال الى المساءلة والتوقيف .. المسألة تحتاج الى القليل من الجهد والحرص .. فماذا يكلف الشخص ان يتعود على حمل رخصة القيادة والاستمارة بصفة دائمة .. وماذا يضر اذا اوقف كل انسان سيارته في المكان المخصص للوقوف .. ولن تكلف كثيرا اذا قطعنا المسافة من الدمام الى الجبيل في ساعة ونصف .. ولن يسألنا احد اذا حرصنا على الالتزام باللوائح اثناء قيادة السيارة .. ولن نخسر اذا انشغلنا بالطريق فقط .

ماذا يجمع بين المساء والتعليم والزواج في الحوادث المرورية ؟


■ نعرف ونخالف ■

اجتماعات الاتحاد العام للفنانين العرب


● سعدالدين وهبه ●


● المنصف السويسي ●


● عبدالعزيز المفرج ●


● سامي عبدالحميد ●

الكويت/اليوم/احمد الشمري :

بدعوة من اللجنة المنظمة للمهرجان المسرحي الاول لدول مجلس التعاون الخليجي المقام بالكويت، تعقد اجتماعات الاتحاد العام للفنانين العرب، وقد وجهت الدعوة الرسمية لعدد من اعضاء المجلس الذين بدأوا بالتوافد على الكويت حيث تتزامن اجتماعاتهم مع العرس المسرحي الأول لدول مجلس التعاون الخليجي .

ومن العناصر التي ستشارك في هذه الاجتماعات صفوة من رجالات الوسط الفني في العالم العربي وهم : سعد الدين وهبة رئيس الاتحاد، عبدالعزيز المفرج « شادي الخليج » نائب رئيس الاتحاد، فؤاد الشطي نائب رئيس اتحاد المسرحيين العرب، وممثل الاتحاد في المكتب التنفيذي لاتحاد الفنانين العرب، سامي عبدالحميد رئيس اتحاد المسرحيين العرب ونقيب الفنانين العراقيين، المنصف السويسي نائب رئيس الاتحاد والمدير الفني للمسرح الوطني التونسي، عبدالله الجارالله نائب رئيس الاتحاد، سهيل كنعان نائب رئيس الاتحاد، محمد سليم رياض الأمين العام للاتحاد، نبيل المشيني وغسان مطر وعلي مهدي الأمناء المساعدون لاتحاد الفنانين العرب .

كما يشارك في هذه الاجتماعات كل من احمد الزياني وعلي الأسدي من المكتب التنفيذي للاتحاد .

ومما يجدر ذكره ان اتحادي الفنانين العرب والمسرحيين العرب كانا قد عقدا اجتماعاتهما لعدة مرات خلال العامين المنصرم والحالي حيث التقى اعضاء الاتحادين اثناء اقامة مهرجان القاهرة السينمائي الدولي، وكذلك ايام مهرجان المسرح العربي ببغداد، حيث صدرت مجموعة من التوصيات والمشاريع الفنية الجديدة التي تؤكد الجدية التي يتحرك بها الاتحاد والمشاريع الكبيرة التي يسعى لانجازها، والتعاون الايجابي الذي تلقاه هذه الاتحادات من لدن الجهات الرسمية في الدول العربية .. حيث تستثمر الجهات الفنية جملة من المهرجانات والمناسبات الفنية لاقامة الاجتماعات والتواصل بين عناصر الاتحادين .. واذ تعقد هذه الاجتماعات في الكويت فان مثل هذا الأمر يسجل للجنة المنظمة للمهرجان وللجهود الحثيثة .

تقاسيم

الثقافة المشتركة
خطوات نحو الوحدة

على امتداد مساحة وطننا العربي .. وعلى مدى المواسم تشهد اكثر من مدينة عربية تظاهرات ثقافية ولقاءات فنية .. عبر المهرجانات الاقليمية والعربية والدولية .

القاهرة، تونس، أصيلة، بغداد، الرياض، الكويت، الشارقة، الدوحة، جرش .

ففي هذه الأيام، وبعد ان شهدت بغداد اكثر من مهرجان خلال الشهرين الماضيين « مهرجان المسرح العربي، المهرجان الاذاعي » هاهي تعيش هذه الأيام المهرجان الدولي للتليفزيون ..

فيما تعيش الكويت ايام مهرجان المسرح الخليجي الاول لمجلس التعاون لدول الخليج العربية في ظل حضور ثقافي كبير من شتى بلدان الوطن العربي .. حيث تشهد العاصمة الكويتية هذا التجمع المسرحي ومايصاحبه من تعارف ومناقشات فنية وفكرية ستعود نتائجها دون شك لصالح الحركة الثقافية العربية عموما والمسرحية بدرجة خاصة في ظل الدعم والرعاية المتواصلين من قبل الأجهزة والمؤسسات القيادية في وطننا العزيز .

وفي الرياض بدأ العد التنازلي لبدء افتتاح مهرجان التراث والثقافة الوطني بالجنادرية الذي يعد احد اكبر التجمعات الثقافية التي تلقى اهتماما واسعا في الوسط الثقافي العربي .

ونعتقد ان هذه الفترة من التواصلات الثقافية عربيا ودوليا هي فترة تؤكد جدية العمل العربي المشترك الذي تلتحم فيه كل العطاءات الابداعية العربية لتؤكد اننا امة قد وعت الآن اكثر من اي وقت مضى الحاجة الملحة الى مثل هذا التواصل وهذا التلاقي وهذا التلاحم لأننا نحمل هموما وقضايا ثقافية وانسانية مشتركة في هذا الزمان .. وماقبله .

وهانحن نرى ونسمع مثقفي وفناني الوطن العربي يجمعون على « التمني » في أن يجمعهم ـ تطبيقيا ـ اكثر من عمل فني موحد تشترك فيه أفضل العناصر الفنية من مختلف اقطار هذا الوطن يتناول قضية او عدة قضايا تهم الانسان العربي من المحيط الى الخليج .

بارك الله في كل الخطوات التي توحد هذه الأمة الواحدة على الخير نحو التقدم والرفعة .. وحيا الله كل من يقف خلف هذه المساعي الخيرة .

مبارك العوض

وعاشت جدة ليلة جميلة مع فن الطرب والفولكلور

■ محمد رجب ■

■ حسن اسكندراني ■

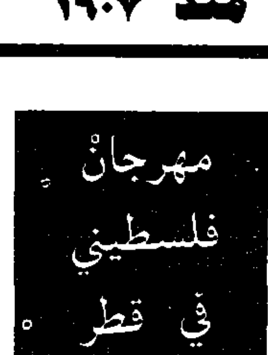
جده/جميل محسن

للمرة الاولى التي يجتمع فيها حشد كبير من رجال الصحافة المخضرمين والشباب من خلال الحرف والكلمة مع جيل الطرب القادم .. وللمرة الاولى التي يجتمع فيها المحرر الفني والفنان المطرب والموسيقي المبدع والمؤلف الغنائي المتألق .. في « ليلة خميس » لم يكتف الفنان الموهوب بتقديم موهبته الفنية والموسيقية .. ولم يكتف المحرر الفني بالمشاركة من خلال التعبير عن فرحة اللقاء بل اشترك الجميع في احياء هذه الامسية .. وساهم كل طرف فيها مما اعطى لها هذه الروح الصافية .. وهذا الزخم الكبير .. اللقاء لم يكن تعاونيا فقط ولكنه كان لقاء استمد جماله من جمال وتألق وارتباط الاسرة الواحدة .. لم يكن هناك غريب او بعيد عن الساحة .. وكان في تلك الليلة زميلنا العزيز عبدالله القبيع الذي تحمل على عاتقه مسئولية لم الشمل بين افراد الاسرة الواحدة .. الزميل عبدالله القبيع جسد في تلك الليلة عملا رائعا لا ابالغ اذا قلت بان الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون تعجز عنه بل شهد المساء غياب « اعضاء الجمعية » نفسها باستثناء السيد محمد رجب الذي جاء كفرد من الاسرة الفنية واحد روادها المعاصرين .. غاب قلة قليلة من الاسرة الا ان نصابها ظهر وكأنه قد اكتمل فهناك عدد كبير من رجال الصحافة في الادب والثقافة والفن وعدد كبير من الشباب الواعد في مجال الطرب والغناء كما حضر المشتغلون في مجال تاليف النغمة الموسيقية الغنائية .. كان هناك الفنان محمد المغيص وكتاب الكلمة سعود سالم وعلي مختار وغيرهم من الشباب .. فالاخوة اسكندراني حرصوا على تقديم فقرات فنية تراثية رائعة وفرقة سمر مع نجمها المتالق في مرحلة الطفولة قدمت فقرات رائعة وكما ابدع الفنان محمد المغيص فقد تالق الفنان حسين عمر الذي اجاد الاغنية. ومحمد البيتي الذي تنغم بايقاع جنوبي. ومحمد كيال الذي حرص على المشاركة وايضا الفنان صادق وغيره من الفنانين الشباب الذين شاركوا في هذه الامسية الجميلة .

معرض لروائع السينما الصامتة منذ ١٩٠٧

يقام حاليا في المكتبة العامة بنيويورك معرض روائع السينما الصامتة يضم مجموعة منتقاة من الاعمال الفنية التي تعبر عن هذه الفترة التي عمل بها كبار المخرجين امثال سيسيل دي ميل، دي بليون جريفيث، وبعض الرواد الآخرين في مجال الاخراج السينمائي .

ويضم المعرض الذي يستمر حتى ٢٥ مايو القادم ٢٠٠ عمل فني من التي انتجت خلال الفترة ١٩٠٧ ـ ١٩٢٦ ويتضمن بعض الصور الفوتغرافية الاصلية وبعض اللوحات الاعلامية والنماذج المسرحية والسينمائية وبعض التسجيلات وبعض افيشات الافلام .



يقيم مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في الدوحة مهرجان الطفل الفلسطيني وذلك بمناسبة يوم الارض الذي يصادف يوم الخميس القادم .

وتقام بهذا المهرجان الذي يشرف عليه الاتحاد العام للمراة الفلسطينية عدة فعاليات منها اناشيد واغاني وطنية عن الانتفاضة ورفع العلم الفلسطيني وقسم الثورة وتشكيل اناشيد ثورية .. بالاضافة الى احتوائه على معرض صور عن الانتفاضة واشرطة تلفزيونية ومسابقة ثقافية حيث ستلقى قصائد شعرية حول الانتفاضة من تاليف الاطفال واختيارهم وقصص قصيرة حول الاعمال البطولية لاطفال الارض المحتلة .

كما سيتم اختيار خمس عشرة لوحة للفنون من بين رسومات الاطفال المتعلقة بالانتفاضة الذين تبلغ اعمارهم من سن السادسة حتى التاسعة وكذلك اختيار خمس عشرة لوحة من رسومات الاطفال الذين تبلغ اعمارهم من سن العاشرة وحتى الثانية عشرة .

جائزة امريكية لمخرج ايطالي

حصل المخرج الايطالي برناردو برتلوتشي على جائزة « جيلد » الامريكية في الاخراج عن فيلمه « أخر الاباطرة » .

وقد حصل ٣٧ مخرجا على مدى الاربعين عاما الماضية على هذه الجائزة وفازوا بعدها بجائزة الاوسكار ومن أشهرهم المخرج روبرت ويز عن فيلميه « قصة الحي الغربي » و« صوت الموسيقى » .

وحصول برتلوتشي على هذه الجائزة يؤهله للحصول على جائزة الاكاديمية الامريكية كأحسن مخرج لعام ١٩٨٨ .

لجنة تحكيم سينمائية اعمارها بين ١٢ ـ ١٥ عاما

يقام في العاصمة الفرنسية المهرجان الدولي الثالث لسينما الاطفال الشباب في الفترة من ٢ الى ٢٨ يونيو القادم .

وتضم لجنة تحكيم المهرجان مراقبين تتراوح اعمارهم بين ١٢ و ١٥ سنة من الارجنتين والصين والهند واليابان والاتحاد السوفيتي والمكسيك وكندا . وستشاهد اللجنة نحو ٤٠ فيلما من مختلف الجنسيات من بينها عشرة افلام اختيرت للمشاركة في المسابقة الرسمية كما ستشارك اللجنة في الانتقادات حول الافلام التي ترافق عرضها .

سينما الاطفال في باريس!!

يقام في العاصمة الفرنسية المهرجان الدولي الثالث لسينما الإطفال والشباب في الفترة من ٢ الى ٢٨ يونيو القادم .

وتضم لجنة تحكيم المهرجان مراقبين تتراوح اعمارهم بين ١٢ و ١٥ سنة من الارجنتين والصين والهند واليابان والاتحاد السوفيتي والمكسيك وكندا .

وستشاهد اللجنة نحو ٤٠ فيلما من مختلف الجنسيات من بينها عشرة افلام اختيرت للمشاركة في المسابقة الرسمية كما ستشارك اللجنة في الانتقادات حول الافلام التي توافق عرضها .

اليوم .. وفي الرياض ..

بدء المعرض الثقافي والفني التاسع لفتح

في الرياض .. تبدا اليوم فعاليات برنامج المعرض الثقافي والفني التاسع لمكتب حركة التحرير الوطني الفلسطيني « فتح » والذي يستمر حتى الحادي والعشرين من الشهر الجاري .

وتضم فعاليات البرنامج العديد من الاوجه الثقافية والفنية الفلسطينية والتي تم الاعداد والتحضير لها جيدا .. ومدروسا .

الجدير ذكره .. ان ايام الثلاثاء والسبت والاثنين خصصت للرجال . في حين بقية الايام .. خصصت للعائلات .

القضية في المنامة

تحت رعاية وزير التربية والتعليم بدولة البحرين قدم المسرح المدرسي التابع لادارة التربية الرياضية والكشفية والخدمات الطلابية مسرحية « القضية » يوم امس الاربعاء ويستمر عرض المسرحية حتى يوم ٢٥ مارس الحالي .

كما تقيم مدرسة الشيخ عبدالعزيز بن محمد آل خليفة الثانوية للبنين معرض الثروة الزراعية برعاية وكيل وزارة التربية والتعليم الدكتور حمد السليطي وسيستمر العرض حتى يوم الاحد الموافق ٢٧ مارس الحالي .

مصر تتسلم مبنى الاوبرا الجديد

تسلمت مصر مؤخرا مبنى دار الاوبرا الجديد بارض المعارض بالجزيرة من الحكومة اليابانية بعد ثلاث سنوات من بدء العمل في بنائها .

ومن المقرر ان يعقد وزير الثقافة المصري فاروق حسني مؤتمرا صحفيا في ٣١ مارس الحالي وهو اليوم النهائي لانتهاء جميع اعمال التسليم يعلن فيه البرنامج العالمي الفني لاحتفالات افتتاح الاوبرا المصرية والتي تبدا في اكتوبر القادم وتستمر ستة شهور وتشارك فيها دول عديدة عربية وأوربية وافريقية واسيوية.

وقد تكلفت دار الاوبرا الجديدة مبلغ ٢٣ مليون دولار دفعتها الحكومة اليابانية كمنحة لاترد هدية لمصر .

وتدفع مصر حوالي ٨ ملايين جنيه مصري قيمة اعمال تجميل الاوبرا والمنطقة المحيطة بها خلال الشهور القادمة الى ان يبدا برنامج الافتتاح الفني .

قبل الطبع

ضمن نشاط مسرح جمعية الثقافة والفنون بالدمام القادم عرض مسرحية « ورطة » التي بدا العمل بها خلال الفترة الماضية وهي من تاليف عبدالله الباروت.

ظروف صعبة يبدو انها مرت بورطة حيث يجرى البحث عن مخرج جديد لورطة بعد ان تم العمل عليها فترة وشارك فيها مجموعة من الممثلين بالمنطقة.

اليوم الفن

الثلاثاء ١١ شعبان ١٤٠٨هـ
٢٩ مارس ١٩٨٨م العدد ٥٤٠١

داخل العدد

مسلسلات وبرامج و أغان اذاعية قطرية للصومال

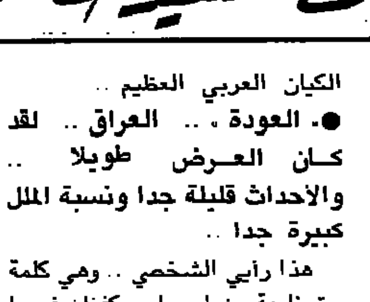
تم ارسال مجموعة من البرامج والاغاني والمسلسلات القطرية من انتاج اذاعة قطر هدية لاذاعة الصومال وذلك في نطاق التبادل الاذاعي بين اذاعة قطر واذاعات الدول العربية .

وتحتوي البرامج التي اهدتها اذاعة قطر على مجموعة من البرامج الدينية والعلمية والترفيهية واللغوية .. من بينها احداث التاريخ وبرنامج كلمة من اغنية اضافة الى عدة اغان للمطربين القطريين .

سيد زيان :

أميل إلى الواقع في الأفكار والشخصيات وأرفض الرمز في المسرح

كي نستفيد حقا من هذا التجمع المسرحي علينا بتقديم عروض مسرحية تعالج قضايانا العربية



■ سيد زيان ■

بغداد ـ ذكريات محمد حسن :

كان اللقاء مع سيد زيان الذي تزامن وجوده مع فعاليات مهرجان بغداد للمسرح العربي .. بادرناه بالسؤال عن مستوى العروض التي شاهدها .. قال :

● « لا يمكن أن تلاقي صوابعك زي بعض » فهناك العروض الايجابية . وهناك العروض السلبية فلقد رأينا الجيد والمقبول .. ولكن في النهاية نقول ان هذه خطوة على الطريق الصحيح والمسار الجيد لعمل مسرح عربي تكون المحصلة النهائية لخدمة الأمة العربية وهذا الكيان العربي العظيم ..

●« العودة » .. العراق .. لقد كان العرض طويلا .. والأحداث قليلة جدا ونسبة الملل كبيرة جدا ..

هذا رأيي الشخصي .. وهي كلمة حق نابعة من احساسي كفنان فربما يكون العرض جيدا بالنسبة للسادة النقاد .

شاهدت مسرحية « الشاهد والقضية » ..

كانت مسرحية رمزية الى حد كبير ولكني أميل دائما الى الواقع والواقع في الأفكار وفي الشخصيات ولي وقفة مع هذا العمل الكبير انا أرفض تماما الرمز وأقولها بصراحة طالما ان القضية نلمسها ونراها بأعيننا فليس من المعقول بعد ذلك أن نرى رمزا في أي عمل كان .

والمشكلة الأساسية تتعلق في أن كل مسرح عربي تشغله قضاياه فقط ولكن اذا انتهزنا فرصة تجمعنا في هذا المهرجان الكبير وأقمنا فرقة عربية كاملة في خضم تلك الأخطار ثم قمنا باختيار النص الجيد الذي يطرح قضايانا المعاصرة نجد في النهاية اننا استفدنا تماما من تجمعنا في هذا المهرجان الكبير .

« المزيناتي » أخر الأعمال

● لقد انتهيت مؤخرا من تمثيل فيلم من بطولتي المطلقة مع سعيد صالح وصابرين بعنوان « المزيناتي » وأعد الآن بروفات العمل المسرحي الجديد « أبوزيد » تاليف لينين الرملي واخراج شاكر عبداللطيف وحيث ان اهتمامي في المسرح ياتي في المقام الاول لأن المسرح أبوالفنون وحبي للمسرح فاق حبي لأي شيء في الدنيا .

ثم تأتي السينما في المقام الثاني بالنسبة لأولوياتي الفنية ..

● أنا أخرج عن النص مع الالتزام بالعمل الدرامي واعتبر الخروج عن النص ليس جريمة طالما أنني لا أخرج عن اطار الشخصية .. وفي اعتقادي ان هذا تجديد للنص ولذلك تجدني على المسرح أقوم بتعرية المجتمع تعرية كاملة لكنى استفيد في النهاية لأن هذا أحد أهم مقومات الضحك الهادف وليس الضحك للضحك .

● المشكلة عندنا هي الرقابة فهي متزمته الى حد كبير بمعنى ان هناك عشرة محاضر موجهة الي مثل محضر فيه « عسكر الجن » وكتب تحت هذه الجملة ان هذا الكلام ضد سياسة الدولة وكما تعلم ان المسرح كلمة حق لمعالجة السلبيات في المجتمع .. المهم مصلحة مصر وان كانت الخلافات قد وصلت الى سحب ترخيص مسرحية « الفشاش » وهي أخر مسرحياتي التي انتقدت في أحد فصولها بعض اعضاء مجلس الشعب وهم ينامون في المجلس ثم يقفون وهم أكثر اعضاء المجلس تصفيقا !

● الأغنية تعاني من أزمة النص « كلام » فالكلام الموجود حاليا في أغلب الأغاني لا يفيد المستمع بشيء غير البكاء والهجر والتحبيب فذاك يبكي على ليلاه وتلك تبكي على ذاك .. وفي النهاية نأسف لترديد بعض الأغاني التي نسمعها مثل : رحلتي وتركتيني شماته !

ثم يأتي الآخر ويقول : اعذرني الخيانة مش من طبعي .. ثم تأتي تلك وتقول : مش حتنازل عنك كما لو كان حبهما عقد ايجار أو عربة نص نقل فهي لن تتنازل عن هذه الصفقة . وتدور في ذلك وتلك ..

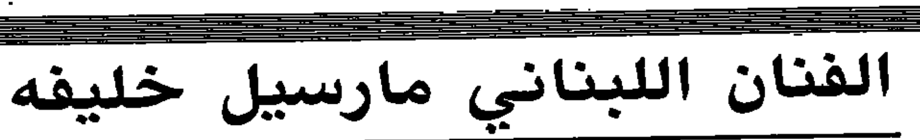
وأنا من الذين يقولون : صاحب ثلاثة منافق وصاحب بالين كذاب .. فأنا أمثل وليس لي دراية بالانتاج .

● المسرح المصري بخير وينقصه فقط المؤلف الجريء صاحب الأفكار والاطار الجديد .

● متزوج وعندي اولاد ..

● أنا إنسان عندي احساس ولكني لا أحبذ ولا أشجع أن يعمل أولادي في الحقل الفني .

● أشكر كل من كان سببا في قدومي الى هنا لأرى هذا الشعب العظيم وأخص بالذكر القائمين على هذا المهرجان لاتاحة الفرصة لنا لنلتقي كفنانين في هذا التجمع الكبير .



الفنان اللبناني مارسيل خليفه

لا أعتمد في عملي على الشعارات السياسية

ليست هناك أغنية بديلة .. هناك أغنية جديدة

تونس/اليوم/احمد عامر

مارسيل خليفة فنان لبناني يحمل جرح لبنان ومأساة فلسطين ويحمل ايضا فرح الانسان وحزنه وحيرته .. يغني ويلحن وله في الموسيقى شهادات عليا اما اغنياته فهي من كلمات شعراء كبار في مقدمتهم الشاعر الفلسطيني محمود درويش وسميح القاسم .

مارسيل صوت شعبي حالم مرتبط بواقع الانسان العربي لكنه يؤكد اكثر من مرة انه لا يحمل اي لون سياسي ولا يرفع اي شعار ايدولوجي كل ما هنالك انه يغني للانسان في مختلف حالاته وكما يغني للحزن فهو يغني للفرح .

يتنقل من بلد الى بلد يغني للمغتربين ويجمع التبرعات لينجز بها مشاريع خيرية وانسانية .

وحتى نقترب منه اكثر فقد التقينا به اثناء زيارته الاخيرة الى تونس وسألناه في البداية عن جديده قال .

■ لقد واصلنا رسم خطوط جديدة لتجربتنا التي نستطيع ان نقول عنها انها ملك الناس . بالنسبة لي تابعت بحثي الموسيقي في اطار تلحين الشعر العربي الحديث وكان أخر عمل لي تلحين قصيدة كاملة للشاعر الكبير محمود درويش بعنوان احمد العربي وضعتها في غنائية يدخل فيها الرقص والكوريغرافيا والتمثيل .

من ناحية اخرى قمنا بجولات في كثير من الاقطار وهي جولات تتدرج كلها في اطار دعم صمود المواطن الذي يرزح تحت الاحتلال ويناضل من اجل تحرير الارض وقد كانت مداخيل حفلاتنا متخصصة لبناء مستشفيات ومراكز ثقافية .. ذهبنا الى المغتربين وزرعنا الفرح فيهم وقد تعلمنا منهم ومن الناس عموما ما لم نتعلمه من الكتب .

● اغاني مارسيل خليفة يعجب بها العامل البسيط والانسان المناضل ويعجب بها المغترب فكيف تفسر ثنائية الاعجاب ؟

■ لا احب ان ادخل في مطبات هذا السؤال لكنني اوضح واقول اننا نغني مأساة الانسان وفرحه . والانسان من اي موقع اذا كانت له شحنات انسانية يعي ويفهم واقعا يعاني منه اخوانه في البشرية . نحن حصلت لنا التجربة في حفلاتنا حيث قام اصحاب المصانع والمعامل في المهجر بمساهمات كبيرة في بناء المستشفيات والمحلات التي ذكرت .

● ربما ايضا لان مارسيل خليفة يقدم الاغنية البديلة في اطار موسيقي سليم تستسيغه الاذهان مهما كانت ؟

■ نحن لم نعتمد في عملنا على الشعار السياسي لايصالنا الى الجمهور بل عملنا جاهدين على امتلاك الامكانيات الفنية اللازمة ولو قدمت شعارا سياسيا فقط لرفضني الجمهور .. نحن لم نحاول في اي يوم من الايام استجداء التصفيق وانا اتصور انه ليس بامكان اي فنان ان يقدم فنا راقيا اذا لم يعتمد على الاسس الفنية وانا ما زلت اتابع بحثي ودراستي في التاليف او التوزيع وكل هذا يعطيني دائما امكانيات اضافية للتطور وهذا كان بناء على اجتهاد يومي نقوم به بالاضافة الى التزامنا بقضية الناس .

● هناك من يقول ان القضية اللبنانية هي التي ساعدت مارسيل خليفة على الانتشار بحكم تعاطف الناس وخاصة العرب مع هذه القضية ؟

■ لو كان مارسيل خليفة هشا لما استطاع ان يحمل القضية ولو كانت القضية هشة لما استطاعت ان تحمل مارسيل خليفة .. هناك التحام بين القضية وبين ما نعمله مع التاكيد باننا لم نتكىء على القضية .

● مارسيل حليفة افرز اصواتا ومجموعات تسير في نفس المسار فالى اي حد وفقت هذه التجارب ؟

■ من الممكن ان يكون هناك تقارب في الهم الانساني والهم الفكري عندنا كلنا واني اؤكد وادعو الى ضرورة تعميق التجربة في الوعي الثقافي وفي فهم الادوات الفنية لا بد من دراسة التاليف الموسيقية اذ لا يعقل ان يلحن انسان وهو لا يعرف اصول التلحين او يعزف ولا يكون على دراية باسرار الآلة وحتى تثبت هذه المجموعات وجودها لا بد لها ان تمتلك ادواتها الفنية .

● الاشكال بين الاغنية البديلة والملتزمة كيف يفكه مارسيل خليفة ؟



● محمود درويش ■

■ دعنا نسميها اغنية فقط اذ ليس هناك بديل وانما هناك جديد فكل واحد منا يحمل بذور التراث وبذور الذاكرة ويحاول ان يقدم عن خلال تكوينه الجديد الذي هو ليس اختراعا وانما تواصل طبيعي وجسد يربط الماضي بالحاضر ويتطلع الى المستقبل لا نستطيع ان نرتكز الى تراث ونقدمه كما هو ولا نستطيع كذلك ان نبحر في العصرنة ونقول هذا شيء جديد وانما لا بد في اعتقادي من الاستناد على الذاكرة وتقديم مخزونها في التراث في اطار يحاكي مشاكل العصر .

● الفنان يخلق عالما مريحا فيه الانسجام والصفاء والمحبة .. انه يؤسس ارضية مثالية فلماذا لا يساعده صاحب السلطة ويمكنه من وسائل تاسيس هذا العالم فعلا ؟

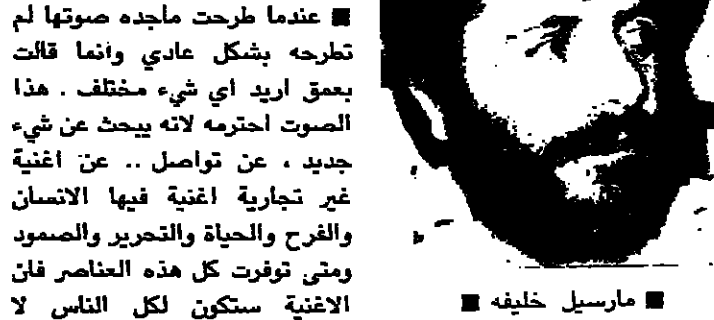
■ الفن اتصوره وجها لاي بلد او اي مؤسسة وما نراه من جمال او رداءة في الحياة هو انعكاس في لغة مختلفة ليست حرفية .. ليس مهما عندي ان يقتنع السياسي او لم يقتنع وانما المهم ان هناك بعض السياسيين يرون دور وخطورة الفن وربما يكون للفن دور اعمق واشمل في تطوير اي امة .



■ مارسيل خليفه ■

● اعلنت ماجده الرومي ان لها مشروعا معك فاين وصل هذا المشروع ؟

■ ماجده الرومي فنانة احترمها كثيرا لانها انبثقت من موقع الاغنية التقليدية وبدأت في بحث جاد لتطوير نفسها وعندما التقيت بها اخيرا قالت لي ساغني يا مارسيل اي كلمة تختارها واي لحن تضعه .. وبالفعل انا بدأت بشكل جدي في تلحين خمس اغنيات سننفذها عن قريب وستكون عملا متكاملا من خلال بحث فني جديد .



● فهذا بالنسبة لماجده فبماذا تجيب احد الاصوات الاخرى المتواجدة في الساحة لو طلب منك عملا ؟

■ عندما طرحت ماجده صوتها لم تطرحه بشكل عادي وانما قالت بعمق اريد اي شيء مختلف . هذا الصوت احترمه لانه يبحث عن شيء جديد ، عن تواصل .. عن اغنية غير تجارية اغنية فيها الانسان والفرح والحياة والتحرير والصمود ومتى توفرت كل هذه العناصر فان الاغنية ستكون لكل الناس لا اتصور ان هناك من يفكر مثل ماجده الرومي التي من خلال تجربتها معي ستربح لكنها ستخسر ايضا على مستوى العلاقات البروتوكولية . انا عندي خطاب واحد هو نفسه اقوله في كل مكان .

● هل صحيح ان المواطن اللبناني قد ضج من اغنية الحرب ؟

■ أخر حفل قدمناه في لبنان حضره خمسون الف متفرج فبماذا تفسرون هذا الحضور .. من جهة اخرى نحن نغني للحياة والفرح والتطور من هنا يكون لاغنيتنا دور كبير .

● لاطفال الحجارة ماذا سيقدم مارسيل خليفة ؟

■ انا بصدد اعداد عمل كبير يحمل عنوان « سلام عليكم » يتواصل اكثر من ساعة اهديه الى اطفال الصمود .. اطفال الحجارة .

بقايا نغم

القبيع وأمسية شبابية

■ لم تكن الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بجدة وحدها القادرة على اقامة التجمعات الشبابية في امسيات فنية وموسيقية . لقد دخلت الصحافة الفنية مساحة المنافسة واصبحت تشكل ندا قويا للجمعية التي اصبحت تكرس جهودها « للمهرجانات » وحدت نشاطها من اقامة « الحفل الشهري » و« أمسيات تشجيع المواهب » ولربما فطن البعض من الزملاء هذا فذهب الى تبني اقامة الامسية تلو الاخرى واصبح الوسط الصحفي الفني يتباهى كتابيا بهذه الأمسيات الجميلة .. التي اصبحت بالفعل تقليدا جميلا يخدم الطرفين « الصحافة الفنية » والشباب الهاوي للغناء والطرب والعزف الموسيقي .

■ من هذه الأمسيات التي اقيمت على أطراف شاطىء البحر الأحمر بمدينة جدة حاملة لقب عروس البحر كانت هناك أمسية جميلة اقيمت في « ليلة خميس » وكان قمرها « عبدالله القبيع » الذي أحيا بتحركاته وتنقلاته الايقاعية « ليلة » سوف تظل في الذاكرة وسوف يرددها كل من شارك فيها كان من الوسط الصحافي أو الوسط الفني ..

مزج فيها الورد بالنرجس .. وطرز بها نور القمر شط البحر .. وغرد على أنغامها حناجر شابه تألقت وابدعت واستحقت أن تكون الجيل الجديد للأغنية السعودية والأمل الكبير في تواصل النغم الخالد مع الأداء المتمكن ..

■ أقول الجيل الجديد لأن الأصوات الفنية الشابة كانت في مستوى واحد ليس في الأداء والتطريب ولكن في العمر والتفكير والهدف السامي .. من هؤلاء الشباب من هو في طريق التأني وعدم الاستعجال ومنهم من يعمل جاهدا للاستفادة من اراء وتجارب الآخرين .. والبعض منهم حقق طموحه الفني لا الشخصي . لقد لمست من قرب ميزة هذا الجيل المتمثل بأصوات محمد المغيص وحسن اسكندراني وحسين عمر ومحمد اسكندراني ومحمد البيتي ومحمد كيال وحاتم محمد وعبداللاه وغيرهم من الاصوات التي شاركت في الأمسية اما الطفل النجم « سامر سمير » فقد حصل على درجة كبيرة من الاعجاب فظهر كفنان واثق من نفسه رغم صغر سنه كما انه أعطى ايقاعا جميلا في الحركة على المسرح وهي حركة قلما نجدها في فنانينا المتمكنين .

■ « ليلة خميس » كانت فعلا مع موج البحر الذي مثلث معنى وقصيدة .. بل وشهدها القمر والنجوم التي شهدت بأن الزميل « القبيع » كان في تلك الليلة يعيش فرحة عريس .

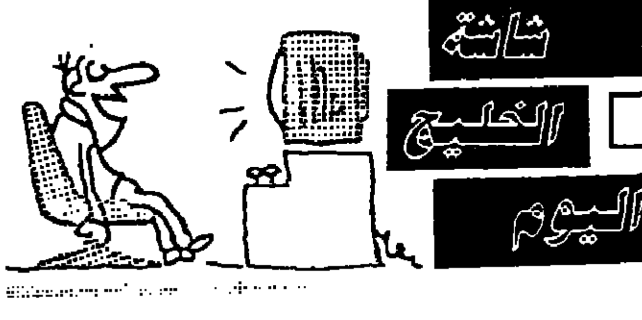
● فيشارة :

* للفنان محمد عبده

غنى الحمام واليمام — والكروان غنى

الله الله ياسلام — على الرقص والمغنى

جميل محسن



■ تليفزيون المملكة ـ القناة الاولى

١٠.٠٠ القرآن الكريم . ١٠.١٢ الرسوم المتحركة . ١١.٠٢ اغنية . ١١.٢٤ الحلقة الاولى من مسلسل « الاقدار » بطولة عمر الحريري وشويكار . ١٢.٠٥ مطالعات الصحف . ٤.٠٠ معاودة الارسال . ٤.١٣ الرسوم المتحركة . ٤.٥٧ مسلسل كارتوني . ٥.٢٠ افتح ياسمسم . ٦.١٥ أمن وأمان . ٧.٠٦ مسلسل « الدالوب » . ٧.٤٤ الجريدة المصورة . ٨.٢٩ الطب والحياة . ٩.٠٠ نشرة الاخبار المصورة الاولى ١٠.٢٠ مسلسل « وكسنا القضية » ح ٢٠ . ١١.٠٤ على شاطىء الخليج . ١١.٤٠ نشرة الاخبار الاخيرة

■ تليفزيون قطر ـ البرنامج الاول

٣.٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم . ٣.٢٤ برامج ومنوعات الاطفال . ٤.٤٤ مسلسل « الضحير » . ٥.٣٠ برنامج خاص عن اسبوع المرور . ٦.٠٠ جريدة المساء . ٦.٣٧ حديث الشيخ الشعراوي . ٧.٤٤ مسلسل « ابو الفلوس » . ٨.٣٠ الاخبار . ٩.٣٠ اطباء على الهواء ١٠.٤٩ السهرة العربية المشتركة عن فلسطين بمناسبة يوم الارض . ١٢.٠٣ شريط الانباء .

■ تليفزيون دبي

٣.٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم . ٣.٢٠ منوعات الاطفال . ٤.٢٥ المناهل . ٤.٤٥ آفاق المعرفة . ٥.٠٠ منوعات . ٥.١٥ المجلة الاسلامية . ٦.٠٠ فيلم تسجيلي . ٧.٠٥ ريبورتاج . ٨.٠٠ مسلسل « بعد الرحيل » . ٩.٠٠ الاخبار . ١٠.٠٠ الفيلم العربي « ثمن الحب » بطولة فؤاد المهندس . شكري سرحان ومريم فخر الدين .

■ تليفزيون ابوظبي

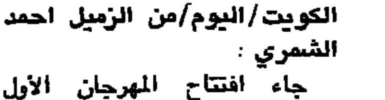
٥.٣٠ الافتتاح بالقرآن الكريم . ٦.٠٠ نقل سباق الهجن . ٩.٤٥ فترة منوعات الاطفال . ١٠.٢٦ مسلسل « الغريب » . ١١.٤٠ الفيزياء . ١٢.١٥ تمثيلية القاعدة الذهبية . ١.١٥ سباق الهجن العربية . ٤.٣٥ منوعات الاطفال . ٥.١٠ دروس تعليمية . ٦.٠٠ جريدة اليوم . ٦.٢٠ حدث في مثل هذا اليوم . ٦.٣٠ شعراء القبائل . ٧.٣٠ دعوة للسلامة . ٨.٠٠ الاخبار . ٩.٠٠ منوعات . ١٠.٠٠ سهرة مشتركة عن فلسطين

■ تليفزيون البحرين ـ البرنامج الاول

٤.٠٠ الافتتاح . ٤.٢٥ منوعات الاطفال . ٥.٣٥ سيرك الفيزياء . ٥.٥٠ احلى الكلام ٦.٣٥ مواقف ضاحكة ٦.٤٥ مسلسل « الاجنحه » الحلقة الاولى . ٨.٠٠ الاخبار . ٨.٤٥ مجلة التليفزيون . ٩.٤٥ مسلسل « الصعود الى القمة » . ١٠.٤٠ سهرة تليفزيونية عن فلسطين

■ البحرين ■ البرنامج الثاني

٥,٠٠ القرآن الكريم . ٥,٠٥ الرسوم المتحركة . ٥,٣٥ قصص قصيرة للأطفال . ٦,٠٠ العالم القطري . ٦,٥٥ حدث في مثل هذا اليوم . ٧,٠٠ نشرة الأخبار . ٧,٢٥ البرنامج المحلي (العالم الواسع) . ٧,٥٠ جي جي ستاربيك . ٨,٤٥ مسلسل « داينستي » ح/٨٨ . ٩,٠٠ مسلسل كوميدي . ١٠,٠٠ القارة العظمى .



(اليوم) ترصد فعاليات المهرجان المسرحي الأول لمجلس التعاون لدول الخليج العربية

هذه التظاهرات الثقافية تؤكد التواصل والتلاحم الخليجي

الكويت تعيش عرسا ثقافيا وفنيا بحضور رجالات الثقافة في الوطن العربي

الكويت/اليوم/من الزميل احمد الشمري :

جاء افتتاح المهرجان الأول لمسرح الخليج العربي الأول الذي تستضيفه الكويت للفترة من ٢٦ مارس الجاري لغاية ٢ ابريل المقبل والذي افتتحه وزير الاعلام الكويتي الشيخ جابر مبارك الحمد الصباح مساء السبت الملضي بمسرح المعاهد الخاصة متسما بالجمال الى حد كبير، لان اختيار شكل الافتتاح وتفاصيله كان ينم عن ذوق وتجدد، ففي الساحة التي تقع أمام المعاهد الخاصة بمنطقة حولي تمت اقامة هيكل لبوابة الجهراء كما اقيمت خيام في مواجهتها لاستقبال الضيوف .. وقام وزير الاعلام وسط حشد من المدعوين من دولة الكويت ومن الوفود الخليجية والعربية المشاركة بالمهرجان باعلان افتتاح فعالياته وشاركت في هذا الجو الاحتفالي الجميل فرق موسيقية من الجيش والشرطة وبعض مراكز الشباب بوزارة الشئون الاجتماعية والعمل وعدد كبير من الفئيات والشباب الذين قدموا بعض الاغاني الوطنية وارتدوا الأزياء المتنوعة التي تشير الى شخصيات مسرحية، كما دخلت مجموعة من الخيالة وهي تحمل اعلام دول الخليج المشاركة بالمهرجان .. واحاطت بالساحة الاعلام وشعار المهرجان، واطلق الحمام الأبيض بعد ذلك انتقل المدعوون الى قاعة المسرح داخل مبني المعاهد الخاصة. وبدىء الاحتفال بكلمة ترحيبية القاها مدير المهرجان خالد عبداللطيف رمضان عبر فيها عن سعادة الكويت وفرحة أهلها وفنانيها بهذه التظاهرة الفنية الكبيرة .. ثم القى راعي الحفل وزير الاعلام الشيخ جابر مبارك الحمد كلمة رحب فيها بالحضور وتمنى للمهرجان ان يحقق اهدافه التي اقيم من اجلها للنهوض بالمسرح الخليجي الى مصاف المسارح العربية .. وقال الوزير :

« ان الحركة المسرحية الخليجية ماكان لهاان تنطلق وتحقق المستويات الفنية المتقدمة التي وصلت اليها لولا مابذله رواد المسرح الخليجي الاوائل من جهود مضنية على دروب التجارب رغم امكانياتهم المتواضعة » واضاف :

« ان دول المجلس استطاعت بفضل ماحظيت به من رعاية ومساندة ودعم على الصعيد الحكومي ان ترسخ قواعدها وتحقق وجودها الفاعل والمتميز بين اوجه الثقافة الاخرى » .

واشار الى الدعم الذي يوليه سمو أمير البلاد وسمو ولي عهده للحركة المسرحية في الكويت مما كان له ابلغ الأثر في خلق قاعدة ثقافية وفكرية لدى المجتمع .

وتطرق وزير الاعلام الكويتي في كلمته الى المهرجان المسرحي الأول لدول مجلس التعاون الخليجي مؤكدا بأنه ثمرة من ثمار شجرة التعاون الخليجي الذي ينعم بفيئها جميع ابناء دول المجلس فيما يرعاها قادته المخلصون بالمحبة والاخلاص والوفاء .

القى بعد ذلك وكيل وزارة الاعلام المساعد رئيس اللجنة المنظمة العليا للمهرجان حمد يوسف الرومي كلمة اشار فيها الى بدء اعمال اللجنة والاعداد والتنظيم لهذا المهرجان منذ عدة شهور وتطرق الرومي الى الفعاليات والعروض المسرحية التي تقدم خلال المهرجان واختتم كلمته بالقول ان المهرجان المسرحي الأول هو تظاهرة المحبة والآخاء وهو اسبوع التعاون المسرحي البناء وهو العرس الخليجي الذي يجسد وحدة الاشقاء .. تلا ذلك كلمة الأمانة العامة القاها الدكتور عبدالعزيز الجلال مدير عام قطاع شئون الانسان والبيئة في مجلس التعاون نقل خلالها تحية الأمانة العامة وتقديرها لكافة المشاركين في المهرجان وللجهد الذي بذل من أجل بلورة مشروع المهرجان الى حقيقة تتجسد على ارض الكويت .

(الافتتاح المسرحي)

قدم بعد ذلك منصور المنصور واحمد مساعد كمخرجين متعاونين عرضا مسرحيا اعتمد على اختيارات من مسرحيات كويتية قديمة بواقع مسرحية واحدة من كل مسرح اهلي كويتي قام باعدادها طارق عبداللطيف .

وقد اختير شكل المسرح اليوناني لتقديم هيكل العرض، وقام محمد المنصور بدور الزاوي الذي يتنقل من حدث الى آخر مسرحيا كان أو تاريخيا ويروي خلال ذلك أعمال كل مسرح أهلي قبل تقديم أي مشهد اختير من عروضه او خلال ذلك بالتعاون مع مجموعة الكورس التي جاءت من التاريخ تمثل مسرحي الإغريق لتحيي المهرجان والتاريخ المسرحي الحديث .. وكان الربط بين مسرحية وأخرى جميلا ويتسم بروح فكاهية كما كانت اختيارات المسرحية موفقة ايضا لانها استندت الى بعض اجمل العروض التي قدمتها المسارح الأهلية الأربعة خلال تاريخها في الكويت .



● حمد الرومي ●



■ احمد مساعد ■

● منصور المنصور

مسارح الكويت الأهلية تنتخب عروضا في حفل الافتتاح

(فعاليات اليوم الثاني للمهرجان)

اول امس « الاحد » ثاني ايام المهرجان كان يوما حافلا من أيام المهرجان حيث افتتحت في العاشرة صباحا بفندق شيراتون الكويت مقر سكن الوفود الندوة الفكرية المصاحبة للمهرجان تحت عنوان « الجمهور والمسرح » جلستها الأولى .. والقى رئيس اللجنة العليا المنظمة للمهرجان حمد الرومي كلمة افتتاح الندوة اشاد فيها بالتعاون والتقارب والتفاهم الذي لمسه الجميع من خلال الفعاليات المشتركة في هذا المهرجان الفني الكبير الذي سيثري الحركة المسرحية بالمنطقة فنيا وثقافيا وفكريا .

ثم بدأت الندوة بمناقشة الموضوع الأول حول وسائل الاتصال واثرها على الجمهور المسرحي .. وتحدث الدكتور سمير سرحان عن المسرح والجمهور والتراث وقال ان المسرح هو من اكثر الفنون تاثيرا في الناس فهو يتخذ من العاطفة والخيال والعقل مدخلا للتأثير على الجمهور .. فهو الفن الذي يجمع بين طياته كل انواع الفنون .. ثم تطرق الى تاريخ وبدايات ظهور المسرح في البلاد العربية وتطوره وازدهاره في مختلف حقب التاريخ .. في دمشق وبغداد والقاهرة ولعل القاص الشعبي الذي كان يقص سيرة سيف ابن ذي يزن أو أبي زيد الهلال أو الزير سالم .. والظاهر بيبرس .. كان يقوم بدور الممثل فهو كان يؤدي حركات ابطال السيرة ويتحرك حركاتهم ويقفز قفزاتهم ساعة المعارك وتلوين صوته حسب الحدث .

ثم تحدث بعد ذلك الناقد بول شاؤول من لبنان عن النقد المسرحي في الصحف، وبعده تحدث موسى زينل من قطر عن الاذاعة والتليفزيون وتاثيرهما على جمهور المسرح .. كما تحدث الناقد المسرحي بجريدة القبس وليد ابوبكر عن النقد المسرحي في الصحافة المحلية الكويتية .

« المستعصم » مسرحية سعودية تقدم عرضها مساء اليوم

وفي الساعة الثانية عشرة ظهرا عقد مدير المهرجان خالد عبداللطيف رمضان مؤتمرا صحفيا تحدث خلاله عن سير المهرجان وفعالياته والعروض المشاركة والرد على اسئلة واستفسارات رجال الصحافة والاعلام .

وفي الثالثة والنصف عقد الفنان السعودي عبدالعزيز الهزاع مؤتمرا صحفيا تحدث خلاله عن الحركة الفنية السعودية ومشواره الفني الطويل .

(شهرزاد الامارات)

وفي السابعة والنصف مساءا قدم وفد الامارات عرضه المسرحي « حكاية لم تروها شهرزاد » وهي اولى عروض المهرجان المسرحية وذلك على خشبة مسرح الدسمة وحضرها رؤساء واعضاء الوفود المشاركة .. المسرحية من تأليف الكاتب المسرحي القطري عبدالرحمن الصالح واخراج اسماعيل عبدالله وبطولة محمد الجناحي، احمد الجسمي، سميرة احمد، وحبيب غلوم وريم سلطان .. وتتكون المسرحية من ثماني لوحات كل منها تحمل مضمونا فكريا وتعطي في صورتها الاجمالية فكرا متكاملا من خلال الحكاية المسرحية .

ويقول مؤلف العرض ان مسرحية « حكاية لم تروها شهرزاد » تطرح مقولة كيف يستمد السلطان سلطانه .. هل يستمده مما درج عليه السلاطين من مفهوم العزلة والمعيشة في البروج السلطانية الخاصة بهم ومايترتب عليها من سلوكيات ومفاهيم كثيرة تشكل عبئا على عرشه وجاهه أن يستمده من القاعدة العامة من الناس عن طريق التواصل وفتح باب الحوار والالتقاء بهم والتعرف على كافة همومهم دون ان يضع امامهم بروتوكولات وحواجز ؟

(الوفد السعودي)

وفد المملكة المشارك في المهرجان سوف يقدم هذا اليوم الثلاثاء عرضه المسرحي « المستعصم » تأليف احمد الدبيخي واخراج سمعان العاني حول العرض السعودي قال رئيس الوفد ابراهيم الحمدان :

المستعصم مسرحية تاريخية .. ولكننا في هذا العمل حاولنا ان لانستعيد التاريخ كما هو وانما نركز على المغزى من هذا الموقف والحدث خلال سقوط الدولة العباسية لنطرح من خلال هذه المسرحية مضمونا معاصرا تعيشه الأمة الاسلامية والعربية ونجسد عبره السلبيات التي تترتب على ابتعاد الانسان عن عقيدته وعدم الاستعداد الكامل لمحاربة العدو الكافر الذي يحاول ان يشوه هذه العقيدة ويستغل الإمكانيات والطاقات الموجودة لديه .

وقال الحمدان لقد اعتمدنا في المسرحية على استخدام السينما والشعر لنقرب المضمون الى مايعيشه الانسان العربي المسلم في هذه الفترة ولنؤكد ان القول الذي يقول التاريخ يعيد نفسه قد يكون فيه نوع من المصداقية من خلال مشاهدة العمل .

وحول نشاطات الوفد السعودي في المهرجان قال الحمدان : تشارك المملكة ايضا في المعرض الفني المقام ضمن فعاليات المهرجان وذلك بابراز نشاطات المسرح السعودي .

ويشارك وفد المملكة بحضور العروض والندوات وجميع انشطة المهرجان .

وضمن الوفد السعودي المشارك الفنان القدير عبدالعزيز الهزاع الذي سيكرم من قبل المهرجان كأحد رواد الفن السعودي .

من ناحية اخرى .. اجرى تليفزيون الكويت ضمن رسالته اليومية عن فعاليات المهرجان لقاء مع رئيس الوفد السعودي ابراهيم الحمدان تحدث خلاله عن الحركة الثقافية والفنية في المملكة .



■ لقطة من العرض البحريني لمسرح اوال « السوق » ■

(برنامج الاثنين/امس)

١٠ص/الندوة الفكرية - الجلسة الاولى بفندق شيراتون الكويت .

٠٠ر٤م/الندوة التطبيقية الاولى فندق شيراتون الكويت .

٣٠ر٥/● مسرحية « الصحون الطائرة » للمسرح الكويت بمسرح عبدالعزيز المسعود .

٣٠ر٧/● مسرحية « السوق » لمسرح اوال البحرين الدسمة .

(برنامج اليوم/الثلاثاء)

٩ص/افتتاح المعرض الوثائقي المسرحي/شيراتون الكويت

١٠ الندوة الفكرية الثالثة شيراتون .

٥م/الندوة التطبيقية الثانية .

٣٠ر٧/عرض مسرحية « المستعصم » لمسرح المملكة على خشبة مسرح الدسمة .

(برنامج الغد/الاربعاء)

١٠ص/الندوة الفكرية « الجلسة الختامية بفندق الشيراتون »

٤م/الندوة التطبيقية الثالثة .

٣٠ر٥م/عرض مسرحية « مصارعة حرة » من العروض الموازية لمسرح الشباب/على خشبة مسرح عبدالعزيز المسعود .

٣٠ر٧م/عرض مسرحية « بودرياه » قطر .. على خشبة مسرح الدسمة .

(١٠٠٠ بطاقة للاعلاميين)

بلغ عدد الضيوف الذين توافدوا على الكويت حتى مساء الجمعة الماضي ١٦٦ ضيفا، كما بلغ عدد البطاقات الصحفية التي تم اصدارها للصحفيين والاعلاميين المحليين والضيوف ١٠٠٠ بطاقة .

(الوفد المصري)

تأخر بعض اعضاء الوفد المصري لارتباطهم بالمشاركة في مهرجان الجنادرية للتراث والثقافة الوطني بالمملكة .

(تنسيق خليجي)

يعقد مديرو ادارة الثقافة والفنون بدول مجلس التعاون المشاركون بالمهرجان اجتماعين يومي الجمعة والسبت المقبلين لبحث سبل تنسيق التعاون وتحريك عملية التواصل الثقافي بين شعوب المنطقة .

مجلة المهرجان المسرحي

صدر حتى اول أمس « الأحد » العدد الثاني من مجلة المهرجان المسرحي الأول لمجلس التعاون لدول الخليج العربية التي تصدرها وزارة الاعلام ويرأس تحريرها حمد يوسف الرومي فيما يتولى ادارة التحرير ابراهيم الصلال وسكرتارية التحرير صالح الغريب .. وأسرة التحرير تتألف من الزملاء اياد السبتي - سامي الباجوري، صلاح البابا، عبدالستار ناجي، عزالدين الشريف، عماد نويري، ومحبوب العبدالله .

وتسلط المجلة « التي تقع في ٣٢ صفحة ملونة من الحجم المتوسط » الضوء على أنشطة فعاليات المهرجان، وأعمال اللجان والعروض .

ويتولى نخبة من النقاد والكتاب تحريرها .. وتعتبر المجلة علامة بارزة من علامات المهرجان .. حيث اشاد العديد من الوفود بالمجلة والنشاطات التي تقوم بها .

عبدالحليم حافظ .. ورحلته من القلق .. والملجأ .. إلى المجد والشهرة في الأغنية العربية

خلال هذا الريبورتاج سنلقي الضوء على جوانب من الحياة الفنية لعبدالحليم حافظ .. بدءا بالتحاقه بمعهد الموسيقى المسرحية حينما كان عمره في السادسة عشرة ومرورا بظهوره على السطح الاعلامي .. والتقائه بالموسيقار محمد عبدالوهاب .. وختاما .. تفرده بالزعامة الغنائية عربيا !!

* * *

● بداية المشوار .. كانت عام ١٩٣٨ وذلك مع فرقة أطفال ملجأ الأيتام بالزقازيق حيث كان يعزف على آلة الكلارنيت .. وقضى عبدالحليم فيه من سن التاسعة وحتى السادسة عشرة .. حيث التحق بعدها بمعهد الموسيقى العربية .. والذي كان بمثابة المهد الذي انطلق منه عبدالحليم صوب العطاء الفني .. وصوب الطموح الذي حققه .. وبطريقة مذهلة !!

كمال الطويل .. كان زميلا لعبدالحليم في معهد الموسيقى العربية .. ومن الصدف ان تحدث المفارقة العجيبة ، فكمال التحق بقسم الأصوات .. ليصبح مطربا ، وعبدالحليم ، دخل قسم الآلات .. ليكون عازفا ، ولكن الموهبة .. هي الأساس .. وما الدراسة إلا وسيلة للصقل والتطوير ، ولذا .. كانت النتيجة .. ان اصبح كمال الطويل .. صاحب ألحان يشار اليها بالبنان ، وان أصبح عبدالحليم مطربا للأفئدة العربية . ومن الطبيعي ان زمالتهما المبكرة اثمرت عن انشطة فنية .. فلقد عين كمال الطويل في اذاعة القاهرة كموسيقي .. واستطاع ان يكون « واسطة » لعبدالحليم وقتذاك والذي كان في ضائقة مادية .. وان يشتغل كعازف في الفرقة الموسيقية للاذاعة .. وراء المطربين المعروفين في تلك الفترة .. مثل محمد عبدالمطلب وعبدالغني السيد ومحمد قنديل وكارم محمود وخلافهم ، وخلال هذه المرحلة التي لم تستمر طويلا ، تعاون كمال مع عبدالحليم من قبيل التجربة التجديدية ، حيث لحن له اغنية بعنوان « أروح لمين ؟! » .. وكان أن حدثت المفاجأة واعتمد عبدالحليم مطربا بالاذاعة ، بعدها تعاونا مرة اخرى .. في قصيدة للشاعر صلاح عبدالصبور بعنوان « لقاء » ولقد حققت نجاحا طيبا في موسمها وقتذاك .

وفي عام ١٩٥٢م سنحت الفرصة لعبدالحليم للغناء في الاسكندرية في حفل جماهيري إلا انه فشل في استغلالها حينما قدم مجموعة من الاغاني العاطفية لصديقه محمد الموجي .. الذي تعرف عليه .. وعلى الموسيقي أحمد فؤاد حسن ، حينما كانا في الفرقة التي كانت تصاحب عبدالحليم وصلاته الغنائية في بداية مشواره الفني في حفلات الأفراح والزفاف "

وذلك الفشل لعبدالحليم .. والموجي .. لم يكن سببه سوى الجمهور الذي توقع منهما النمط الموسيقي والغنائي الذي تعوّده من الفنان الأول محمد عبدالوهاب ، غير ان الاقدار .. كانت لها كلمتها فيما بعد ، حيث نجحت تلك الاغاني بعد مضي عام واكثر على ميلادها .. واستطاعت أن تخرج عن الاطار التقليدي للأغنية المصرية ، واغنية « صافيني مرة » .. كمثال .. نقلت عبدالحليم الى مصاف المطربين الكبار رغم صغر سنه في تلك الفترة . واثار في نفوس الفنانين الغنائيين القلق والخوف بسحبه البساط من تحت اقدامهم .. وبيسر شديد !!

● وبصورة عامة .. فلقد بدأ عبدالحليم حافظ بالألحان القصيرة السريعة .. التي كانت السمة الطاغية لتلك الفترة .. ثم تجاوز تلك المرحلة .. واتجه الى الأغنيات الطويلة التي لا تقل عن الساعة الواحدة زمنيا .. على سبيل المثال لا الحصر « رسالة من تحت الماء » و« انت قلبي » و« سمراء » و« قارئة الفنجان » و« لا تكذبي » و« فاتت جنبنا » ، وخلافها الكثير من الأعمال التي اتت على الشاكلة تلك !!

ومن العلاقات التي تميز عبدالحليم عن أقرانه الآخرين ، هو اشتراكه في الثنائيات الغنائية .. « الدويتو » لاسيما في مطلع حياته الفنية « الاذاعية » .. فلقد غنى مع المطربة سعاد مكاوي في اغنية « انا ولا انت » وذلك كأول مرة .. من ألحان كمال الطويل . ثم توالت عطاءاته مع المطربات شهر زاد .. ونادية فهمي .. وصفية حلمي .. وبرلنتي حسن ، كما غنى مع المطرب الشعبي صلاح عبدالحميد أغنية في فيلم امريكي بعنوان « علاء الدين والمصباح السحري » .. تولى اخراج نسخته الناطقة بالعربية أحمد كامل مرسي !!

[عبدالحليم .. الممثل]

● السينما العربية .. تؤكد بأرقامها وسجلاتها وعروضها بأن عبدالحليم حافظ كان تألقه كبطل غنائي في أفلامها أمرا غير عادي ولقد اجمع معظم المخرجين والنقاد والجمهور بموهبته في التمثيل الصادق ، والقادرة على تفهم امكانات الدور المطروح . الشيء الذي جعله ينال ذلك الاستحسان وان تبقى افلامه الى يومنا يشدها الكثيرون دون مضض .. ومن الاماني التي راودت عبدالحليم كثيرا أن يقدم فيلما دون أن يغني فيه . وذلك ليحكم على نفسه ان كان ممثلا جيدا ام لا . غير ان ذلك لم يكن ممكنا نظرا لأن طاقاته الغنائية تفوق طاقاته التمثيلية .. وقد قال حسين كمال عن عبدالحليم بانه ممثل ذو احساس مرهف . ولكنني لا استطيع ان اصنع فيلما له دون أن اسمعه يغني ..!!

ولقد كانت بداية عبدالحليم مع السينما عبر المخرج والمنتج ابراهيم عماره . وذلك في فيلم « لحن الوفاء » .. في عام ١٩٥٥ . شارك في بطولته .. شادية وزوزو نبيل وحسين رياض ووداد حمدي . وكان أن نال هذا الفيلم نجاحا جيدا .. جعلته يعيد التجربة .. وفعلا قدم بعدها خمسة عشر فيلما غنائيا حملت في جعبتها العديد من الأغاني الجميلة .. والقصص المريحة .. واللمحات الاستعراضية .. وقد كانت على التوالي :

* « أيامنا الحلوة » .. مع فاتن حمامه وعمر الشريف

* « ليالي الحب » .. مع أمال فريد وعبدالسلام نابلسي .

* « ايام وليالي » .. مع ايمان ومحمود المليجي وسراج منير .

* « موعد غرام » .. مع رشدي اباظه وعماد حمدي .

* « دليله » .. مع شادية وعبدالوارث عسر .

* « بنات اليوم » .. مع أحمد رمزي وماجدة .

* « الوسادة الخالية » .. مع عمر الحريري ولبنى وعبدالمنعم ابراهيم

* « فتى أحلامي » .. مع وداد حمدي ومنى بدر

* « شارع الحب » .. مع صباح وحسين رياض

* « حكاية حب » .. مع محمود المليجي وعبدالسلام نابلسي

* « البنات والصيف » .. مع زيزي البدراوي ويوسف فخرالدين

* « يوم من عمري » .. مع زبيدة ثروت وحسن يوسف

* « الخطايا » .. مع نادية لطفي وعماد حمدي

* « أسيرة الجماهير » .. مع شادية ومحمد رضا وفؤاد المهندس

* « أبي فوق الشجرة » .. مع نادية لطفي وميرفت أمين وسميري صبري .

[المرض والنجاح .. متعادلان]

● والحديث عن الحياة الفنية لعبدالحليم حافظ يجعلنا نعرج بالسطور الى مرضه الذي تزامن معه منذ كان في العاشرة الا وهو مرض « البلهارسيا الذي أدى الى اتلاف كبده الذي اخذ يتفاقم عاما تلو العام .. وذلك كلما تقدمت به السنون .. وبحق فبقدر ما حظي به عبدالحليم من نجاح وتألق بقدر ما تجرع من الآلام .. وفي صمت شديد . وهذه المعادلة من النادر تواجدها بين الفنانين .. وهنا تكمن عظمة هذا الفنان وولاؤه الكبير للابداع والناس !!

وخلال مراحل حياته .. توقف مرارا .. إلا انه عادة ما يعود أقوى من الناحية الفنية . وبدرجة تناقض هزاله الجسدي المستمر ، ولن نستطيع ان نحصي عدد الأزمات التي تعرض لها .. وكادت ان تفتك به لولا رعاية الله .. ومن ثم رعاية محبيه واصدقائه في انقاذ ما يمكن انقاذه !!

وماهو معروف عن عبدالحليم حافظ .. انه وعلى سرير المرض .. يتابع سير نشاطاته . وكأني به يعالج صحته المتدهورة باهتمامه لفنه . لدرجة ان المنافسين له .. تضايقوا من ذلك .. ووصفوه بانه يبحث عن تعاطف الناس معه .. وبأن معظم التصرفات تلك ليست إلا الاعيب ذكية لاستدراج الجمهور صوبه . علما بأن الحقيقة تختلف كليا عن ذلك ..

* * *

[عبدالحليم .. وحضوره المسرحي]

● من الخاصيات الباهرة لعبدالحليم .. كان حضوره المسرحي القوي فهو صاحب أداء يشد الحاضرين منذ أول وهله . وهو دائما ما يردد المقاطع التي يتفاعل معها الجمهور فيغنيها معه .. خاصة في مرحلة الأغنيات الطويلة .. وابتسامة عبدالحليم على المسرح .. لا يعكرها سوى خطأ في التنفيذ الموسيقي او وجود الجمهور الغوغائي المثير للازعاج ولغايات معينة او عدم قدرته على التغلب على مرضه .. وبصدق فعبدالحليم مدرسة في الأداء المسرحي لا يضاهيه في تلك الفترة سوى منافسه الأول أنذاك المطرب الكبير فريد الأطرش الذي حاول البعض ان يوقعوا الخلاف بينه وبين عبدالحليم إلا انه كان واعيا لمبادىء الفن المثالي . وترك أعماله .. هي محطة التنافس لما فيه صالح الأغنية العربية وتقدمها !!

* * *

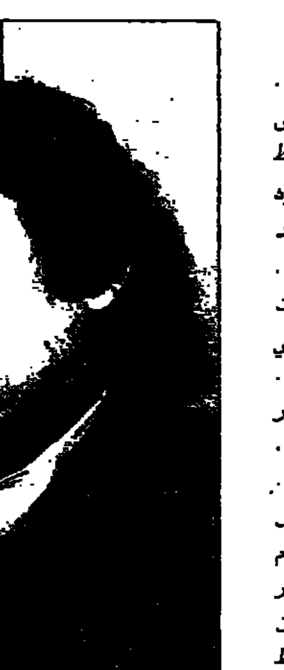
[قارئة الفنجان]

● من الظلم ان تختار أغنية معينة للمطرب الراحل عبدالحليم حافظ لنعلق عليها في هذه السطور القادمة ولكن نظرا لأن الخاتمة تحتم علينا ذلك . فانتخبنا أغنية « قارئة الفنجان » التي تعتبر آخر ابداع قدم على المسرح لعبدالحليم ولقد تحصلت هذه الأغنية على الاطراء العظيم وفي حديث صحفي لشاعرها نزار قباني قال : « عندما غنى لي عبدالحليم حافظ نقل الى حد كبير احساسي بالكلمة وذلك لأن الذين تولوا تلحين قصائدي كانوا من الطليعة الموسيقية في العالم العربي .. والتجربة مع محمد الموجي كانت جيدة .. لأن اللحن متطور جدا وغريب جدا وجديد جدا » .

أما الكاتب الكبير يوسف ادريس .. فقد علق عليها قائلا : « لقد جسد عبدالحليم ما فعله نزار في قصيدته بروعة واداء نادر .. فلقد كان صوته يحرض على الحب .. حتى ولو حرض على الأسى واللوعة .. فهو ذلك الأسى الجميل الذي يمهد لتقبل الحب وزرع الحب وحب الحب » !!

● تلك كانت بعض المقتطفات من المسيرة الفنية لعبدالحليم حافظ استخلصنا احداثها مما قاله المقربون منه على أوراق الذكريات .. وعلى امتداد زمني تم ترقيمه بالحادي عشر ولأن الصدى الفني لعبدالحليم اذاعيا وتليفزيونيا ومسرحيا بقي موجودا حجزنا هذه المساحة ليس لنتجاوز النسيان فحسب ، وإنما من باب التقدير والوفاء لفنان ضحى الكثير من جهده ووقته وصحته في سبيل تقديم فن راق .. بعيد كل البعد عن الاسفاف .. والارتجال والتهالك !!

سعد المهيري



● عبدالحليم حافظ .. النغم الخالد

مرافئ

حدود المسئولية

رسالة الفن ترمز الى معاني خالدة وتضحيات جسيمة يتحملها كل انسان اختار هذا الطريق ليساهم في بناء المجتمع وطرح قضاياه وفق مرئياته واجتهاداته .

ومن هنا تبدو مسئولية كل فنان كبيرة فهو يمثل فئة من مجتمعه ينظر اليها على انها تمثل نموذجا رائعا في العمل والاخلاص والمستوى الاخلاقي في التعامل ومخاطبة عقول الآخرين بروح الانسان الواعي والمدرك والذي يسعى الى تجسيد صورة طيبة عن مجتمعه وبلاده سواء في الداخل او الخارج .

ولكن يبدو ان هناك من يعتقد ان دوره ينحصر في القيام بعمله الفني سواء تمثيلي او غنائي فقط ولذلك فهو قد يقوم ببعض التصرفات الخاطئة ومهما كانت هذه التصرفات صغيرة فانها تنعكس سلبيا على صورة مجتمعه الذي منحه الفرصة للنجومية والشهرة ووقف معه في مسيرته الفنية منذ خطواته الاولى .

ولذا فان كل فنان مدعو الى معرفة حدود مسئوليته وانه من المفترض ان يكون في مستوى هذه المكانة وتكون جميع تصرفاته انعكاسا طبيعيا لاخلاقيات ومثاليات مجتمعه لان رسالته الفنية تتعدى الادوار الموكلة اليه فهو خير سفير لبلاده ينقل للمجتمعات الاخرى صورة حسنة وانطباع خالد يكمل مسئوليته الفنية .. فالمواطنة تبقى هي الاساس في كل الاحوال وهذه الكلمة الصغيرة ترمز الى تحمل الجميع لها واداء رسالة كل واحد منا بما يكفل الشعور بالمسئولية والامانة في ذات الوقت .

● فيروز .. اين ؟!

يبدو ان الاذاعات العربية هي الاخرى تساهم في جعل الفن اللبناني على هامش اهتماماتها مثلما النظرة السياسية للوضع اللبناني بوجه عام فمنذ فترة طويلة والمستمع العربي يشعر بغياب الصوت الخالد « فيروز » بعدما كانت في الماضي تطرب الاسماع وهي تنقل عبر موجات الاثير رسائل المحبة وعبير الاصالة الى كل الوطن العربي .

واتمنى من منسقي البرامج الاذاعية ان يتذكروا ان غياب هذا الصوت يعني المشاركة في حملة افساد ذوق المستمع العربي التي تتسابق اذاعاتنا في بثها من خلال الاصوات الغنائية التي لا تزيد المستمع الا شعورا بالكآبة والحزن والملل .

● يتساءلون ؟! ●

تزخر الساحة الفنية بين فترة واخرى بظهور اصوات فنية واعدة وهذه الاصوات تقدم اعمالها الفنية وهي معلقة بين مشاعر الخوف وأمل النجاح . وهذه الطاقات تترقب ان يقول اصحاب الاختصاص في المجال الفني كلمتهم في انتاجهم سواء بالنقد او التوجيه او الاشادة ولكن يبدو ان هناك فجوة بين الطرفين ومن هنا تبدو مسئولية الصفحات الفنية كبيرة فمن المفترض ان تكون وسيلة الاتصال بين الطرفين من اجل توضيح المسار الفني لهذه الاصوات الواعدة .

● لماذا ؟! ●

بالرغم من ان جسر الملك فهد قد ساهم في زيادة الروابط وسهولة الاتصال بين ابناء المملكة والاشقاء بدولة البحرين الا انه كان من المأمول ان يساهم في ايجاد قنوات اتصال كبيرة لاعمال فنية مشتركة ويثري الساحة الفنية بنشاطات متنوعة . ونحن نتساءل لماذا لم نر اي عمل جديد ؟! ونعيد الى الاذهان ما قاله المسئولون مع افتتاح الجسر عن العزم على تكثيف الاتصالات ومحاولة تنشيط الحركة الفنية بوجه خاص .

فيصل الدعجاني

فنانو اليمن يستهجنون سرقات الحانهم :

محمد سعد عبدالله يرفع دعواه للقضاء لاسترجاع حقوقه

جده/جميل محسن

بعد ان برزت ظاهرة « السرقات » في جانب الالحان الموسيقية بدأت تتكشف الاهداف المشبوهة من قبل هؤلاء المسيئين للمبدعين في مجال الكلمة والنغم وبعد ان كان هناك « التلاعب » في تغيير الالحان وتحريف الكلمات اصبحت القضية واضحة والسرقة علنية .. فلم يعد هناك حياء من قبل هؤلاء المتطفلين على الساحة الفنية بل انهم كشفوا عن اقنعتهم .. وضعفهم .. وتشبثهم .. بمجال لا يملكون فيه اي موهبة او ابداع .

وفي كلمة قصيرة خص بها الفنان اليمني محمد سعد عبدالله « اليوم الفني » قال لقد تعرضت الاغنية اليمنية لكثير من السرقات المتواصلة فكانت هناك اغنية « سالت العين » ، كما كانت هناك اغنية « يا منيتي يا سلا خاطري » وغيرها من الاغاني اليمنية الخالدة .. واليوم نسمع تركيب كلمات على لحن خالد للشاعر الملحن « حسين ابوبكر المحضار » كما تم تركيب كلمات للحن غنيته بعنوان « عالي والمحبوب انت » لحن الفنان ابوبكر القوي المقيم حاليا بدولة الامارات العربية المتحدة وقد سجلته في عام ١٩٥٨ لاذاعة عدن كما تم تسجيله في اذاعة تلفزيون الكويت عام ١٩٧٩ . ولعل من يعود الى هذا التاريخ سوف يدرك تماما اي سرقة تحصل في وضح النهار واضاف « ابومشتاق » ان هذا الامر سيجعلني التجىء الى القضاء الكويتي ومحاسبة الذين نسبوا عملي لهم بدون حياء ..!!

واضاف قائلا انني لا اقبل من عبدالله الرويشد او غيره اي اعتذار ولا بد من استعادة الحق الادبي حتى لو اضطررت ان اسافر الى الكويت !

الحداد : نعتب على الاعلام اليمني

من جانب آخر كان الفنان اليمني عبدالرحمن الحداد يتناول موضوع السرقة باسلوب مختلف اذ قال ل « اليوم الفني » انني اعتب كثيرا على الاعلام اليمني الذي ساهم الى حد كبير في طمس الاغنية اليمنية التراثية والحديثة .. فالاعلام كان له دوره السلبي في عدم اظهار اعمال الفنانين بالشكل المطلوب مما ساعد على ان تظهر هذه الاعمال باصوات اخرى نسبت لنفسها العمل الفني باكمله حينا .. وبكلماته في احيان اخرى . ويقول « ابونغم » ايضا ساهم الاعلام في اليمن بابراز الاغنية الخليجية والعربية على حساب الاغنية اليمنية التي لا نشاهدها او نسمعها في الدول الخليجية او العربية الا فيما ندر بينما الاذاعة اليمنية تبث الاغاني العربية ليلا نهارا .. وحول السرقات العلنية قال ليتهم أكتفوا بنقل الاصالة والتراث بل انهم حرفوا فيه وعبثوا به الى الحد الذي شوه العمل وظهر وكأن التراث اليمني - اي كلام .

وعن اعماله الجديدة يقول انتهيت من تسجيل شريط جديد سوف ينزل الساحة قريبا ويتضمن هذا الشريط اعمالا فنية للملحن والشاعر الصديق جمعان بامطرف وهي « الحب لازم يعود » « لقاء العيد » و « زمان العجايب » للشاعر راشد الجابري .

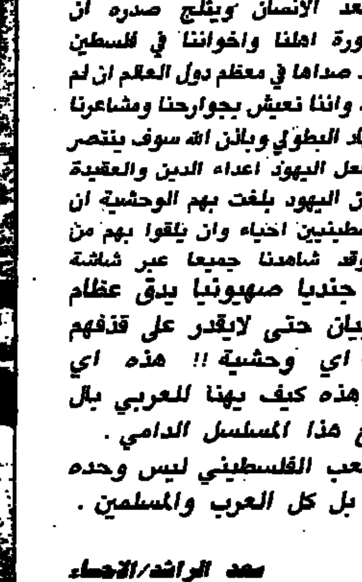






■ عبدالرحمن الحداد ■

■ محمد سعد عبدالله ■





ان مايسعد الانسان ويثلج صدره ان انتفاضة وثورة اهلنا واخواننا في فلسطين المحتلة تتردد صداها في معظم دول العالم ان لم تكن جميعها. واننا نعيش بجوارحنا ومشاعرنا مع هذا الجهاد البطولي وباذن الله سوف ينتصر الحق مهما فعل اليهود اعداء الدين والعقيدة

يا اخي ان اليهود بلغت بهم الوحشية ان يدفنوا الفلسطينيين احياء وان يلقوا بهم من الطائرات. وقد شاهدنا جميعا عبر شاشة التلفزيون جنديا صهيونيا يدق عظام احد الصبيان حتى لايقدر على قذفهم بالحجارة - اي وحشية !! هذه اي همجية !! هذه كيف يهنا للعربي بال وهو يتابع هذا المسلسل الدامي .

ان الشعب الفلسطيني ليس وحده المستهدف بل كل العرب والمسلمين .

سعد الراشد/الاحساء



ايها الطفل .. احمل حجارتك وامض

اقدم تهنئتي لطفل الحجارة الذي لايمكن للقلم ان يتحرك والفكر يعبر لوصف هذا الطفل لانه ارهب تلك القطط الوحشية التي كانت تجول في شوارع فلسطين وتفرض حظر التجول على ابناء هذا الوطن .

ايها الطفل احمل حجرا لاتستهن بهذا السلاح صورها في نفسك قنبلة تحملها بين اصابعك الطاهرة لتلقيها على تلك الوحوش .

ايها الطفل ازل هذه الكتل التي تمتلك قلوبا متحجرة ازلها من الوجود اقذف حجرك لتصيب بها الوحوش .

ياطفلا ثائرا اقطع اذرع هذه القطط التي دنست ارضك .

عباس الحليك/القديح



سؤال وحقيقة

اتعبتني الراحة .. واجاعني الطعام .. اظماني الماء وارهقتني المادة .. ونعست اكثر حينما خلدت الى النوم .

لم انجح في الامتحان حينما استذكرت دروسي .. قادني الامل الى اليأس والسعادة الى التعاسة وكثرة التجارب في الحياة الى قلة الخبرة .

ابعدتني كثرة الكتابة عن تنظيم الشعر والنثر حينما ركضت وراء السعادة كانت النتيجة رؤيا حية نائمة ومستقبل مكسور تحت ضلع ابكم .. وعندما ضحكت جاءت البسمة دمعة مخلاة بجنون القهر والظلم والاحباط وبعدما وعدت اصبحت الوعود مجردة .

ارتديت ثوب الحقيقة فكان المظهر رائعا ولكن الجوهر كذب احمر يحاط بخداع اصفر ويعلو غش ونفاق اسود وكحلي .. آه كم كرهت هذه الالوان الجميلة « القبيحة »

رفضت خلع تاج الاماني والاحلام فكانت الكوارث اكبر من ان تطاق لتحصى .

هذه المعاناة هي الحياة ام الحياة هي المعاناة !! اصبحنا نجهل حتى حقيقة حياتنا او حياتنا الحقيقية .. لانعلم كيف نبدأ ولا الى اين ننتهي .

وهو السر في ذلك ارفض الاجابة !!

رجاء تركستاني/الظهران

« محمد » .. يكتب للطفولة والوطن

محمد .. من اين اتاك كل هذا الفرح ..!! محمد عدنان حميد عمره ١١ عاما ويدرس في الصف السادس بمدرسة الحرمين الابتدائية في الخبر

محمد .. قل لنا سوف ارسل لكم رسالة

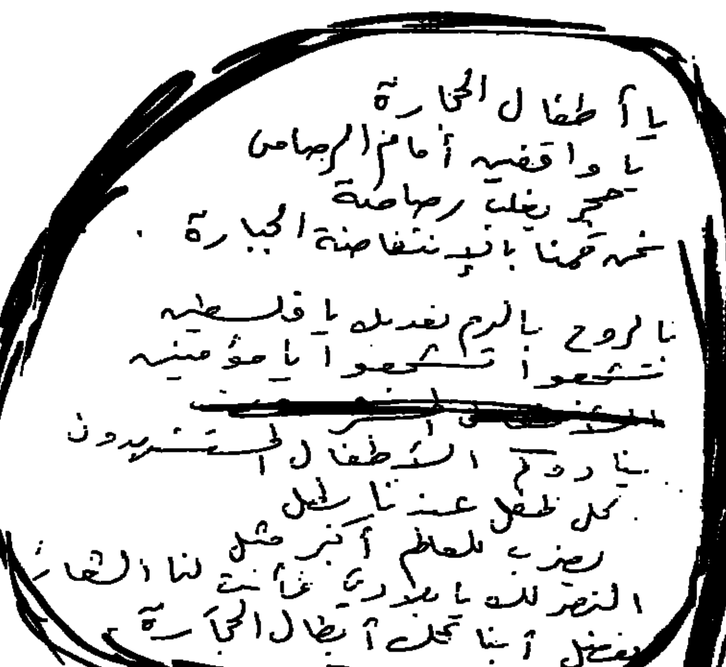
قلنا .. ارسل يامحمد

وما ان فتحنا الرسالة حتى وجدنا الحجارة والاطفال ماهو محمد معكم.

● محمد عدنان حميد ●

يا اطفال الحجارة
ياواقفين امام الرصاص
حجر يغلب رصاصة
نحن قمنا بالانتفاضة الجبارة
بالروح بالدم نفديك يافلسطين
تشجعوا تشجعوا يا مؤمنين
ينادونكم الاطفال المستشهدون
كل [illegible] عندنا بطل
يضرب [illegible]عالم اكبر مثل
النصر لك يابلادي فانت لنا الشعار
بفضل ابنائك ابطال الحجارة

محمد عدنان حميد/الخبر





عيون تدمع

لقد بدات حياتي والقدر يرسم لي بقلم سحري وكتب لي بهذا القلم .. العيش في هناء وفرح وسعادة ومدح [illegible]ن حياتي ولايفارقني ولكن تغير الحال الى عكس ذلك تماما

فجلست اشتكي الى هذا القدر ماذا فعلت [illegible] هذه الدنيا لكي اجني كل هذا [illegible]

اصبحت [illegible] زنزانة العذاب لوحدي .. بعيون تدمع .. ولسان يشتكي .. وروح بريئة .. اختفت البسمة الرقيقة والعالم المليء بالاحلام .. لقد تناثرت اوراق السعادة وانكسر القلم السحري ابكي واسال نفسي لم البكاء والحزن .. اني لااهاب الايام ولا اخاف من لعنة القدر ان تحل بي ..

ابكي واقول لم الفزع وهذا الجزع .. هل صديق وماض لم يرجع .. او دمعة لم تجف ..

وشمعة انطفات اسال نفسي دائما هل استطيع نسيانها وتحمل عذابها - وهل اطوي هذه الذكريات بدمعة واحدة وهل يقدر لساني يقول وداعا .. ابكي .. اشتكي - لمن اشتكي - ولمن اشكي .. وهل الشكوى عذاب ام طبيب .. وعشت في زنزانة العذاب وتمنيت رحمة الموت .. آه ليتني اسير مع السائرين الذين يودعون الدنيا بدمعة واحدة .

انيسة العبندي/سنابس

● الاخت ياسمين المالكي - الخبر
نشكرك على كلماتك الرقيقة عن « كتابات » وبقية صفحات اليوم وكما قلنا لك سابقا الصفحة لاتشجع على النشر بالعامية شكرا لك

● الصديق رشاد محمد الشريف - الدمام
تاكد ان المساهمة التي تبعث بها تحفظ لحين ياتي دورها في النشر اذا كانت صالحة اما غير ذلك فلها نصيبها في حوار وكتابة .. لذا ياصديقنا نرجو منك ان لاتكرر ارسال المساهمة .. ايضا لاحظ ان ادوات الربط في مساهماتك مهملة .. لك تحياتنا .

● الاخ جنيد محمد بكري - الاحساء
الصفحة لاتشجع على النشر بالعامية شكرا لك

● الصديق عبدالله محمد حافظ
- ماينطبق على مساهمة الاخ بكري ينطبق على زجلياتك

● الاخ سامي المطوع - الاحساء
« كتابات » لاتعني اطلاقا المساهمة المعلوماتية .. تحياتنا

● الصديق يوسف الدوسري
ننتظر منك مساهمة اخرى تحياتنا

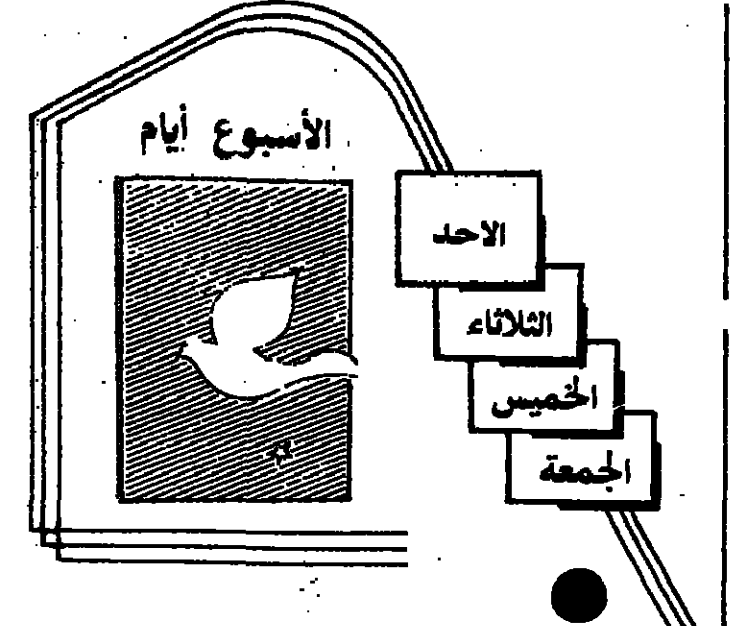
● الاخ عبدالرحمن الخان
« توبة » ليست من اختصاص كتابات شكراً لك

● الصديق هلال السعيد - الدمام
- فكرة مساهمتك جيدة لكن نرجو الاعتناء « جيداً » بادوات الربط تحياتنا

● الاخ رضا البقال
الاسبوع ايام غير صالحة ننتظر منك مساهمة اخرى [illegible]

● الصديقة فتحية علوي - صفوى
ننتظر منك مساهمة اخرى تحياتنا

المحـــرر



حالات العمر القصير

يكتبها اليوم
محمد علي العمودي

الثلاثــاء
الظـــروف

لم يستطع ان يكمل دراسته بسبب اهماله وبسبب هروبه المتكرر من المدرسة وعندما تساله عن السبب يقول لك الظروف منعتني من اكمال دراستي .

يتجاهل الموعد الذي وعدته كي تلتقي به ولا يعيره ادنى اهتمام وعندما تساله لماذا لم تحضر في الوقت الذي اتفقنا عليه يقول لك الظروف .

نضع اللوم دائما على هذه الظروف ونتجاهل دائما المسببات، لم اصادف الى يومي هذا من يعترف بفشله ولم اصادف من يقول الحقيقة، لماذا لست ادري !!!

الاربعــاء
سلف ودين

جاءني يشتكي من عق ابنه وانه ولد عاق نسي كيف تعب من اجله وكم سهر من اجل راحته واخيرا يكافاه بانه قرر ان يلقي به بعيدا في احدى دور العجزة فحاولت ان اذكره بانه قد فعل هذا بالامس مع والده وانه في احدى الايام قرر ان يطرده، فهكذا حال الدنيا سلف ودين .

الخميــس
السعـــادة

السعادة لغز لم يستطع احد ان يحل طلسمة الى يومنا هذا فالكل يرى السعادة من خلال عينيه هو ولكن ثق تماما ان السعادة ليست في جمع المال ولا في طرق الحصول عليه فالمال وسيلة فلا تجعله غاية فمن كانت غايته المال فالف وسيلة سوف توصله اليه ولكن ان حرمت الوسيلة حرمت معها الغاية فما كل غاية تبررها الوسيلة .

الجمعــة
لاتقل وقل :

- لاتقل احبك فالحب لايكون بالبوح ولايكون بتبادل الهدايا وانما يكون الحب بالتضحية في سبيل من نحب

لاتقل - انتهيت فالامل هو البداية ومن كان عنده امل مثلك لايمكن ان تنتهي احلامه بهذه السهولة فانت تحتاج الى وقت وجهد وصبر.

لاتقل لايوجد علاج لمرضي فلكل داء دواء ولكل مرض شفاء ولكن الذي لايوجد له علاج هو داء الحماقة فقد قال الشاعر :

لكل داء دواء يستطب به
الا الحماقة فقد اعيت من يداويها

السبــت
البدايــة

بالامس طفل صغير يبكي اتدرون لماذا لانه لم يتمكن من صيد عصفورين بضربة بندقية واحدة وانما صاد عصفورا واحدا فقط ومع ذلك بكى .

بالامس كانت الفتاة ترى ان انوثتها لاتكتمل الا بتحشمها في منزلها وصون نفسها عن عيون الآخرين واليوم الفتاة لاترى انوثتها مكتملة الا عندما ترتدي احدث ما توصلت اليه المراة في عالم الازياء وتسمع كلمات الاعجاب من الاخرين، وللاحاطة فمثل هذه الحالات لاتنطبق على شبابنا وشاباتنا فهناك اكثر من صورة مشرقة عنهم .

- قبل الوداع :

تذكر ان العمر قصير واقصر من ان نضيعه في الحزن على ماضى كي لانخسر مابقي .

الرجل الفقير

اشعر بقلق، هناك شيء يحيرني .. ماهو ياترى ؟

التفت يمنه وشمالا .. انتقل من غرفة الى غرفة، ومن صفحات كتاب الى اخر .

صليت ركعتين، لعل حيرتي تهدأ، ذلك القلق .. وتلك الحيرة تعاوداني من جديد !

ياترى هل اصبت بمرض نفسي .. هذا ارحم لي، يارب .. ياكريم .. ما الذي حدث لي ؟

هل هو من تاثير الاخبار المحزنة التي نسمعها كل يوم في التلفاز والمذياع، ام ماذا يا الهي ؟

عندها وبينما انا كذلك .. جاء اخي الصغير، وطلب مني ريالا ليشتري به حلوى من البائع .

آه .. لقد تذكرت .. نعم ذلك الرجل المسكين الممزقة ثيابه، كنت اقود السيارة، ولمحت رجلا يجلس بظل ذلك الرصيف المجاور، لقد بدا من شكله انه فقير فعلا، كان يمد يده ! ليعطف عليه المارة ويتصدقون عليه، الآن .. لقد عرفت سبب قلقي وحيرتي !

في المرة القادمة، اذا رأيت امثاله من الفقراء، سوف اكرمهم، ولكن بما تجود به جيوبي من المال، اليس كذلك يا اخي .

عادل الشمري/الدمام

اعلان حالة الطوارىء في صفوف قوات العدو

تصعيد اجراءات القمع والعدو يعلن الأراضي المحتلة مناطق عسكرية مغلقة

إصابة عشرة من الجنود الصهاينة في عمليات ناجحة لمجموعات القوات الضاربة



● الانتفاضة تتصاعد ويشارك فيها الجميع

العواصم - الوكالات

صعد المواطنون الفلسطينيون امس مقاومتهم الباسلة لسلطات الاحتلال الصهيوني في مختلف انحاء فلسطين المحتلة فيما شدد العدو من اجراءاته القمعية ضد الفلسطينيين تحسبا لاشتعال المصادمات والاشتباكات الدامية في « يوم الارض » المرتقب غدا الاربعاء وبعد ان تاكد له تصميم المواطنين على المضي في طريق الانتفاضة الذين قدموا امس الاول فقط ثمانية شهداء جدد لكوكبة الشهداء في قرى ميثلون وطوبلس وسلفيت ومدينة غزة.

وتفيد الانباء الواردة من الارض المحتلة ان الشباب الفلسطيني في مجموعات القوات الضاربة في قرية (السموع) احرقوا سيارة جيب عسكرية اسرائيلية واصابوا اربعة من جنودها بجروح وحروق مختلفة اثر هجوم شنوه عليها بالقنابل الحارقة فيما اصيب شاب قرية (بيت اومر) ١٦ مستوطنا صهيونيا بجروح متنوعة بقذفهم بالحجارة وضربهم بالعصي عند محاولتهم اقتحام القرية فجر امس واحرقوا سيارة لهم في حين اصاب شباب (العروب) جنديين صهيونيين بجروح خطيرة عندما القوا على سيارة كانت تقلهم قنبلة حارقة.

وقالت الانباء ان هذه المجموعات حطمت سيارة عسكرية اسرائيلية في قلقيلية وقامت مجموعة اخرى بحرق حافلة في الخليل خلال اشتباكات وقعت بين الفلسطينيين والمستوطنين الصهاينة الذين حاولوا اقتحام الحرم الابراهيمي في المدينة بينما استولى شباب مدينة (قلقيلية) على سيارة عسكرية اسرائيلية واقتحموا بها جنود دورية صهيونية عند حاجز عسكري على مدخل المدينة فاصابوا ستة منهم بجروح مختلفة.

وقد اطلق عدد من جنود الحاجز الصهيوني النار على الشبان الفلسطينيين داخل السيارة العسكرية المستولى عليها واصابوا ثلاثة منهم بجروح.

واشارت الانباء الى اصابة اربعة جنود صهاينة بجروح في مدينة غزة لدى رشقهم بالحجارة والزجاجات الحارقة على يد الشبان الفلسطينيين فيما اصيب ثلاثة من الفلسطينيين في مخيم النصيرات بجروح اثر اطلاق جنود العدو الرصاص عليهم اثناء اشتباكات وقعت في المخيم.

من جهة اخرى نقلت انباء الارض المحتلة عن اطباء مستشفى (الاتحاد) في نابلس قولهم امس ان جرحى قريتي ميثلون وكفر ثلث بمنطقة جنين الذين نقلوا الى المستشفى امس الاول تبين انهم اصيبوا بعيارات نارية لها فاعلية غير عادية لم يسبق ان شوهد مثلها من قبل حيث انها تحدث قطوعا عرضية في جسم المصاب مما يؤدي الى نزيف مستمر من الجرح.

وذكرت انباء الارض المحتلة ان سلطات العدو الصهيوني اعلنت امس حالة الطوارىء في صفوف قواتها العسكرية الموجودة في الارض المحتلة وحشدت اربعة آلاف جندي من افراد ما يسمى بحرس الحدود وشرطتها في مناطق فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨ لقمع المسيرات والمظاهرات والاحتجاجات التي اندلعت ضد الاحتلال والمتوقع ان تتصاعد في « يوم الارض ».

وقالت الانباء ان هذه السلطات وضعت وحدات احتياطية عسكرية اخرى للزج بها وقت الحاجة بواسطة طائرات مروحية فيما عممت على جنودها بتشديد الحصار لمنع الصحفيين ورجال الإعلام من الدخول الى مناطق الارض المحتلة واغلقت جميع محاور الطرق المؤدي اليها ثم اغلاق المعابر بين الضفة والقطاع وفلسطين المحتلة عام ١٩٤٨.

واشارت الانباء الى ان العدو يعتزم اعلان جميع الاراضي المحتلة منطقة عسكرية باسرها.

في غضون ذلك واصلت قوات الاحتلال عمليات المداهمة والاعتقالات وفتح المعتقلات الجديدة بعد ان ضاقت المعتقلات السابقة بآلاف المعتقلين في حين استمرت هذه السلطات في فرض الحصار العسكري والتمويني وقطع الماء والكهرباء والهاتف عن مناطق الارض المحتلة.

واشارت الانباء الى ان دخول العصيان المدني في قطاع غزة المحتل امس مرحلة جديدة بتوالي استقالات الفلسطينيين من البلديات والمجالس المحلية وأجهزة الشرطة والجمارك وضريبة الدخل في وقت بدأ فيه التمزق والتفسخ يظهر واضحا في جبهة العدو الداخلية بعد استقالة يوسف هرملين رئيس جهاز الامن الداخلي الاسرائيلي (الشين بيت) امس الاول واعلان دان شمرون رئيس اركان حرب العدو عجز قواته عن مواجهة اعمال المقاومة اضافة الى استمرار توقف العمال الفلسطينيين عن التوجه الى المصانع والمزارع داخل الكيان الصهيوني.

ارتباك الأجهزة الأمنية للعدو

تشهد قيادة المخابرات العامة في الكيان الصهيوني تغييرات جوهرية فيها قريبا بعد ان اسقطت الانتفاضة الشعبية الفلسطينية المستمرة منذ الثامن من ديسمبر الماضي مسئولين بارزين فيها.

وارغمت الانتفاضة التي دخلت يومها الحادي عشر بعد المائة مسئولين بارزين هما رئيس جهاز الامن الداخلي (شين بيت) يوسف هرملين ومستشار رئيس الوزراء لشئون ما يسمى « مكافحة الارهاب » ايمرام نير على تقديم استقالتهما في خطوة غير متوقعة.

وقد اعلن مجلس الوزراء الاسرائيلي الليلة قبل الماضية عن قبول استقالة رئيس (الشين بيت) هرملين وتعيين خليفة له لم يكشف النقاب عن هويته.

ويختص جهاز (الشين بيت) بالاستخبارات ومكافحة ما يسميه العدو « الارهاب » في الكيان الصهيوني والاراضي العربية المحتلة.

وكانت انباء الارض المحتلة قد ذكرت امس الاول ان مستشار رئيس الوزراء لشئون مكافحة الارهاب ايمرام نير قد قدم استقالته من منصبه كذلك في خطوة يعتقد بانها لها صلة وثيقة بالانتفاضة الشعبية الفلسطينية العارمة التي تشهدها مدن الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين.

وتاتي اقالة هيرملين من منصبه بسبب الاتهامات الكثيرة التي وجهت الى هذا الجهاز والى وزارة الحرب المسئولة عنه الى فشل المخابرات في توقع اندلاع الانتفاضة الشعبية وفشلها كذلك في ايجاد الوسائل الكفيلة بوقفها واعتقال زعمائها بالاضافة الى الذيول التي تركتها عملية المقاومة ضد حافلة كانت تقل بعض مستخدمي المفاعل النووي الاسرائيلي في ديمونا مؤخرا.

ونسبت الانباء الواردة من الوطن المحتل الى مصادر امنية اسرائيلي قولها ان هيرملين عمل في السابق وفي بداية السبعينيات رئيسا لجهاز المخابرات الاسرائيلية واستقال بعد ذلك تم استدعاه رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحاق شامير ليتسلم هذا المنصب من جديد اثر اقالة رئيس الجهاز الاسبق ابراهام شالوم الذي اقيل من منصبه بعد قليل من الفضيحة التي تعرض لها الجهاز عندما كشف النقاب عن اغتيال اثنين من رجال المقاومة الفلسطينية على يد عناصر مخابرات العدو في قضية اختطاف الحافلة الاسرائيلية قرب دير البلح عام ١٩٨٤.

واضافت هذه الانباء ان هيرملين سبق له ان عمل سفيرا للكيان الصهيوني في ايران وجنوب افريقيا.

وتجدر الاشارة الى ان وزارة الدفاع الاسرائيلية لا تعلن عادة عن اسم رئيس جهاز المخابرات العامة الا بعد ان ينهي مهامه

من جهة ثانية اعتبر وزير الصناعة والتجارة الصهيوني ارئيل شارون تنفيذ حكم الاعدام شنقا بالعميل محمد العايد في بلدة قباطيا في الضفة الغربية المحتلة يوم ٢٤ فبراير الماضي بانه فشل امني استخباراتي من الدرجة الاولى.

وقال شارون ان عجز اسرائيل عن حماية الاشخاص القلائل المتعاونين معها والمعادين لمنظمة التحرير هو « فضيحة امنية ».

وذكرت صحيفة معاريف الاسرائيلية التي اوردت اقوال شارون امس ان هناك تخوفا من ان يشجع النجاح في تصفية العايد المواطنين على تصفية عدد اخر من العملاء المتعاونين مع سلطات الاحتلال خاصة العملاء البارزين في بعض المدن والقرى في الضفة والقطاع.

وقالت ان فشل الجيش الاسرائيلي في حماية عميل قباطيا من شانه ان (يكلف الكثير) واعربت عن مخاوفها من احتمال انهيار الجهاز الذي بني بجهد كبير - المخابرات - في الاراضي المحتلة والذي يعتمد بصورة كبيرة على افراد متعاونين مع العدو. وقالت انه من اجل تامين عامل الردع اعتقل الجيش في عملية سريعة اكثر من مائة شخص في قباطيا ونسف عددا من المنازل.

ونقلت الصحيفة من احد زعماء روابط القرى العميلة في شمالي الضفة الغربية لم تكشف عن هويته قوله ان اسرائيل اثبتت في قباطيا عجزها وخلقت حالة من عدم الثقة في صفوف المتعاونين معها رغم قلتهم.

انهيار روابط القرى

انهارت روابط القرى العميلة في الضفة الغربية المحتلة التي انشاتها قوات الاحتلال الصهيوني هناك قبل بضع سنوات.

وتفيد الانباء الواردة من فلسطين المحتلة امس ان رؤساء واعضاء الروابط في الضفة قدموا استقالاتهم كما اعلن عدد محدود من المتعاونين مع العدو توبتهم وسلموا اسلحتهم الى ما يسمى الادارة المدنية الاسرائيلية في المناطق المحتلة.

وقد انصاع هؤلاء الى اوامر القيادة الوطنية الموحدة للانتفاضة البطولية داخل الوطن المحتل بعد تحذيرهم من انهم سيلقون نفس مصير الخائن محمد العايد الذي نفذ به المواطنون حكم الاعدام وتم شنقه بالعلم الفلسطيني في بلدة قباطيا.

جامعيون غربيون يكذبون اسرائيل

وقد كذب جامعيون غربيون زاروا امس الاول قرية سلفيت الواقعة جنوب نابلس في الضفة الغربية المحتلة دقائق فقط قبل ان يقتل فيها الجنود الإسرائيليون فتى فلسطينيا عمره ١٤ عاما تكذيبا قطعيا امس الاثنين رواية الجيش الاسرائيلي للحادث.

ويذكر ان مصادر عسكرية اسرائيلية قالت ان الجنود تدخلوا بعد تعرض باص كان يقل عددا من السياح لهجوم بالحجارة والقضبان الحديد من قبل سكان قرية سلفيت واوضحت المصادر نفسها ان الجنود استعملوا اسلحتهم عندما شعروا ان حياتهم في خطر.

الا ان هذه الرواية تعارضها عريضة وقع عليها ركاب الباص وهم من الجامعيين الفرنسيين والبريطانيين والامريكيين الذين كانوا يشاركون في ندوة في القدس.

ويقول موقعو العريضة « لقد زرنا قرية سلفيت طيلة نحو ٤٥ دقيقة وخصنا السكان بحفاوة حارة ». واضافوا « وعندما غادرنا القرية اوقف الباص عند حاجز عسكري تم واكبتنا دورية حتى الطريق الرئيسي في الوقت الذي كانت فيه قافلة عسكرية كبيرة تتجه الى القرية ».

واوضح الجامعيون الغربيون « اننا لم نشعر بالحاجة الى الحماية في اي وقت وانزعجنا كثيرا لما علمنا لدى رجوعنا الى القدس ان الجيش دخل سلفيت بحجة حماية الباص الذي كنا نستقله ».

الانتفاضة تحدث ارتباكا في صفوف أجهزة الاستخبارات الصهيونية

شروط عربية

من جهة اخرى كشف مسئول عربي كبير في حديث صحفي نشر امس النقاب عن ان عددا من الدول العربية طلبت ضمانات خطية من الحكومة الامريكية بشان خطة شولتز للتسوية في الشرق الاوسط مقابل اعطاء موافقتها على الخطة التي يعمل المسئولون الامريكيون من اجل تسويقها في المنطقة.

وقال المسئول الذي شاء عدم ذكر اسمه في حديث لصحيفة السياسة الكويتية ان الدول العربية طلبت ان تنص هذه الضمانات على ان من شان خطة شولتز ان تؤدي في نهاية الامر الى الانسحاب الاسرائيلي الشامل من الاراضي العربية المحتلة بما فيها القدس وهضبة الجولان السورية وذلك كشرط ضروري لاعطاء موافقة عربية على الخطة.

واضاف ان المطالب العربية جاءت عقب المحادثات التي اجراها مبعوث الرئيس الامريكي فيليب حبيب في اربع عواصم عربية في اوائل هذا الشهر

وكان وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز قد قام بجولتين في المنطقة في اوائل الشهر الحالي بهدف تسويق خطته السلمية التي تتنكر للحقوق الوطنية الفلسطينية بما فيها حق تقرير النصر واقامة الدولة المستقلة.

ومن المقرران يعود شولتز الى المنطقة في الثالث من ابريل المقبل لنفس الغرض.

واشار المسئول العربي الكبير الى ان جولة حبيب كانت تهدف الى كسب التاييد لخطة شولتز حيث اتضح خلال المحادثات ان الادارة الامريكية تريد ان تعطي تطمينات شفوية لعدد من الزعماء العرب بان الخطوات الاجرائية للخطة وكذلك المبادىء العامة التي تحكمها سوف تؤدي في نهاية الامر الى توريط اسرائيل بعملية السلام وبسلسلة منفصلة ذاتيا ومترابطة موضوعيا بين مختلف المراحل والخطوات التي ستؤدي الى تكريس الحل الواقعي بالانسحاب من الاراضي التي احتلتها اسرائيل في حرب يونيو عام ١٩٦٧.

وقال المسئول العربي ان الولايات المتحدة اوضحت من خلال محادثات حبيب المباشرة واتصالات اخرى تمت بقنوات دبلوماسية وغير مباشرة وسرية انها لا تستطيع تحقيق التصور العربي بممارسة ضغط على اسرائيل يستجيب بصورة مباشرة للمطالب العربية لاسباب محلية امريكية وكذلك لطبيعة البنية السياسية الاسرائيلية الحالية

واضاف ان الولايات المتحدة اوضحت من خلال مبعوثها كذلك انها تتمنى ان لا ياتي رفض الخطة الأمريكية من الجانب العربي مشيرا الى ان هذا يتعلق بتغيرات منتظرة في اسرائيل ستكون تفاعلاتها الرئيسية بسبب رفض الخطة او قبولها.

واوضح المسئول العربي انه عقب عودة حبيب لواشنطن تبين عبر اتصالات مكثفة اجرتها الادارة الامريكية مع عدد من الدول العربية ان هذه الادارة مستعدة لاعطاء تعهد خطي لعدد محدود من الدول العربية وفقا لشروط

واشار الى ان مرحلة نشطة جدا من الاتصالات العربية جارية الان بشان خطة شولتز وان هذه الاتصالات هي التي تؤخر تقرير موعد ومكان عقد القمة العربية الطارئة التي دعت اليها الجزائر ووافقت على حضورها ١٢ دولة عربية.

ومن المتوقع طبقا لما صرح به مسئولون عرب في الاونة الاخيرة ان تعقد هذه القمة لبحث الانتفاضة الشعبية الفلسطينية وسبل دعمها ومساندتها خلال شهر ابريل المقبل.

وذكر المسئول العربي في حديث للسياسة ان جولة شولتز المقبلة سوف تتضمن زيارة عدد كبير من الدول العربية لم يزرها في الجولتين السابقتين وقد يحمل جوابا اكثر تحديدا على المطالب العربية.

وفي الوقت نفسه ازدادات حدة الجدل بين اطراف الائتلاف الحاكم في الكيان الصهيوني حول خطة التسوية الامريكية في الشرق الأوسط وقالت الاذاعة الاسرائيلية ان البرلمان اجتمع لمناقشتها بعد ان بحثتها الحكومة في جلستها امس الاول ولم تتوصل لقرار بشانها

واضافت الاذاعة ان البرلمان (الكنيست) قطع اجازته الحالية بمناسبة احتفالات الفصح اليهودي وسيجتمع للاستماع الى بيان من رئيس الوزراء اسحق شامير حول الخطة في وقت حولت فيه تعزيزات هائلة من القوات الاسرائيلية الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين الى ثكنة عسكرية وحاصرت بالالاف من رجال الشرطة الاسرائيلية المناطق ذات الكثافة السكانية.

وازدادات حدة الغضب الشعبي الفلسطيني امس الاول بعد ان اعلن في واشنطن عن ان وزير الخارجية جورج شولتز سيزور الشرق الاوسط مرة ثالثة الاسبوع المقبل لمواصلة دفع الاطراف المعنية بالصراع العربي الاسرائيلي باتجاه الموافقة على خطته.

وصدر الاعلان بعد ان اجتمع شولتز مع عضوين في المجلس الوطني الفلسطيني - البرلمان في المنفى - يحملان الجنسية الامريكية هما ادوارد سعيد وابراهيم ابولغد يدرسان في جامعات امريكية.

وقد رحبت منظمة التحرير الفلسطينية بالاجتماع وقالت انها مرتاحة له وانه يدل على المكانة السياسية المتزايدة للمنظمة التي اكسبتها اياها الثورة الشعبية في الاراضي المحتلة بينما احتجت عليه اسرائيل رسميا لواشنطن واستخدمه خصوم شامير السياسيون في حزب العمل للتشكيك في النجاح الذي ادعى رئيس الوزراء انه حققه اثناء زيارته للولايات المتحدة في وقت سابق من هذا الشهر

وعاد شامير الى اسرائيل من واشنطن يوم الثلاثاء الماضي مختالا وفخورا بان الادارة الامريكية لم تستطع الضغط عليه كي يقبل بالخطة التي وضعها شولتز لتسوية الصراع وانهاء الثورة الشعبية والتي تدعو في خطوطها العريضة الى جلسة افتتاح دولية لمفاوضات بين العرب واسرائيل يليها منح الفلسطينيين في الضفة والقطاع حكما ذاتيا اداريا محدودا ثم البدء في مفاوضات في ديسمبر المقبل للوصول الى تسوية نهائية.

وقال شامير انه لا يقبل بنودا رئيسية في الخطة من بينها الافتتاح الدولي ومبادلة الارض بالتسوية لكن الادارة الامريكية قالت انه لم يرفض الخطة صراحة ومباشرة اثناء مباحثاته مع مسئوليها

وكرر رئيس الوزراء الاسرائيلي امس الاول معارضته للخطة وقال انه اذا كان شولتز يريد المجيء ثانية فليات لكن ليس هناك اي فرصة في ان زيارته ستقود لمفاوضات عربية اسرائيلية يامل شولتز في ان تعقد الشهر المقبل.

واشترط شامير وقف الثورة الشعبية الفلسطينية اولا لان استمرارها هو كما زعم العقبة الرئيسية في وجه التسوية.

وقالت الاذاعة ان شامير الذي يقود تكتل ليكود في الحكومة اكد على موقفه في البيان الذي القاه امام البرلمان ورفض الخطة.

واوضح انه اكد ايضا على ضرورة اعادة الهدوء والنظام العام الى نصابهما في المناطق المحتلة تمهيدا لاجراء اي مفاوضات بشانها.

لكن من المؤكد ان اتحادا سياسيا اسرائيليا وراء موقف شامير عن الخطة الامريكية هو من قبيل التمني فقط فقد واجه في جلسة الحكومة امس الاول المزيد من الانقسام في المواقف بين العمل والليكود من خطة شولتز وانسحب شريكه في الحكم بيريز غاضبا من الجلسة.

فقد نسبت الاذاعة الى وزير الاقتصاد جاد يعقوبي وهو من زعماء حزب العمل قوله علينا ان نقول نعم للامريكيين وليس هناك بديل لخطة شولتز.

واضاف يعقوبي ان اجتماع شولتز مع الاستاذين سعيد وابولغد يوم السبت الماضي يثبت ان شامير بالغ في مدى النجاح الذي حققته جولته الاخيرة في الولايات المتحدة.

وفي مقابل هذا الموقف لخص وزير من تكتل ليكود هو وزير الدولة اسحق موداعي موقف التكتل على النحو التالي الولايات المتحدة قوية عظمى نعتمد عليها وموقف الولايات المتحدة هلم بالنسبة لاسرائيل لكن الى حد.

واذا قررنا ان الخطوات المقترحة تضر بنا فلن نقبلها

واشارت الاذاعة الى ان مباحثات شولتز الذي سيصل الى الكيان الاسرائيلي يوم الاحد المقبل مع شامير ستتركز على المبادىء الاساسية للمقترحات الامريكية وهي عقد الافتتاح الدولي ومبادلة الارض بالتسوية.

وقالت انه ينتظر ان يطلب شولتز من مجلس الوزراء الاسرائيلي ردا قاطعا على المقترحات.

كما دعا عيزر وايزمن وزير الدفاع الاسرائيلي السابق والوزير بلا وزارة حاليا شامير الى القبول بمقترحات شولتز.

وحذر وايزمن الذي لعب دورا بارزا في المفاوضات التي قادت لتوقيع معاهدة الصلح بين مصر واسرائيل قبل تسعة اعوام من ان الوضع في منطقة الشرق الاوسط سيزداد سوءا اذا رفضت اسرائيل الخطة

واوضح ان اعلان شولتز انه قادم للمنطقة للمرة الثالثة خلال شهر يشير الى وجود اعتقاد لدى الوزير الامريكي بان فرصة القبول بمقترحاته لا تزال قائمة.

ونسبت اليه الاذاعة قوله في مقابلة تليفزيونية اذا لم نستمر في العملية ولم نناقش مستقبل المنطقة فانه سيتدهور ليصبح اسوا كثيرا مما هو عليه الان.

بيانات مزورة وشائعات كاذبة

العدو يلجأ الى حرب نفسية قذرة لبث الفرقة بين المواطنين وقيادة الانتفاضة

الاراضي المحتلة - ا.ف.ب :

يقول الفلسطينيون في غزة ان اجهزة الاستخبارات الاسرائيلية تشن حربا نفسية واسعة النطاق تمثلت بتوزيع منشورات مزورة لمنظمة التحرير الفلسطينية وترويج شائعات كاذبة.

ويشير الفلسطينيون الى ان الهدف واضح فالسلطات الاسرائيلية تريد بث الاضطراب والفرقة في صفوف المنظمات الوطنية الرئيسية.

وتتخذ الحرب النفسية من المنشورات سلاحا اساسيا لها فقد وزع بيان بصورة واسعة في منطقة غزة عليه توقيع « القيادة الموحدة للانتفاضة الشعبية في الاراضي المحتلة » يعلن خاصة دفع الف دينار « نحو ٣٠٠٠ دولار » الى اسر « الشهداء » ضحايا القمع الاسرائيلي و٥٠٠ دينار « ١٥٠٠ دولار الى رجال الشرطة المستقيلين وهو يمثل مبلغا ضخما مقارنة بالرواتب المتدنية في الاراضي المحتلة

ويوضح شرطي سابق ماسكا باطراف اصابعه المنشور باشمئزاز « ان اسرة الشهيد تحصل من منظمة التحرير على ٥٠٠ دينار اي نصف المبلغ المذكور في المنشور ونفس الشيء بالنسبة للشرطيين الفلسطينيين ». واضاف « ان هذا المنشور المزور يهدف لاثارة الشكوك حول قادتنا والمطالبة بالمبلغ مما يتيح ايضا للشين بيت - جهاز الامن الداخلي الصهيوني - الوصول الى قادة الانتفاضة في الداخل ».

وعندما عرض البيان على عدد كبير من الفلسطينيين اكتشفوا فورا انه مزور من تفاصيل الطباعة ودلالات الالفاظ.

ومنذ ثلاثة ايام في الضفة الغربية وزع « بيان مزور يحمل الرقم ١١ » مطابق لبيان منظمة التحرير في المناطق الريفية. وكانت مواعيد برنامج التظاهرات التي حددتها قيادة الانتفاضة هي الوحيدة التي عدلت.

كما يتم ترويج الشائعات الكاذبة بصورة كبيرة فقد اورد عدد كبير من الشبان الفلسطينيين في الايام الاخيرة ان جنودا ابلغوهم بان لديهم اوامر جديدة باطلاق الرصاص الحقيقي وبدون انذار على راشقي الحجارة في حين انه لم يصرح رسميا حتى الان للجنود الاسرائيليين سوى باطلاق النار على قاذفي الزجاجات الحارقة.

وتشير شائعات اخرى ترددت كثيرا في غزة الى ان الاسرائيليين اطلقوا الاسبوع الماضي سراح العديد من السجناء المتهمين في جرائم تدخل في اطار القانون العام ردا على الاستقالات الجماعية للشرطيين الفلسطينيين. وقد نفت السلطات العسكرية الاسرائيلية اتخاذها مثل هذا الاجراء.

ويروي احد سكان غزة « عندما توجهت الى قسم الشرطة لاخطارهم بسرقة سيارتي رد الشرطيون الاسرائيليون مازحين: اذهب اذا بشكواك الى منظمة التحرير الفلسطينية ».

وردا على هذه الشائعات فقد كتب على جدران المدينة ومخيمات اللاجئين المجاورة « ايها اللصوص كونوا على حذر فان قيادة الانتفاضة تراكم ».

الشيخ السائح يناشد سيدة فلسطينية وقف اضرابها عن الطعام

عمان - واخ

ناشد رئيس المجلس الوطني الفلسطيني الشيخ عبدالحميد السائح رئيسة جمعية انعاش الاسرة في البيرة السيدة سميحة خليل التوقف عن اضرابها عن الطعام الذي بداته قبل عدة ايام.

وطلب الشيخ السائح في رسالة وجهها الى السيدة سميحة خليل ونشرتها الصحف الاردنية الصادرة امس باسم الثورة ان تتوقف عن اضرابها للعمل على تحقيق اهداف الثورة الفلسطينية مؤكدا ان موقفها البطولي قد تحققت اهدافه.

واعرب عن امله ان تسارع السيدة سميحة للاستجابة الى قرار الثورة ورغبة الشعب الفلسطيني.

ومن جانب آخر وجه الاتحاد العام للمراة الفلسطينية نداء الى السيدة سميحة خليل جاء فيه ان الثورة الفلسطينية بحاجة الى كل القدرات والطاقات القيادية في مواقع العمل الميداني.

وناشد الاتحاد باسم نساء فلسطين السيدة سميحة ان تتوقف عن الاضراب عن الطعام من اجل مواصلة النضال بين جماهير الشعب الفلسطيني في مواجهة العدو الصهيوني واساليبه الوحشية

مشيرا الى ان الاردن بوابة القدس

السائح يؤكد ضرورة وضع قرارات وزراء خارجية الدول الاسلامية موضع التنفيذ

عمان ـ الوكالات ـ

اعرب رئيس المجلس الوطني الفلسطيني الشيخ عبدالحميد السائح عن تقديره وارتياحه للقرارات والتوصيات التي صدرت عن مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية الذي عقد في عمان مؤخرا بشأن القضية الفلسطينية والانتفاضة الشعبية في الاراضي المحتلة .

وقال في حديث صحفي نشر في عمان امس انه يجب العمل على ابراز هذه القرارات الى حيز الوجود .

واشار الى ان العلاقات الاردنية الفلسطينية في طريقها للتحسن وان الاردن والمنظمة لاخيار لهما سوى العمل معا لانهما مستهدفان من عدو واحد ومصيرها واحد .

واضاف رئيس المجلس الوطني الفلسطيني قائلا ان الاردن بوابة القدس وهو الاقرب اليها ومن هنا فان الواجب يحتم على الطرفين العمل معا للمصلحة العامة .

وقال انه يتوجب على مؤتمر القمة العربي القادم دعم مشروع السلام العربي الذي صدر في قمة فاس للوصول الى سلام عادل ودائم لازمة المنطقة .

ومن جهة اخرى اشاد القائم باعمال السفارة الكويتية في عمان فاضل سالم بوغيث في حديث صحفي نشر في الكويت امس بنتائج مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية .

واوضح بوغيث في حديثه لصحيفة السياسة الكويتية ان هذه النتائج جاءت في اطار روح القمة الإسلامية التي انعقدت في الكويت حيث انصب الجهد السياسي على ضرورة وقف الحرب العراقية الايرانية وعلى وجوب الخروج بحل شامل وعادل للقضية الفلسطينية .

كما اشاد الدبلوماسي الكويتي بدقة التنظيم الاردني للمؤتمر وقال انها وفرت مناخا عمليا استطاعت فيه مختلف اللجان السياسية والاقتصادية والثقافية والدينية ان تنجز بحث القضايا المدرجة على جدول الاعمال وتتخذ فيها من القرارات والتوصيات بما يكفل تدعيم التضامن الاسلامي ومواجهة التحديات التي تستهدف الامة .

واضاف ان روح القمة الاسلامية الخامسة اثبتت قوة استيعابها لما يستجد في الساحة الاسلامية حيث صدر عن مؤتمر وزراء الخارجية موقف تضامني قوي مع الانتفاضة الشعبية الفلسطينية في الارض المحتلة ومع المملكة في مواجهة التهديدات الاسرائيلية وفي مواجهة كل ما يمس حرمة الاماكن المقدسة .

وافاد بوغيث ان الاجتماع الاسلامي الذي سيعقد في الكويت في العاشر من ابريل المقبل سيضمن لقرارات مؤتمر وزراء الخارجية برنامجا تنفيذيا ومتابعة تكفل لروح القمة الاسلامية ان تبقى خطا مركزيا في العمل السياسي الاقليمي والدولي .

امير الكويت يتلقى رسالة من الميرغني

الكويت ـ ق ن ا ـ

تلقى سمو الشيخ جابر الاحمد امير دولة الكويت رسالة شفوية من السيد احمد علي الميرغني رئيس مجلس الدولة السوداني تتعلق بالعلاقات بين البلدين والقضايا ذات الاهتمام المشترك .

وقامت بنقل الرسالة السيدة رشيدة ابراهيم عبدالكريم وزيرة الرعاية الاجتماعية والزكاة بالسودان خلال استقبال سمو الشيخ جابر الاحمد لها امس .

وكانت الوزيرة السودانية قد بحثت خلال اجتماع مع الشيخ ناصر محمد الاحمد وزير الشئون الاجتماعية والعمل الكويتي في وقت سابق اسس التعاون بين السودان والكويت في مجال الرعاية الاجتماعية .

ويذكر ان السيدة رشيدة وصلت الى الكويت امس الاول في زيارة تستمر حتى يوم ٣ ابريل القادم .

الدالاي لاما يطالب التبتيين بوقف الاضراب

نيودلهي ـ اف ب ـ

ذكر ناطق باسم الدالاي لاما انه طلب من القوميين التيبيتيين الـ ١٥ الذين بداوا في ١٦ مارس اضرابا مفتوحا عن الطعام ان يوقفوا تحركهم هذا .

وفي رسالة وجهها الزعيم الكهنوتي والزمني للتيبيتيين حيا فيها نية المضربين « التضحية بحياتهم الثمينة » لخدمة قضية استقلال بلادهم التي تحتلها الصين منذ ١٩٥٠ ان هذا النوع من النضال باستثناء افادته من بعض التغطية الصحافية لايمكن ان يؤدي الى تغيير فوري وان كان يساعد في دفع القضية التيبيتية الى الامام .

يذكر ان اربع نساء واحد عشر رجلا من التيبيتيين المنفيين بينهم كاهن اضافة الى هندي بدلوا منذ ١٦ مارس الجاري اضرابا مفتوحا عن الطعام نظمه المؤتمر التيبيتي للشبيبة للمطالبة باستقلال التيبت والطلب الى الصين ان تجعل من هذا البلد منطقة منزوعة السلاح والسماح للصحافيين الغربيين بزيارته .

عدوان عنصري على بوتسوانا

جوهانسبرج ـ رويتر ـ

اعلن مقر القيادة العسكرية في بريتوريا ان قوات من جنوب افريقيا عبرت الحدود الى بوتسوانا امس الاثنين وقتلت اربعة اشخاص قال انهم في المؤتمر الوطني الافريقي .

وقال المقر ان العملية تمت في ضاحية في جابورون عاصمة بوتسوانا .

وقال متحدث عسكري ان الجنود الذين يقومون بدوريات على الحدود الشمالية مع بوتسوانا قتلوا ثلاثة معارضين يوم الجمعة الماضي .

وقال متابعة للمعلومات التي تم جمعها اثناء عملية يوم الجمعة الماضي قتل افراد من قوة الدفاع اربعة اخرين في ضاحية فيرنج في الضواحي الشمالية لجابورون في وقت مبكر من صباح امس .

بشارة يزور الاردن

عمان ـ واس ـ

يصل الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية عبدالله يعقوب بشارة الى عمان في الخامس من ابريل القادم في زيارة للاردن تستغرق يومين يلتقي خلالهما مع كبار المسئولين الاردنيين لبحث تطورات الاحداث الراهنة بالمنطقة وبصفة خاصة في منطقة الخليج .

كما يلقي بشارة خلال الزيارة محاضرة حول تجربة مجلس التعاون واهمية التعاون الاقليمي .

وتاتي المحاضرة ضمن نشاط مركز الدراسات الاستراتيجية في الجامعة الاردنية .

محاولات التعتيم فشلت

مظاهرات الارمن والاستونيين تقلق السلطات السوفيتية

تزايد المطالب بالحقوق القومية والتغييرات الحدودية

موسكو ـ الوكالات ـ

ادت الاضرابات الى اغلاق مصانع في اقليم ناجورنو ـ كاراباخ المتنازع عليه في الاتحاد السوفيتي حيث لزم الارمن منازلهم احتجاجا على رفض الكرملين مطالبهم باعادة الاقليم الى جمهورية ارمينيا.

توقف المصانع

وقد قالت وسائل الاعلام السوفيتية الرسمية امس الاول الاحد ان الاضرابات ادت الى توقف جميع المصانع فيما عدا تلك التي تنتج سلعا اساسية في مدينة ستيباناكيرت عاصمة اقليم ناجورنو ـ كاراباخ الخاضع لحكم جمهورية اذربيجان.

وقال منشقون ان مظاهرات جرت في ستيباناكيرت التي قالوا ان الاضرابات بدات فيها يوم الجمعة الماضي ولكن الصحف السوفيتية قالت ان المدينة هادئة في حين تقوم الشرطة بدوريات في شوارعها. وقد ادى النزاع على اقليم ناجورنو ـ كاراباخ الجبلي الى اضطرابات في مدينة سوجميت بجمهورية اذربيجان الشهر الماضي. ونقلت صحيفة « سوتسيا ليستيتشيسكايا اندرستريا » عن سائق سيارة اسعاف قوله انه شاهد مجموعة من « الغوغاء في سوجميت وفي اعينهم اثار تناول المخدرات والخمور » وهم يحطمون نوافذ بالحجارة ويلقون قضبانا حديدية.

وقد اعلن الكرملين في الاسبوع الماضي انه لن يسمح لجماعات غير رسمية بالمطالبة بتغييرات حدودية.

الوضع في القوقاز

كذلك قامت السلطات السوفيتية بخطوة جديدة في جهودها من اجل استعادة السيطرة على الوضع في القوقاز اذ وجهت التهمة رسميا الى احد رؤساء الحركة القومية الارمنية باروير ايريكيان استنادا الى بند من القانون الجزائي ينص على السجن لمدة تصل الى ٣ سنوات حسب ما اوردته مصادر منشقة امس الاول الاحد.

ولم ترد الى موسكو امس الاول الاحد سوى معلومات ضئيلة عن الوضع في بريفان العاصمة الارمنية. فالاتصالات الهاتفية بين المدينتين كانت مقطوعة في غالب الاحيان غداة يوم اختباري في يريفان وصفه الاعلام السوفيتي والقوميون الارمن بطريقة متناقضة . فالقوميون اكدوا ان السكان المحليين التزموا بكثافة يوم السبت الماضي نداءهم بعدم الخروج الى الشارع من اجل تحويل يريفان الى (مدينة ميتة) في حين ارادت الصحافة السوفيتية ان تطمئن الراي العام اذ تحدثت عن وضع (طبيعي) في المدينة. وافاد المنشق فاليري سنديروف نقلا عن مصادر في بريفان ان الدعوة التي وجهت الى السكان بالتزام بيوتهم طبقت بكثافة اقل. اما التلفزيون السوفيتي الذي كان بث مساء السبت الماضي تحقيقا حول الحياة الطبيعية في يريفان ظهرت فيه بعض المجموعات تسير في الشوارع بين اعضاء من ميليشيا الحزب الشيوعي فلم يتطرق الى الوضع في هذه المدينة في نشرته الاخبارية مساء امس الاول الاحد

وكانت صحيفة الازفستيا اليومية الناطقة باسم الحكومة السوفيتية اعلنت امس الاول الاحد ان التجمعات التي كانت متوقعة في ٢٦ مارس في بريفان لم تحصل ولم توضح ان لجنة كاراباخ « لجنة تنظيم الحركة الارمنية. حلت رسميا الجمعة الماضي » كانت تخلت منذ الخميس الماضى عن اي تظاهرات بسبب ضخامة القوات المسلحة المتمركزة في المدينة.

■ جورباتشوف ■

ووردت الى موسكو في الايام الاخيرة اخبار متناقضة حول المدة المتوقعة لعملية « مدينة ميتة » ولم يحدد احد اعضاء لجنة كاراباخ في اتصال هاتفي مع وكالة فرانس برس الخميس الماضي سوى موعد ٢٦ مارس لكن مصادر ارمنية اخرى افادت ان هذا النوع من الاحتجاج سيدوم يومين او ثلاثة.

وافاد عدد من المصادر المنشقة في موسكو انه قبض على ايريكيان (٥١ عاما) في يريفان في مساء الخميس الماضي وابلغ اليه المدعي العام بعد ٤٨ ساعة من الحجز الاحتياطي التهمة الرسمية بـ « نشر انباء كاذبة ودسائس معادية للسوفيت » وذلك بموجب بند من القانون الجزائي في روسيا. وهذه هي المرة الاولى منذ اكثر من ستة التي توجه فيها التهمة رسميا في الاتحاد السوفيتي الى معارض بموجب هذا البند بعد ان اثير رسميا احتمال الغائه في الخريف الماضي في اطار عملية ادخال الديمقراطية الجارية.

احتفالات ومجازر

وكان قبض على ثلاثة اعضاء اخرين من « الاتحاد من اجل حق تقرير المصير الوطني » في الوقت ذاته الذي اعتقل فيه ايريكيان وحكم على احدهم بالسجن ١٥ يوما وعلى اخر لمدة ٦ ايام في حين اطلق سراح الثالث وفق فاليري سنديروف.

وكان اعضاء « النادي الصحافي.. غلاسنوست » طالبوا مساء امس الاول الاحد باطلاق سراح ايريكيان في برقية موجهة الى الزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشوف وفق ما نقله رئيس النادي الصحافي ليف تيموفياف الى وكالة فرانس برس.

واكد الاعضاء المذكورون ان « باروير ايريكيان كانت له الشجاعة ان يعلم العالم عن الاحداث في ارمينيا في الوقت الذي اثار فيه صمت الصحافة الرسمية شائعات كانت من اسباب مجزرة سومغيت » وافادت حصيلة رسمية عن مقتل ٣٢ شخصا وجرح ١٩٧ اخرين في مجزرة ضد الارمن في ٢٨ فبراير الماضي في هذه المدينة الاذربيجانية.

وجاء في البرقية « ان توجيه التهمة رسميا الى شخص نعرف انه يحبذ تسوية معقولة وسلمية لمسألة ناغورني كاراباخ. وخصوصا بموجب بند له ذكرى مشؤومة يبعث فينا قلقا بالغا حول مصير « الـغلاسنوست » و« الشفافية » وهي شعار جورباتشوف وادخال الديموقراطية في الاتحاد السوفيتي.

يذكر ان ايريكيان امضى ١٤ سنة في مخيمات اعتقال و٣ سنوات في النفى الداخلي قبل ان يطلق سراحه العام الماضي.

تظاهرة في استونيا

من ناحية اخرى اعلنت وكالة « تاس » السوفيتية امس الاول الاحد ان السلطات القت القبض على خمسة اشخاص اثر تظاهرة جرت الجمعة الماضي في تالين عاصمة جمهورية استونيا السوفيتية الواقعة في البلطيق لاحياء ذكرى ضحايا الستالينية وللمطالبة باقامة نصب تذكاري لهم.

وكان مصدر استوني منشق صرح يوم السبت الماضي في اتصال هاتفي ان نحو خمسة الاف شخص تظاهروا واشار الى توقيف تسعة اشخاص خلال بضع ساعات واستنادا الى (تاس) فان تضاهرة اخرى رسمية جرت الجمعية وحولت الى احتفالات وضعت خلاله باقات الزهر على نصب تامسار التذكاري وعلى تمثال البطلة القومية الاستونية ليندا وذلك احياء لذكرى ضحايا « عبادة شخص » ستالين ولذكرى الاشخاص الذين رحلوا من استونيا في ١٩٤٩.

يذكر انه في مارس ١٩٤٩ رحل النظام الستاليني ١٥٠ الفا من (الكولاك) او الفلاحين الميسورين بينهم ٦٠ الفا من اصل استوني حسب المؤرخين الغربيين. واعلن العديد من خطباء الاحتفال ان عمليات الترحيل هذه طالت « اعداء التحولات الاشتراكية » في استونيا وذكرت « تاس » ان الخطباء اقروا مع ذلك بحصول انتهاكات للشرعية الاشتراكية عانى منها العديد من الابرياء.

نظرا لضعف حججها

اسرائيل تسعى لحل وسط في نزاعها حول طابا

الكويت ـ كونا ـ

يستفاد من نبا لراديو اسرائيل ان الكيان الصهيوني الذي يعرف ضعف موقفه وحججه الواهية في زعمه امتلاك منطقة طابا المصرية يسعى الى حل وسط بين الجانبين. ونقل الراديو في نبا التقط هنا صباح امس عن رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير قوله ان خلافات بين ابراهام تامير مدير عام وزارة الخارجية الاسرائيلية ومسئول اسرائيلي الاخر هو ديفيد كيمحي ادت الى احباط التنسيق بينه وبين وزير الخارجية شمعون بيريز حول قضاية طابا.

وياتي الاعلان عن هذا الخلاف الاسرائيلي المزعوم في وقت تستانف فيه هيئة التحكيم الدولية الاسبوع المقبل الاستماع الى المرافعات الشفهية للوفدين المصري والاسرائيلي.

وتتالف لجنة التحكيم من ثلاثة خبراء قانونيين اوربيين برئاسة استاذ القانون السويدي غوناز لانغشرين بالاضافة الى خبير قانوني مصري واخر اسرائيلي. وزعم الراديو ان رئيس هيئة التحكيم دعا مندوبي مصر واسرائيل الى استغلال فترة التسعين يوما التي امام الهيئة لاصدار قرارها في السعي الى التوصل الى حل وسط بين الجانبين ـ دون ان يوضح ماهية هذا الحل الوسط.

واكدت مصر ان الخرائط والوثائق التي لديها وقدمتها الى هيئة التحكيم تثبت دونادنى شك مصرية طابا التي لا تتجاوز الكليومترات والتي احتفظت بها اسرائيل لدى انسحابها من صحراء سيناء المصرية علم ١٩٨٢ بموجب اتفاقيات الصلح المصرية ـ الاسرائيلية. وكانت مصر واسرائيل قد وافقتا على التقاضي على شريط طابا في عام ١٩٨٦ على ان يكون حكم هيئة التحكيم ملزما ونهائيا وتعهدا بتنفيذه باسرع ما يمكن وبحسن نية.

وقد زارت هيئة التحكيم في فبراير الماضي منطقة طابا بعد ان اصرت مصر على ان تشمل مهمة هيئة التحكيم زيارة ميدانية للمنطقة لتاكيد مطابقة الاسانيد المصرية على واقع الحال على الارض على عكس ما تدعيه اسرائيل.

رغم الشكوك حول فاعلية مساعداتهم

الاوربيون يبدون حماسا لتكثيف عونهم للعالم الثالث

باريس ـ ا ف ب ـ

اظهر تحقيق ضخم اجرته الدول الـ ١٢ الاعضاء في المجموعة الاقتصادية الاوربية بالارتباط مع لجنة المجموعات الاوربية ان الاوربيين يؤيدون بنسبة كبيرة مساعدة العالم الثالث ويتمنون ان تكون اكثر فاعلية.

ومع ان اهتماماتهم تتوجه قبل اي شيء الى المسائل التي تعنيهم مباشرة كالبطالة والارهاب وحماية الطبيعة الا ان الاوربيين لهم اهتمام ثابت بشئون العالم الثالث حسب هذا التحقيق الذي اجراه في الخريف الماضي ١٢ معهدا وطنيا لدى نحو ١٢ الف شخص يمثلون السكان البالغين في دول المجموعة.

وجاء في هذه الوثيقة التي نشرت الاثنين ان ٨٩ في المائة من الاشخاص المشاركين في التحقيق اعلنوا تاييدهم الشديد (٣٧ في المائة) او على الارجح ٥٢ في المائة لمساعدة العالم الثالث مما يبرز ارتفاعا بنسبة ٧ في المائة مقابل تحقيق مماثل اجرى عام ١٩٨٣ في الدول العشر التي كانت تشكل اعضاء المجموعة الاقتصادية الاوربية في ذلك الوقت.

ويبرر اوروبي من اصل اثنين (٤٩ في المائة) هذه المساعدة باسباب انسانية في حين يعتبر ٢٠ المائة فقط انها تخدم مصالح الدول المتطورة ويرى ربع الاشخاص الذين وجه اليهم السؤال انه ينبغي قبل اي شيء الاهتمام بالفقر في اوربا.

الا ان الاوربيين ابدوا شكوكا حول فاعلية المساعدة المقدمة للعالم الثالث. فاعتبر ٤٨ في المائة انها لا تتيح سوى تخفيف وطاة البؤس في حين راى ٣٧ في المائة فقط انها تضع الدول النامية على طريق الاكتفاء الذاتي الذي ينبغي ان يشكل الهدف الرئيسي في نظر ٦١ في المائة من الاشخاص.

والاوربيون اكثر تفاؤلا بقليل حول المستقبل اذ يعتقد ٤٩ في المائة ان عمل الدول الغنية سيسمح للدول النامية مع الوقت ان تكتفي ذاتيا.

ومنح وسام الفاعلية لمنظمات الامم المتحدة (٣٠ في المائة) والجمعيات الخاصة (٢٧ في المائة) التي تقدمت بكثير المجموعة الاقتصادية الاوربية (١٣ في المائة) والمساعدات الحكومية (١١ في المائة) واعلن ٣ اوربيين من اصل اربعة تاييدهم اعمال مجموعات عوضا عن اعمال مستقلة يقوم بها كل بلد. كذلك ابرز التحقيق توافر الاستعدادات الجيدة وصرح شخص من اصل اثنين (٥٣ في المائة) انه مستعد لان « يعطي او يعطى مزيدا من المال » في حين اعلن ٤٠ في المائة استعدادهم لتوظيف قسم من وقتهم في العمل من اجل العالم الثالث.

واذا بدا الاوربيون مهتمين بالوضع في الدول النامية (٧٣ في المائة افادوا انهم قراوا او راوا او استمعوا اخيرا الى اخبار حول العالم الثالث نقلتها وسائل الاعلام) الا ان غالبيتهم تعتبر معرفتها حول امور العالم الثالث سيئة ٤٧ في المائة يعتبرون ان الصورة التي قدمت اليهم عن هذه الدول لا تناسب الواقع او انها لا تناسبه دائما وابدى ٤٠ في المائة اراء مضادة.

وتشير النتائج الاجمالية لهذا التحقيق الى تباعد بالغ احيانا في وجهات النظر بين الدول وفئات الاعمار ومستويات التربية والدخل والاراء السياسية.

وبشكل اجمالي يبدي الشباب والدبلوماسيون اصغاء اكبر الى المواضيع المتعلقة بمساعدة العالم الثالث. ويفضل اوربيو الجنوب المساعدات من قبل مؤسسات حكومات او منظمات دولية في حين يميل سكان الشمال الى المبادرات الفردية ويسجل البريطانيون ١٢ في المائة والدنماركيون وسكان اللوكسمبورج والهولنديون ١٠ في المائة اكبر نسبة مشاركة في جمعيات لمساعدة العالم الثالث.

ارشاد يغادر الى بانكوك والمعارضة لا تثق بالتعديل الحكومي

داكا ـ رويتر ـ

انتقد زعماء المعارضة في بنجلاديش التعديل الذي اجراه الرئيس حسين محمد ارشاد في مجلس وزرائه ووصفوه بانه عملية تجميل وقالوا امس الاثنين انه لن يؤدي الى اية تغييرات سياسية او ادارية رئيسية.

وقال ك.م عبيد الرحمن الامين العام لحزب بنجلادش القومي المعارض انها ليست اكثر من عملية تجميل ولا يتوقعن احد ان تنقلب الامور راسا على عقب في الادارة او في التيار السياسي الحالي. وعين الرئيس ارشاد الذي سمى مجلس وزراء من ٢٣ عضوا ليل امس الاول الاحد حليفه السياسي منذ مدة طويلة مودود احمد رئيسا جديدا للوزراء وقد حل الرئيس ارشاد مجلس الوزراء السابق الذي تراسه ميزان الرحمن تشودري في وقت سابق من يوم امس الاول وغادر الرئيس ارشاد امس الى بانكوك في زيارة لتايلند رغم الاوضاع المضطربة في بلاده.

وقال مسئولون ان الرئيس ارشاد اعاد تنظيم مجلس وزرائه في اعقاب انتخابات الثالث من مارس الحالي البرلمانية. وقد قاطع ٣١ حزبا معارضا الانتخابات في نطاق حملة تهدف الى انهاء سلطة الرئيس ارشاد واتهموا الحكومة بتزوير هذه الانتخابات.

ودعا زعماء معارضون الى بذل مزيد من الجهود للاطاحة بالرئيس ارشاد واحلال حكومة انتقالية محايدة محل حكومته قبل اجراء انتخابات جديدة وجاء تعيين مجلس الوزراء الجديد قبل يوم واحد من سفر الرئيس ارشاد في زيارة الى تايلاند تستغرق ثلاثة ايام قال مسئولون انها ستتركز على توثيق العلاقات السياسية والاقتصادية بين البلدين.

اغتيال ١٤ شخصا في الهند

نيودلهي ـ واخ ـ

اغتال متطرفون من طائفة السيخ ١٤ شخصا في اربع قرى بمدينة امريتسار بولاية البنجاب الهندية الليلة قبل الماضية .

وذكرت وكالة يونايتد نيوز الهندية امس نقلا عن مصادر البوليس الهندية قولها ان من بين الضحايا خمسة اشخاص من عائلة احد رجال الامن .

واضافت الوكالة نقلا عن هذه المصادر ان المتطرفين السيخ الذين ذكر ان عددهم خمسة مسلحين اقتحموا احد المنازل واطلقوا اسلحتهم النارية على العائلة .

معرقلة بعيوب نظامها الحكومي

الصين تجري تعديلات شاملة وتلغي ١٤ وزارة ومؤسسة

بكين ـ رويتر ـ

اعلنت الصين امس الاحد عن اجراء تعديل رئيسي في جهازها الاداري الحكومي للتغلب على مشكلات زيادة العمالة ونقص الكفاءة وازدواج المسؤليات .

وحدد مستشار الدولة سونج بينج الخطوط العامة للتغييرات الرئيسية في كلمة امام ٢٫٩٠٠ مندوب يحضرون اجتماعات مؤتمر الشعب العام « البرلمان الصيني » وسيتاثر كثير منهم بهذه التغييرات .

وقال سونج ان تعديل النظام الاداري اصبح ضروريا بعد تسع سنوات من بدء اصلاحات اقتصادية في الصين .

واوضح ان التعديل سيشمل الغاء ١٤ مؤسسة منها بعض الوزارات واللجان .

واضاف قوله « لقد اتضحت بجلاء عيوب النظام الحكومي الحالي التي تتمثل في عدم الفصل بين الحكومة والمشروعات والهيكل الاداري غير السليم وتداخل الاختصاصات بين المؤسسات وزيادة اعداد العاملين ونقص الكفاءة في اداء العمل »

وتعكس التغييرات في جانب منها نقاط الضعف الرئيسية في الاقتصاد الصيني وهي في مجالات الطاقة والنقل وامدادات المواد الاولية .

وتتضمن التغييرات الغاء وزارتي السكك الحديدية والمواصلات ومؤسسة الخطوط الجوية المملوكة للدولة وانشاء وزارة جديدة للنقل .

وكان وزير السكك الحديدية دينج جوانجين قد استقال من منصبه في وقت سابق من الشهر الحالي متحملا المسئولية عن ثلاث حوادث كبيرة للقطارات قتل فيها اكثر من ١٣٠ شخصا هذا العام وقتل ٢٨ اخرون واصيب ١٦٥ شخصا بجراح في حادث رابع قرب شنغهاي يوم الخميس الماضي .

وتمثل الطاقة مشكلة اخرى اذ تتوقف مصانع الصين يوما كل خمسة ايام في المتوسط لنقص الطاقة .

وستلغي وزارات الفحم والنفط والصناعة النووية لتحل محلها وزارة جديدة للطاقة .

وقال ممثلو شركات نفط غربية ان الصين بحاجة لسياسة شاملة في مجال الطاقة الا انهم اعربوا عن شكرهم في ان يؤدي تعديل اداري الى تحقيق هذا الهدف .

وقال خبير نفطي « بدلا مما يحدث الآن من قيام وزارات مختلفة للطاقة باعمال متعارضة فيما بينها فان ادارات مختلفة في وزارة واحدة ستتنافس للفوز بالموارد المحدودة المساحة

وقال سونج ان تغيير النظام الاداري ضروري لضمان نجاح الاصلاحات في المجالين الاقتصادي والسياسي ..

ومن جهة اخرى اعترض مندوبون في اجتماع مؤتمر الشعب العام على مقترحات حكومية امس الاثنين .

واعرب دبلوماسيون عن اعتقادهم ان هذه هي المرة الاولى في تاريخ النظام الشيوعي الصيني التي يعرب فيها مندوبون عن معارضتهم علنا في اجتماع لمؤتمر الشعب العام بكامل هيئته وفي حضور صحفيين وضيوف اجانب .

وتحدث خمسة مندوبين امام المؤتمر المنعقد في قاعة الشعب الكبرى في بكين وابدوا اعتراضهم على اشخاص رشحتهم الحكومة لعضوية سبع لجان في مؤتمر الشعب العام .

وضجت القاعة بالضحك عندما تحدث مندوب عن الصينيين في الخارج يدعى وو تشان ليرفض ترشيحه لعضوية احدى اللجان قائلا انه عجوز وان ترشيحه يتنافى مع اتجاه القيادة الصينية الى تولي الشبان مناصب قيادية .

واعترض هوانج شونشين الذي كان وزيرا في حكومة تايوان قبل مجيئه الى الصين على ترشيح جو جوشينج نائب رئيس المؤتمر رئيسا للجنة التعليم وقال ان علي جو « ٨٩ » ان يخلد الى الراحة .

وقالت وكالة انباء الصين الجديدة « لاول مرة في تاريخ مؤتمر الشعب العام لم ينتخب عضو واحد في اللجان السبع بالاجماع »

وقال دبلوماسي غربي ان هذا جزء من محاولة لاعطاء مؤتمر الشعب العام اهمية اكبر واتاحة قدر اكبر من حرية التعبير الا ان دبلوماسيا اخر ابدى شكه في ان يتمكن المندوبون من التحدث بحرية مماثلة في قضايا رئيسية .

المعارضة تحدت الطوارىء

زعماء « اللاتينية » بحثوا رحيل نوريجا .. وريجان حدد المنفى !!

واشنطن ـ رويتر ـ

ذكرت مصادر في الحكومة الامريكية ان الجنرال مانويل انتونيو نوريجا القائد العسكري والحاكم الفعلي لبنما وافق على ايفاد ممثل له لحضور اجتماع يعقده زعماء دول في امريكا اللاتينية في كوستاريكا لمناقشة مقترحات رحيله عن بنما فيما يبدو.

وقالت المصادر امس الاول الاحد ان الرئيس اوسكار اريـاس رئيس كوستاريكا دعا الى عقد ذلك الاجتماع امس او اليوم وان ممثلا للحكومة الاسبانية سيحضر الاجماع ايضا.

وكانت اسبانيا قد عرضت على الجنرال نوريجا ملجأ امنا اذا تخلى عن السلطة في بنما.

وذكرت شبكة ان بي سي التلفزيونية ان الجنرال نوريجا نفسه سيحضر الاجتماع وان زعماء امريكا اللاتينية يعتقدون انه بامكانهم وضع اتفاقية يخرج الجنرال نوريجا من بنما بمقتضاها.

ولكن مسئولا في الحكومة الامريكية ابلغ رويتر انه يفهم ان الجنرال نوريجا لم يوافق الا على ارسال ممثل له الى الاجتماع. وقد مارست الولايات المتحدة ضغوطا قوية لارغام الجنرال نوريجا على ترك منصبه ومنعت تدفق الدولار ـ وهو عملة بنما ـ الى البلاد مما ادى الى تقييد مدفوعات الحكومة البنمية ورواتب الموظفين.

■ نوريجا

وكان الرئيس الامريكي رونالد ريجان قد رفض يوم الجمعة الماضي عرضا الجمهورية الدومنيكان بمنح الجنرال نوريجا اللجوء السياسي فيها قائلا انه ليس مكانا بعيدا بدرجة كافية.

من جهة اخرى تحدى زعماء المعارضة حالة الطوارىء في بنما وقاموا بمسيرة احتجاج امس الاثنين مع دخول اضراب عام اسبوعه الثاني رغم جهود الحكومة لتنشيط الاقتصاد. وقال زعماء المعارضة انهم قاموا بالمسيرة في مدينة بنما في اطار حملتهم للاطاحة بالجنرال مانويل انتونيو نوريجا الحاكم العسكري للبلاد. وكانت تلك هي اول مظاهرة منذ ان فرضت الحكومة حالة الطوارىء في ١٨ مارس الحالي ونشرت جنودا مسلحين في الشوارع.

نيكاراجوا والكونترا تستأنفان محادثات لتعزيز الهدنة

ماناغوا ـ كونا ـ

استانفت الحكومة النيكاراجوية امس محادثات مع عناصر الكونترا المناوئة للحكومة في محاولة لتعزيز اتفاقية هدنة وقعاها في الاسبوع الماضي واسفرت عن اطلاق سراح مائة سجين سياسي وقد تركزت المحادثات على ما اطلق عليه اسم مناطق الهدنة حيث ستتجمع فيها عناصر الكونترا لتسلم في وقت لاحق اسلحتها.

وكان مسئولو الحكومة الساندينية وزعماء الكونترا قد وقعوا في الاسبوع الماضي على اتفاقية هدنة ووقف اطلاق النار لمدة ٦٠ يوما ابتداء من اول ابريل المقبل.

وطالبت الكونترا التي تدعمها الولايات المتحدة كشرط اسلي لاجراء مزيد من المحادثات مع الحكومة السندينية الافراج والعفو عن عدد من السجناء السياسيين

وطالبت خطة سلام وقعها الرئيس النيكاراغوي دانيال اورتيغا مع اربعة رؤساء دول امريكية لاتينية في شهر اغسطس الماضي ضمن امور اخرى والعفو العام عن السجناء السياسيين.

وتعيش نيكاراغوا حربا اهلية منذ سبعة اعوام اسفرت عن قتل ما لايقل عن ٥٠٫٠٠٠ شخص. وتقول الحكومة السندينية ان هناك مالا يقل عن ثلاثة الاف سجين سياسي في نيكاراغوا من بينهم عناصر معارضة ومناهضة للحكومة السندينية.

ووافقت حكومة ماناغوا على اصدار عفو على مراحل وذلك في الاتفاق الذي وقعته مع الكونترا في الاسبوع الماضي. ودعا الرئيس اورتيغا في حديث مع برنامج واجه الامة بثته شبكة التلفزيون الامريكية سي بي اس الليلة قبل الماضية الولايات المتحدة الى احترام اتفاقية الهدنة الموقعة في ساموا ونكر الرئيس الامريكي رونالد ريغان انه وعد بالتفاوض مع الحكومة السندينية اذا ما وافقت الاخيرة على الاجتماع مباشرة مع الكونترا.

ووصف وزير الداخلية النيكاراغوي توماس بورغ قرار العفو عن مائة سجين بانه بادرة قد تكون بداية النهاية للقتال بين الكونترا والقوات الحكومية.

الدالي يزور الكويت

الكويت ـ واخ ـ

وصل وزير خارجية جمهورية اليمن الديموقراطية الدكتور عبدالعزيز الدالي الى هنا صباح امس قادما من بغداد في زيارة تستغرق عدة ساعات قبل ان يستانف سفره عائدا الى بلاده .

وكان الدكتور الدالي قد ترأس وفد بلاده الى اجتماعات وزراء خارجية الدول الاسلامية الذي عقد مؤخرا في عمان .

الدمـــام

● يعلن خضير نومان عبدالله العنزي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١/٣٨٢٢٠ وتاريخ ١٤٠٠/٣/١٧هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١٨٢٩/١/٣٩٩٣٥

● تقدم الى الاحوال المدنية في القطيف المواطن باقر ابراهيم عبدالله الحداد مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم البطاقة ١٠٣٠١٥٢٥٩٧ مصدرها القطيف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في القطيف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٨٣٧/١/٣٩٩٣٢

● يعلن تركي محمد سالم بالمضين عن فقد جواز سفر رقم ٣٣٠١٦٣٢ وتاريخ ١٤٠٥/٣/٤هـ صادرة من مكة المكرمة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ١٨٣٠/١/٣٩٩٢٣

● تعلن المحكمة الكبرى بالخبر بانه تقدم اليها المواطن عبدالله حمد بن احمد الجري حول طلبه حجة استحكام لكامل بيته المكون من الارض والبناء المقام عليها والواقع في شمال الظهران في مخطط رقم ١٢٢/١ جزء ٢ ـ ١١ القسيمة رقم ٤٦٠/جـ وابعاد القسيمة هي كما يلي من الشمال الى الجنوب على الحد الغربي عشرون مترا وعلى الحد الشرقي عشرون مترا ومن الشرق الى الغرب على الحد الجنوبي ثلاثون مترا وعلى الحد الشمالي ثلاثون مترا وحدودها شمالا نافذ عرض ٨م وجنوبا القسيمة رقم ٤٥٨ وشرقا القسيمة رقم ٤٥٩ وغربا شارع عرض ١٨م والايل ارضه اليه منحة من الدولة عن طريق شركة ارامكو حسب خطاب رئيس بلدية منطقة الدمام برقم ٢/٨٩٥/٤٨٨٦ض وتاريخ ١٤٠٨/٧/٢٨هـ الموجه الى هذه المحكمة فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والمساحة الاجمالية ستمائة متر مربع ١٨٣٢/١/٣٩٩١٩

● تقدم الى الاحوال المدنية في الخبر المواطن علي يحيى جابر شيخ ال مراجم الغانمي مفيدا ان حفيظة نفوسه قد فقدت منه بالثقبة في ١٤٠٨/٦/١هـ رقم الحفيظة ١٨٨٣٤ وتاريخ ١٣٩١/١٠/٢٦هـ مصدرها القنفذة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في القنفذة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٨٢٧/١/٣٩١١١

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جيزان المواطن عبدالله محمد علي عسيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٩٨١٥ وتاريخ ١٣٩٧/٧/١٩هـ سجل جيزان قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جيزان او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٨٣١/١/٣٩٩٢٤

● تقدم الى الاحوال المدنية في الخبر المواطن علي محمد حسن مزيد حمدي مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه بامطار الظهران بالقاعدة الجوية في ١٤٠٨/٧/٢٩هـ رقم البطاقة ١٠١٨٩٥٥٤٧٤ تاريخها ١٤٠٧/٣/١٤هـ مصدرها الخبر يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الخبر او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٨٣٤/١/٣٩٩٢٩

● تعلن لجنة المواليد والوفيات بشرطة الدمام بانه تقدم اليها محمد خير عبدالعزيز قرقور سوري الجنسية يطلب استخراج شهادة ميلاد رسمية لابنائه مهند محمد خير عبدالعزيز قرقور تاريخ الميلاد ١٤٠٦/١٠/١١هـ مكان الميلاد مستشفى الولادة بالدمام، وهنادي محمد خير عبدالعزيز قرقور تاريخ الميلاد ١٤٠٦/١٠/١١هـ مكان الميلاد مستشفى الولادة بالدمام فمن له اي اعتراض في ذلك فليتقدم الى اللجنة في مدة اقصاها ثلاثة شهور من تاريخ نشره ١٨٣٣/١/٣٩٩٢١

● تقدم الى الاحوال المدنية في الدمام المواطن عبدالعزيز سعود بن محمد البيز مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه في الدمام رقم البطاقة ١٠٢٩٩٠٥٠٨٨ مصدرها الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٨٣٥/١/٣٩٩٣١

● تقدم الى المركز الصحي جنوب الدمام المدعو يحيى مسعود فرج حشيش اليامي سعودي الجنسية بغرض تعديل اسم والده من سعود الى مسعود وكذلك اضافة الفخذ حشيش في شهادات الميلاد الخاصة باولاده وهم محسن يحيى، ايمان يحيى، منال يحيى. ليصبح اسمه بعد التعديل والاضافة في الشهادات هو يحيى مسعود فرج حشيش اليامي فمن له معارضة فليتقدم الى المركز الصحي خلال ١٥ يوما من تاريخ نشره ١٨٣٦/١/٣٩٩٢٥

● يعلن عبدالكريم عبدالله حسن الحمد عن فقد رخصة قيادة رقم ١٠٠٢٣٤٤٩٤١ وتاريخ ١٤٠٧/٦/٢٢هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١٨٤٤/١/٣٩٩٥٠

● تقدم الى الاحوال المدنية في الخبر المواطن داود محمد الداود مفيدا ان حفيظة نفوس وبطاقة شخصية قد فقدت منه في الثقبة بتاريخ ١٤٠٨/٨/٧هـ رقم الحفيظة ٣٢٩٢ وتاريخ ١٣٧٨/٨/٦هـ مصدرها الدمام رقم البطاقة ١٠٠٤٠٥٠٠٨٢ تاريخها ١٤٠٦/٣/٢٤هـ مصدرها الخبر يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٨٤٣/١/٣٩٩٤١

● يعلن حسين عبدالله طاهر الجنيدي عن فقد بطاقة عمل رقم ٤٢٩٧ د وتاريخ ١٤٠٦/٧/٢٧هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالدمام ١٨٣٨/١/٣٩٩٤٣

● يعلن داود محمد ال داود عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٢٨٣٩ وتاريخ ١٤٠٥/٧/٢٤هـ صادرة من مرور الدمام وصالحة لغاية ١٤٠٨/٧/٢٣هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١٨٣٩/١/٣٩٩٤٠

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الدمام المدعو محمد صالح علي محمد حامل حفيظة نفوس رقم ١٠٨٥٤ وتاريخ ١٣٧٨/١٢/٢٢هـ سجل الدمام طالبا اضافة شهرته الهولي بحيث يكون اسمه بعد الاضافة محمد صالح علي محمد الهولي فمن له معارضة فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخ نشره ١٨٤١/١/٣٩٩٤٦

● يعلن روبالدو باهل عن فقد جواز سفر رقم ٧٠٦٢٤٣٠ وتاريخ ١٩٨٧/٥/٢٠ صادر من مانيلا ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الدمام ١٨٤٢/١/٣٩٩٤٥

● يعلن يوسف محمد اسلم باوادي عن فقد استمارة جمس بكب رقم ٦٩١٨٤٣١ موديل ١٩٨٠م صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١٨٤٦/١/٣٩٩٥٣

● يعلن شيخ الطاف احمد سردار عن فقد رخصة قيادة رقم ٢٠٠٢٢٨٤١٨٤ وتاريخ ١٤٠٨/٢/٣هـ صادرة من مرور الدمام وكذلك عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٠٢٢٨٤١٨٤ بتاريخ ١٤٠٦/٨/١٠هـ صادرة من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصادرها ١٨٤٥/١/٣٩٩٥٢

● تقدم الى الاحوال المدنية في الخبر المواطن علي غرم محمد ال عياض الشهراني مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه في الرياض في ١٤٠٨/٧/١٨هـ رقم البطاقة ١٠٠٣٨٩٨٢٥٩١ تاريخها ١٤٠٦/٣/١٧هـ مصدرها الخبر يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٨٤٠/١/٣٩٩٤٢

● تقدم الى المركز الصحي جنوب الدمام المدعو خضر محمد علي السعد سعودي الجنسية بغرض اضافة اسم الجد علي وكذلك تعديل لقبه من العلي الى السعد في شهادات الميلاد الخاصة باولاده وهم عبدالرحمن خضر، عبدالله خضر، احمد خضر، نورة خضر. ليصبح اسمه بعد الاضافة والتعديل في الشهادات هو خضر محمد علي السعد فمن له اي اعتراض فليتقدم الى المركز الصحي جنوب الدمام خلال ١٥ يوما من تاريخ نشره ١٨٤٩/١/٣٩٩٥٦

● تعلن المحكمة الكبرى بالخبر بانه تقدم اليها المواطن محمد زارع محمد العميري الشهري حول طلبه حجة استحكام لكامل بيته المكون من الارض والبناء المقام عليها والواقعة في شمال الظهران في مخطط رقم ١٢٢/١ الجزء ٢ ـ ٩ القسيمة رقم ٤٦/جـ وابعاد القسيمة فهي كما يلي الابعاد من الشمال الى الجنوب الحد الغربي ثلاثون مترا والحد الشرقي ثلاثون مترا من الشرق الى الغرب الحد الجنوبي اربعة وعشرون مترا وثلاثة وسبعون سم والحد الشمالي ثلاثة وعشرون مترا وستون سم الحدود شمالا شارع عرض عشرون مترا جنوبا القسيمة رقم ٤٥ شرقا القسيمة رقم ٤٤ غربا القسيمة رقم ٤٨ والايل ارضه اليه منحة من الدولة عن طريق شركة ارامكو حسب خطاب رئيس بلدية منطقة الدمام برقم ٢٩٥٦/٧٢٥/١ض وتاريخ ١٤٠٨/٦/١٨هـ الموجه الى هذه المحكمة فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر والا سيجرى اللازم المساحة الاجمالية سبعمائة واثنان وعشرون مترا مربعا وخمسون سنتيمترا مربعا ١٨٤٨/١/٣٩٩٥٧

● يعلن عبدالسلام محمد سعيد الغامدي عن فقد شهادات مؤقتة الخاصة بشركة تبوك للتنمية الزراعية (تادكو) بالرياض برقم ٥٦٧٣٢١ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى شركة تبوك للتنمية الزراعية بالرياض ١٨٥٠/١/٣٩٩٦٤

● يعلن خالد محمد سعيد الغامدي عن فقد شهادات مؤقتة الخاصة بشركة تبوك للتنمية الزراعية (تادكو) بالرياض برقم ٥٦٧٣٢٠ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى شركة تبوك للتنمية الزراعية بالرياض ١٨٥١/١/٣٩٩٦٣

● يعلن خالد علي الرويشد عن فقد استمارة سيارة رقم ٢١٠٩٥٣٩ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١٨٥٣/١/٣٩٩٦٥

● تقدم الى الاحوال المدنية في الخبر المواطن محمود عبدالله حسن حسني مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه في الخبر رقم البطاقة ١٠٠٤٥٠٧٢٨٩١ مصدرها الخبر ١٤٠٦/٤/١٠هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الخبر او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٨٥٢/١/٣٩٩٦٦

● يعلن عمر محمد العمر عن فقد لوحة سيارة رقم ٧١٥٦٢٢٤ وتاريخ ١٤٠٣/٩/١٠هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١٨٤٧/١/٣٩٩٦٢

● يعلن يوسف عبدالله الدوسري عن فقد رخصة قيادة رقم ٢١١١٠٠ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١٨٥٤/١/٣٩٩٧١

● تقدم الى الاحوال المدنية في الدمام المواطن عباس عبدالله احمد ال مخلوق مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم الحفيظة ١٨٢٢٥ تاريخها ١٣٨٨/٨/١٣٠هـ مصدرها القطيف رقم البطاقة ١٠٠٦٠١٢٧٣٤ مصدرها الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٥٠٧/٤/١٢٩٩٦

● تعلن المحكمة الشرعية بالقطيف انه انهى اليها محمد حسين عبدالله الطريفي لدى مكتب الشيخ سعد ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت العائد له بالشراء الواقع في محلة سنابس بالقطيف المحدود بالحدود الاتية جنوبا بطول ١٨٫٤م ويحده طريق عرضه ٣٫٠م ـ ٤٫٢م فاصلا بينه وبين علي السيهاتي وشمالا بطول ١٨٫٤م ويحده بيت محمد علي اسعيد وشرقا بطول ١٥٫٢٠م ويحده طريق عرضه ٤٫٠م فاصل بينه وبين علي محمد فريج وغربا بطول ١٥٫٢٠م ويحده بيت مرهون يوسف مرهون ومساحته الاجمالية ٢٨٠٫٤٤ متر مربع وطلب اعطائه حجة تملك له معي كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره ٥٠٨/٤/١٢٩٩٢

● تعلن المحكمة الكبرى بالخبر بانه تقدم اليها المواطن سالم حمدان سالم شاهين حول طلبه حجة استحكام لكامل بيته المكون من الارض والبناء المقام عليها والواقعة في شمال الظهران في مخطط رقم ١٢٢/١ جزء ٢ ـ ٩ القسيمة رقم ٣٦٤ وابعاد القسيمة فهي كما يلي الابعاد من الشمال الى الجنوب الحد الغربي ٢٩٫٦٩م والحد الشرقي ٤٤م ومن الشرق الى الغرب الحد الجنوبي ٣١م والحد الشمالي ٢٧٫٥٠م الحدود شمالا شارع عرض ١٨م جنوبا القسيمة رقم ٢٦٥ شرقا القسيمتين رقم ٣٦٤، ٣٦٣ غربا القسيمة رقم ٣٦٦ والايل ارضه اليه منحة من الدولة عن طريق شركة ارامكو حسب خطاب رئيس بلدية منطقة الدمام برقم ٢/٧٢٧/٣٩٦٠ض وتاريخ ١٤٠٨/٦/١٨هـ الموجه الى هذه المحكمة فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والا سيجرى اللازم المساحة الاجمالية ١٠١٣ متر مربع ٥٠٩/٤/١٢٩٩٨

● تعلن المحكمة الشرعية بصفوى بانه تقدم اليها المواطن السيد طالب علوي هاشم السيد علي طالبا اعطائه حجة استحكام على ارضه المقام عليها البناء والممنوحة له هبة من الحكومة عن طريق شركة ارامكو رقم القطعة ١٨١ بلك رقم ٣٢ في المخطط رقم ١١/٤٠ الواقع في حزم صفوى وحدودها واطوالها كما يلي شمالا بطول ٢٥م يحدها القطعة رقم ١٧٩ جنوبا بطول ٢٥م يحدها القطعة رقم ١٨٣ شرقا بطول ٢٠م يحدها القطعة رقم ١٨٢ غربا بطول ٢٠م شارع عرضه ثمانية عشر مترا والمساحة الاجمالية ٥٠٠ متر مربع خمسمائة متر مربع فقط لا غير فمن له معارضة فيما تقدم فعليه مراجعة المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره ٥٠٢/٤/١٢٩٩١

● يعلن صالح ابراهيم محسن ال سلمان عن فقد استمارة سيارة رقم ٣١٥٠١٥٨١ صادرة من القطيف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف ٥٠٣/٤/١٢٩٩٥

● يعلن عبيد مراج الحارثي عن فقد رخصة خصوصي رقم ٣٨٢١٥٧/خ وتاريخ ١٤٠٢/٦/١٨هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٥٠٤/٤/١٢٩٩٧

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في القطيف المدعو علي محمد علي الشيخ علي حامل حفيظة رقم ٣٣٦١٥ في ١٣٩٩/٣/٢٩هـ سجل القطيف طالبا اضافة لقبه ال سليمان بحيث يصبح اسمه علي محمد علي الشيخ علي ال سليمان بحفيظة نفوسه فمن لديه معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره ٥٠٥/٤/١٢٩٩٣

الأحســـاء

● تعلن محكمة الجفر وتوابعها بالاحساء انه تقدم لها المدعو طاهر بن يوسف بن مبارك الحايك طالبا حجة استحكام للعقار المسمى ام الشبيب الواقع في قرية الطرف بالاحساء الايل له بالشراء من والده يوسف بموجب ورقتي الشراء من تاريخ ١٤٠٠/١٠/١٥هـ المحدود من الشمال ملك محمد العلي الصالح بينهما حضار وطول الحد الشمالي ١٧٫٥٠م ومن الشرق ملك علي الخلف بينهما مشروب وطول الحد الشرقي ٣٨م ومن الجنوب حرم مشروع الري والصرف بعرض ١٥م وطول الحد الجنوبي ٤٤م ومن الغرب طريق غير منتظم بعرض يتراوح من ٩٫٥٠م الى ٢م وطول الحد خط منكسر يبدا من الشمال الى الجنوب بطول ٣٢٫٧٠م ثم ينكسر في خط منحني بطول ٢٫٨٠م في اتجاه الجنوب الغربي ثم ينكسر قليلا في اتجاه الجنوب بطول ٥٫٥٠م ثم ينكسر في نفس الاتجاه بطول ٥م ثم ينكسر جنوبا بطول ٧٫٥٠م ثم ينكسر في اتجاه الجنوب الشرقي بطول ٩٫٨٠م ثم ينكسر جنوبا بطول ١١م حتى نهاية الحد ومجموع مساحة المنهى عنه الف وخمسمائة وسبعة وثلاثون مترا مربعا وتسعة واربعون سنتيمترا مربعا وسوف تجري المحكمة اللازم فمن له معارضة على طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره ٩٨١/٥/٩١٤٥

● يعلن حسين علي جاسم البخيت عن فقد استمارة سيارة داتسون بكب رقم ٧٠٨٨٦٦٠ نقل موديل ٨٢ وكذلك رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٤٧٣٢ وتاريخ ١٤٠١/٤/٧هـ وكلاهما صادرتين من مرور الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور الاحساء او الاتصال على هاتف رقم ٥٨٢٠٢٩٧ ـ ٩٨٦/٥/٤٥١١

● تعلن المحكمة الكبرى بمدينة المبرز بالاحساء انه تقدم اليها المدعو يوسف وسلمان ابني صالح بن احمد الصباح طالبا فيه اثبات ابعاد ومساحة الجزء المتبقي من بيته الواقع بالشعبة من المبرز والعائد له بموجب الصك الصادر من عدل المبرز برقم ٨٣/٢ ـ ١٣٩٠هـ الحدود والابعاد والمساحة بعد نزع الملكية شمالا جار حسب الصك بيت عيال ال بوكبيل ويتمه بيت احمد العويشير بطول ٤٫٢٠م ثم يتجه نحو الجنوب بطول ٢٫٥م ثم يتجه نحو الغرب بطول ١١٫٨٠م جنوبا شارع عرض ١٥م بطول ١٧م شرقا شارع عرض ٢٥م بطول ١٫٥٠م ثم ينكسر بطول ٤م غربا جار حسب الصك بيت عبدالله الفتم ويتمه بيت طاهر القطيفي بطول ٦٫٦٠م ومجموع مساحته ثلاثة وثمانون مترا وواحد وثمانون سنتيمترا ٨٣٫٨١م فمن له معارضة يتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره ٩٨٧/٥/٤٥١٠

● يعلن علي حسين سلمان بوخضر عن فقد لوحة سيارة شعر سوبربان رقم ٣١٦٩١٤٤ خصوصي موديل ٨٠ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٩٨٤/٥/٤٥٠٧

● يعلن احمد عبدالرحمن الجعفري عن فقد استمارة ولوحة سيارة لوري قلاب رقم ٧٦٠٤١٣٠ نقل السعودية موديل ٦٩ وكذلك استمارة سيارة مرسيدس قلاب رقم ٧٦٠٤١٣١ نقل السعودية موديل ٧٢ مصدرهما مرور الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٩٨٥/٥/٤٥٠٩

● تقدمت لادارة الاحوال المدنية في الاحساء المدعوة عائشة بنت سالم السالم زوجة حامل الحفيظة رقم ٢٠٦٧٩ في ١٣٨٠/١/١٦هـ سجل الاحساء طالبة تعديل اسم والدها من سالم الى مبارك ولقبها من السالم الى العبدالعزيز واضافة اسم جدها سالم ليصبح الاسم الكامل بعد التعديل عائشة بنت مبارك بن سالم العبدالعزيز فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخ نشره ٩٨٨/٥/٤٥٠٨

● تقدمت لادارة الاحوال المدنية في الاحساء المدعوة عائشة بنت عبدالله الدراج زوجة حامل حفيظة رقم ٢٩٥٢٥ في ١٣٨٦/٧/١١هـ سجل الاحساء طالبة تعديل اسم والدها من عبدالله الى دراج واضافة اسم جدها علي ليصبح الاسم الكامل بعد التعديل عائشة بنت دراج بن علي الدراج فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخ نشره ٩٨٩/٥/٤٥١٢

● تقدم لمركز صحي الهفوف المدعو دوخي فهيد مطني الاسلمي الشمري بغرض اضافة فخذه الاسلمي في شهادة ميلاد ابنه سيف ليصبح اسمه بعد الاضافة سيف دوخي فهيد الاسلمي الشمري فمن له معارضة التقدم لمركز صحي الهفوف خلال خمسة عشر يوما ٩٩٠/٥/٤٥١٤

خميس مشيط

● تعلن المحكمة الشرعية باحد رفيدة بانه تقدم اليها المواطن غنيس بن علي مانع القحطاني صاحب الحفيظة رقم ١٠٨٩٧ وتاريخ ١٣٩٥/٦/٢٨هـ بصفته وكيلا عن والده علي بن مانع بن عريج صاحب الحفيظة رقم ٧٤١٦ وتاريخ ١٣٩٣/١/٢٢هـ صادرة من خميس مشيط بموجب الوكالة رقم ٩٤٤ وتاريخ ١٤٠٥/٩/١٤هـ صادرة من كتابة عدل احد رفيدة وانهى بقوله انه من الجاري في ملك موكلي والدي المذكور وتحت تصرفه الارض المبني بها بيت شعبي وحوشه الواقعة بقرية حي عرق العشة الواديين التابعة لاحد رفيدة وقد آل الى موكلي بطريق الارث من والده المذكور ووالدته عيدة بنت مرعي بن زهير المحصور ورثتهما في ستة اشخاص وذلك بموجب صك حصر الميراث رقم ٩٠ وتاريخ ١٤٠٣/١١/٢٨هـ صادر من محكمة احد رفيدة وبالمقاسمة مع بقية الورثة الذين هم سعد وعبدالله ومحمد وعلي وشرعاء وقذلة اولاد مانع بن عريج بن دغيم ووصف هذه الارض المبني بها بيت بحوشه كما يلي من الشمال ملك محمد بن عبدالله بن برزان من الجنوب الشارع المسفلت المؤدي الى القرعاء من الشرق ملك سعيد بن عبدالله ابومريدة من الغرب ملك سعيد بن شاهر بن عيفان اما الاطوال والمساحة الكلية فكما يرد في اجابة البلدية لذا فان المحكمة تعلن هذا فمن كانت له معارضة فليتقدم بها خلال شهر من تاريخ نشره ٨٣٨/٨/٢٠٣٠٦

● تعلن المحكمة الشرعية بتنومة انه تقدم اليها المواطن ظافر عامر حسين الشهري وانهى قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في قرية البيضات وداخلة عليه بالاحياء الشرعي القديم والتي يحدها شمالا شارع بعرض خمسة امتار ٥م وبطول ١٦م ستة عشر مترا ويحده جنوبا ملك عبدالعزيز زين العابدين بطول ٢٠م عشرون مترا ومن الشرق ملك المنهي بطول ٤٥م خمسة واربعون مترا ومن الغرب شارع بطول ٤٣٫٥م ثلاثة واربعون مترا ونصف المتر وعرض ٦م ستة امتار والمحكمة تعلن ذلك لمن له معارضة فليتقدم بمعارضته للمحكمة الشرعية في خلال شهر من تاريخ نشره ٨٤٢/٨/١١٨٦٥

● تعلن المحكمة الشرعية بالعرين بانه تقدم اليها المواطن حامد سعيد غانم الجذعان القحطاني طالبا حجة استحكام على مزرعته الواقعة في البقلة بالعرين والمحدودة من الشمال مزرعة عبدالله بن سعيد بن غانم بطول الضلع مائتين واربعين مترا من الجنوب مزرعة المنهي بطول الضلع مائتين واربعين مترا من الشرق مجرى سيل البقلة بطول الضلع تسعة متر من الغرب وادي قيان بطول الضلع اربعة عشر مترا والداخلة عليه بالاحياء الشرعي عام ١٣٨٤هـ فمن له معارضة في طلب حامد المذكور فعليه ان يتقدم الى هذه المحكمة خلال مدة اقصاها شهرين من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية علما بانه اذا انتهت المدة المذكورة ولم يتقدم احد بمعارضته في مزرعة المذكور فان المحكمة ستجرى اللازم حسب طلبه والله ولي التوفيق ٨٤٤/٨/١١٢٤٩٠

● يعلن مزهر محمد علي القحطاني عن فقدان رخصة قيادة خاصة رقم ١٩٢٧٨٣ ٤٥٤٨ وتاريخ ١٣٨٩/١٠/٢١هـ سجل الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير ٨٤٦/٨/١١١٩

● يعلن مزهر محمد علي القحطاني عن فقدان استمارة سيارة هاي لوكس م٨٢ رقم ٦٥٢٣٣٢٦ سجل عسير ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير ٨٤٧/٨/١١١٣٠

● تقدم للاحوال المدنية في خميس مشيط المواطن سعيد بن علي بن مكني بن سرح حامل حفيظة نفوس رقم ٤١١٠ وتاريخ ١٣٨٠/٣/٢٦هـ سجل ابها طالبا اضافة شهرته الشهراني ليكون اسمه بعد الاضافة سعيد بن علي بن مكني بن سرح الشهراني فعلى من له معارضة التقدم للاحوال المدنية في خميس مشيط ٨٤٨/٨/١٧٠٤٢

● يعلن عبدالله فائز مشبب عن فقدان استمارة سيارة دايهاتسو م٨٠ رقم ٦٥٣٩٦٥٩ وتاريخ ١٤٠٦/٢/١٩هـ سجل عسير ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير ٨٤٩/٨/٢٠٢٠٨

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بلقرن المواطن متعب سعيد سريع القحطاني مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ٠ ـ ٦٤٣٥ ـ ٠٢٤٠ ـ ١ وتاريخ ١٤٠٨/٢/١٨هـ سجل بلقرن قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في بلقرن او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٨٤٣/٨/٢٠٢٠٦

● يعلن متعب سعيد سريع القحطاني عن فقدان الاتي رخصة قيادة عمومي نوع دفتر رقم ٢٤٣٢ وتاريخ ١٣٩٥/٩/١٧هـ سجل نجران. استمارة سيارة مرسيدس م٨٦ رقم ٢١٠٥٦٨ سجل مكة المكرمة. استمارة سيارة داتسون موديل ٨٥ رقم ٦٥٥٤١٨٣ سجل عسير. بطاقة شحن لسيارة صادرة من مرور بيشة في عام ١٤٠٨هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى شرطة المضة ٨٥٠/٨/٢٠٢٠٥

● يعلن صالح معرج صالح الشهري عن فقدان استمارة سيارة هاي لوكس م٨١ رقم ٦٥٠١٢٢٢ نقل السعودية مصدرها عسير ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور النماص ٨٥٢/٨/٧١٨٨

● يعلن علي سعيد درع ال خزيم عن فقدان استمارة سيارة هاي لوكس م٨٥ رقم ٦٥٥٨١٥٥ سجل عسير ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير ٨٤٥/٨/١١١١٨

● اعلان مكرر ●

● تقدم للاحوال المدنية في خميس مشيط المواطن محمد مشبب عايض حامل حفيظة نفوس رقم ١٤٥٢٣ وتاريخ ١٣٨٤/٥/١٧هـ سجل ابها طالبا اضافة فخذه ال دمار والشهرة القحطاني ليكون اسمه بعد الاضافة محمد بن مشبب بن عايض ال دمار القحطاني فعلى من له معارضة التقدم للاحوال المدنية في خميس مشيط ٨٥٤/٨/٢٠٠١١

● تقدم للاحوال المدنية في خميس مشيط المواطن سعيد سعد عبدالله حامل حفيظة نفوس رقم ٣٠٥٠٣ وتاريخ ١٣٨٦/١/١٠هـ سجل ابها طالبا اضافة الفخذ ال مشهور والشهرة القحطاني ليكون اسمه بعد الاضافة سعيد بن سعد بن عبدالله ال مشهور القحطاني فعلى من له معارضة التقدم للاحوال المدنية في خميس مشيط ٨٥٥/٨/٢٠٢٠١

● تعلن المحكمة الشرعية بالمضة انه انهى اليها المواطن سعد نيب علي القحطاني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الشعبي المكون من ثمان غرف وحوش الواقعة في محلة المضة بالمضة المحدودة بالحدود الاتية جنوبا شارع بطول الضلع ٣٤م وشمالا جبل بطول الضلع ٣٥م وشرقا شارع بطول الضلع ٧٠م وغربا شارع بطول ٧٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ٨٥٦/٨/٥٩٧٩

تبـــوك

● يعلن غالب قاسم عبادي يمني الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ١٥٩٢٩ عام ١٩٨٢م بداخله اقامة صادرة من جدة وبطاقة احوال يمنية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات تبوك ٦٥/٩/٥١

● يعلن بندر عبدالرحمن الخريصي عن فقد استمارة سيارة جيمس رقم ٢٦٢٨١٥٣ صادرة من تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور تبوك ٦٤/٩/١١٣١٠٠

الريـــاض

● يعلن محسن صالح ضيف الله يمني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٤٥٥٦٠ وتاريخ ١٤٠٢/١١/٢١هـ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالرياض ٩٠/١٠/١٠٤٨٧٨

● يعلن فهد محمد السعيد عن فقد لوحتي سيارة مرسيدس شاحنة رقم ٤٢٥١٠٨٥ نقل السعودية صادرة من مرور الرياض وكذلك لوحة سيارة مرسيدس شاحنة رقم ٤٠٩٠٧٣٠ نقل صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرياض ٨٩/١٠/١٠٤٨٧٧

جـــدة

● يعلن حسن حسن مهدي الورد يمني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٠٧٢٨٩٧ وتاريخ ١٩٨٣/٢/١ صادر من صنعاء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى القنصلية اليمنية بجدة ٤٠٣/١١/٢١٢٧٨

● يعلن سعيد عبده صالح الصوفي عن فقد جواز سفر رقم ٣٢٠٨٧٩ صادرة من صنعاء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى القنصلية اليمنية بجدة ٤٠٤/١١/٢١٢٧٩

● يعلن علي صالح راجح يمني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٤٩٠٧٠٥ وتاريخ ١٩٨٦/٤/١٠م صادر من السفارة اليمنية بجدة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية اليمنية بجدة ٤٠٥/١١/٢١٢٨٠

● يعلن قايد منصور احمد محمد القتاحي عن فقد جواز سفر رقم ٤٩٩٧٣٤ وتاريخ ١٩٨٦/٣/٢٧م صادر من الرياض ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية اليمنية بجدة ٤٠٦/١١/٢١٢٨١

● يعلن فيصل محمد عن فقد استمارة دبلب سوزوكي م٨٤ رقم ٥٢٧٠٧١٨ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة ٤٠٧/١١/٢١٢٨٢

● يعلن المكتب الصحي بجدة كيلو ٧ طريق مكة المكرمة بانه تقدم اليه المواطن المدعو سلمان احمد عبده حسن بهلول لتعديل اسمه في شهادات ميلاد ابنائه الى سلمان عبده احمد حسن بهلول فمن له معارضة عليه التقدم الى المكتب الصحي خلال ١٥ يوما من تاريخ نشره ٤٠٨/١١/٢١٢٨٣

المدينة المنورة

● تعلن المحكمة الشرعية بالمدينة المنورة انه انهى اليها علي فلاح الجهني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في محلة الحرة الغربية المحدود بالحدود الاتية جنوبا شارع عرض ٧م بعده مسجد عثمان الجحوري وشمالا شارع بعرض ١٠م بعده دار ملك راجي عايد الحجيلي وشرقا برحة والبعض دار ملك عطوي عبدالله السناني وغربا دار ملك بخيت سليم العروي وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره ٣٢٣/١٥/١٢٠٨٨

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالمدينة المنورة انه تقدم لها المدعو محمد سعيد محمد صديق بخش بطلب تعديل اسم جده من بخش الى خدا بخش واضافة جده الثاني بنا موسى ليصبح اسمه الكامل بعد ذلك محمد سعيد محمد صديق خدا بخش بنا موسى فمن له معارضة على اسم المذكور عليه ان يتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره ٣٢٤/١٥/٩٣٥٦

● تعلن المحكمة الشرعية بالمدينة المنورة انه انهى اليها فرج مسفر فالح الحجيلي بانهاء ذكر فيه ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في محلة الحرة الغربية المحدود بالحدود الاتية جنوبا شارع مختلف العرض ثم دار سليمان دخيل الجهني وشمالا شارع ٨م ثم دار هادي مسفر الحجيلي وشرقا زقاق مختلف العرض ثم دار عايد عواد الحجيلي وغربا برحة وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره ٣٢٥/١٥/٩٠٥٣

● يعلن علي عبدالوهاب عبود يمني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٤٥٣٥ وتاريخ ١٤٠٤/٦/١٩هـ صادرة من المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب عمل المدينة المنورة ٣٢٦/١٥/٢٤٤٠٠

● يعلن محمد فال ولد محمد الامين موريتاني الجنسية عن فقد رخصة عمل صادرة من المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب عمل المدينة المنورة ٣٢٧/١٥/٩٢٠١

● يعلن رضوان زايد سليمان يمني الجنسية عن فقد حقيبة يد وبداخلها الاتي جواز سفره رقم ٦٨٦٩٢٢ وتاريخ ٢٢/١/١٩٨٨ صادر من جدة. جواز ابنته فاتن رقم ٦٨٦٩٢٣ وتاريخ ٢٢/١/١٩٨٨ صادر من جدة استمارة سيارة كريسيدا موديل ٨٠ رقم ٢٤١٨٥١٨ صادرة من المدينة المنورة رخصة عمل صادرة من المدينة المنورة. رخصة قيادة خصوصي صادرة من المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى القنصلية اليمنية بجدة او مرور المدينة المنورة او مكتب عمل المدينة المنورة ٣٢٠/١٥/٩٣٥٥

القصيـــم

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في بريدة المواطن عبدالرحمن سليمان محمد المطرودي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٦٤٥١٢٥٤ سجل بريدة قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في بريدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٣٠٨/١٢/١٩٠١٩

● يعلن سليمان محمد الثويني عن فقد استمارة سيارة مازدا لوري رقم ٤٨١٣٥٢٩ صادرة من مرور القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم ٣٠٦/١٢/٩٩٠١٨

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالقصيم/ بريدة وورثة المدعو فهد حميد حمود العتيبي طالبين تعديل اسم والدهم الاول من فهيد الى فهيد وتعديل اسم والده من حميد الى الحميدي وذلك في حفيظة نفوسه رقم ١٤٤٩٨ في ١٣٨٩/٥/٦هـ سجل بريدة ليصبح اسمه الكامل بعد التعديل فهيد الحميدي حمود العتيبي فمن له معارضة على ذلك فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالقصيم/ بريدة خلال شهر من تاريخ نشره ٣٠٧/١٢/٩٩٠١٦

الطائـــف

● يعلن مجدي اسماعيل العباسي عن فقد لوحتين سيارة جيب مصنتق م٨١ رقم ١٠١٨٦٩٨ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الطائف ٢٦٧/١٧/٤١١٥

● يعلن محمد سعيد نوح نورالدين بطلب تعديل اسمه في شهادة ميلاده رقم ١٦٢ وتاريخ ١٣٨٧/١/٢٤هـ وذلك من اسم محمد بن سعيد نوح الصيني الى اسم محمد سعيد نوح نورالدين فمن له معارضة في ذلك عليه التقدم الى المكتب الصحي بالطائف في خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشره ٢٦٨/١٧/٢١٣٨٧

● يعلن فارع مطلق شارع القاطي عن فقد استمارة سيارة شفر بكب جمس م٨٢ رقم ٧٠٣١٧٢٩ صادرة من المنطقة الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الطائف ٢٦٩/١٧/٤٠٠٧

● يعلن محمد خان حاجي احمد باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١٠١٥١ صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٦/٨/٢٥هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الرياض ٢٧٠/١٧/٤١٦٩

● تعلن السيدة/ مريم محمد خان باكستانية الجنسية عن فقد دفتر اقامتها رقم ١٢٢٧٤ صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٦/١١/٢٦هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الرياض ٢٧١/١٧/٤١٧٠

حائـــل

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن محمد راضي عقاب البقعاوي طالبا تعديل اضافة لقبه من البقعاوي الى الشمري واضافة فخذه الهزاع ليكون اسمه الكامل بعد التعديل والاضافة محمد راضي عقاب الهزاع الشمري فمن له معارضة فليتقدم الى ادارة الاحوال المدنية بحائل خلال شهر من تاريخ نشره ١١٩/١٨/١٢٦٢٤

عرعـــر

● يعلن منديل فاضي العازمي عن فقد لوحة سيارة رقم ٦٧٦٥١٠٩ وتاريخ ١٤٠٤/٧/٣هـ صادرة من مرور عرعر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عرعر ٢٧٧٤/١٩/١٩٥٧٧

● اعلان للمرة الثانية ●

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في عرعر المدعو مرجي عملش قرينيس الصقار العنزي حامل حفيظة نفوس رقم ١٣٢٧٢ في ١٣٩٥/١/٢٧هـ سجل عرعر طالبا تصحيح اسم ابنته من نواعم الى نوال بحيث يكون اسمها بعد التصحيح نوال مرجي عملش قرينيس الصقار العنزي فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخ نشره ٢٧٥/١٩/١٧٨٣٩

الخفجـــي

● يعلن فاسو ديفان موهنان هندي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٦٥٤ صادر من جوازات الخفجي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخفجي ٢٠/٩٨

● تعلن حصة احمد هلوين الهارون عن فقد جواز سفر رقم ٧٢/٢٩٤خ وتاريخ ١٤٠٦/١/٣هـ صادر من جوازات الخفجي يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الخفجي ٢٠/٩٩

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في قرية المدعو احمد اسماعيل احمد فرنخان حامل حفيظة نفوس رقم ٣٩٢٠ وتاريخ ١٣٩٤/٥/٢٢هـ سجل قرية طالبا تصحيح اللقب من فرنخان الى خان بحيث يصبح اسمه بعد التصحيح احمد اسماعيل احمد خان فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخ نشره ٢٠/١٠٠

الجبيـــل

● تقدم الى الاحوال المدنية في الجبيل المواطن عبدالعزيز احمد عبدالله الطليحي مفيدا ان بطاقة الاحوال المدنية قد فقدت منه في الدمام منذ شهر تقريبا رقم الحفيظة ٥٧٦٨ تاريخها ١٣٧٨/٨/١٩هـ مصدرها الاحساء رقم البطاقة ١٠٣٣٢٥٩٠٠٣ مصدرها الجبيل يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الجبيل او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢٥٠/٣١/٢٣٠٤٧

● يعلن علي عبدالعزيز علي المزيني عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٧٤٢٥٨ بتاريخ ١٤٠٦/٨/١٤هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجبيل ٢٥٢/٣١/٢٣٠٤٩

● يعلن مهنا عبيد المهنا السعدي عن فقد استمارة سيارة داتسون ٢٠٠ إل م٨٦ رقم ٢٢٨٤١٢٦ صادرة من الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجبيل ٢٥١/٣١/٢٣٠٥٠

بقيـــق

● يعلن محمد مبارك المري عن فقد لوحة سيارة تويوتا هايلكس موديل ٨٣ رقم اللوحة ٤١٧٨٦٣٦ نقل السعودية صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها الاتصال بهاتف رقم ٠٣٥٦٣١٩٦٩

النعيريـــة

● يعلن فهد شليوح الدوسري عن فقد استمارة حصنية رقم ٧٢٣١٢٥٩ صادرة من حفر الباطن ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور النعيرية ٣٥/١٠٠

حفر الباطن

● يعلن مطلق ثويني غازي الشمري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٤٨٧٦٣ صادرة من مرور الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حفر الباطن ٢٧١/٣٦/١٤٣٣٤

● يعلن خالد سالم القثامي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٢٢٤/٣هـ وتاريخ ١٤٠٢/٣/١٤هـ صادرة من مرور الطائف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حفر الباطن ٢٧٢/٣٦/١٤٣٩٨

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حفر الباطن المواطن فرحان حمد ذيلب الحبلاني العنزي مفيدا ان بطاقة الشخصية رقم ١٠٣٣٧١٥٨٨٧ وتاريخ ١٤٠٨/٢/١١هـ سجل عرعر قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في حفر الباطن او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢٧٣/٣٦/١٤٣٩٩

الـــرس

● تعلن المحكمة الشرعية بالرس انه تقدم اليها المدعو سرور بن محمد الزغيبي طالبا حجة استحكام لمزرعته الواقعة بالخشيبي والمحدودة من الشمال بشعيب مجرى سيل وارض صالح فهد الزغيبي بطول ٥٨م ثم كسرة بطول ٤٥م ثم كسرة بطول ١٢٤م ثم كسرة بطول ١٠٦م ثم كسرة بطول ١٩٠٫٥م ثم كسرة بطول ٣٢٥م ويحدها من الجنوب بشارع بطول ٣٢٥م ثم كسرة بطول ١٤م ومن الشرق بشعيب مجرى سيل بطول ٣٨٢م ويحدها من الغرب طريق الاسفلت المؤدي الى بلدة الخشيبي وطريق الاسفلت المؤدي الى مركز امارة الخشيبي بطول ٢٢٤م ثم كسرة بطول ٣٠٫٦٠م ثم كسرة بطول ٢٥م ومجموع المساحة الاجمالية ٢١١٥٩٦٫٥٢ مترا مربعا فمن له دعوى او معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره ٢٩١/٢٥/٢٢٠٥٦

● يعلن عايد مسفر المطيري عن فقد لوحة داتسون بكب م٨٤ رقم ٧١٧٤٣٥٩ وتاريخ ١٤٠٤/٤/١٤هـ صادرة من مرور الحفر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرس ٢٩٢/٢٥/٢٢٠٥٦

● تعلن المحكمة الشرعية بالرس انه تقدم اليها محمد بن بليهان الحربي طالبا حجة استحكام للمزرعة الواقعة بالرسيس والمحدودة من الشمال منجوى سيل بطول ٤٧٦م ومن الجنوب بارض بور بطول ٣١٤م ومن الشرق ارض بور بطول ١٨٠م ومن الغرب مزرعة دخيل بن محمد الرشيع بطول ٣٦٠م وتبلغ مساحتها الاجمالية ٨٨٩٤٤٫٩٧م فمن له دعوى او معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره ٢٩٣/٢٥/٢٢٠٥٤

● تعلن المحكمة الشرعية بالفوارة انه تقدم اليها المواطن مسعد بن حجاج بن مناور البيضاني الحربي طالبا حجة استحكام لكامل ملكه الزراعي الواقع في بلدة ثادج الدارج عليه بطريق الاحياء الشرعي المحدود من الشمال ملك خليف بن جبر الحربي بطول ٨٠م ثمانين مترا ومن الجنوب ملك للعد بن هادي الحربي بطول ٧٥م خمسة وسبعين مترا ومن الشرق شعيب ثادج بطول ٢١٠م مائتين وعشرة امتار ومن الغرب ملك عبدالله بن ضيف الله الحربي بطول ١٩٩م مائة وتسعة وتسعين مترا فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشره ٣٩٤/٢٥/٢٢٠٥٤

● تعلن المحكمة الشرعية بالرس انه تقدم اليها محمد بن صامل الحربي طالبا حجة استحكام لحوشه الواقع بقصر بن عقيل والمحدود من الشمال بيت المذكور بطول ٢٥م ومن الجنوب بشارع بطول ٢٥م ومن الشرق بشارع بطول ٣٠م ومن الغرب بحوش للمذكور بطول ٣٠م وتبلغ المساحة الاجمالية ٢٩٩٫٨٣م فمن له دعوى او معارضة على ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره ٣٩٥/٢٥/٢٢٠٥٥

جيـــزان

● تعلن المحكمة الشرعية بالمسارحة بانه تقدم اليها المواطن ابراهيم حسن الشعبي بمعروضه المقيد بعدد ٢٠٥٨ وتاريخ ١٤٠٧/٦/٢٠هـ ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ارضه الزراعية الواقعة بوادي خلب داخله عليه بالشراء بموجب وثائق عقدية وهي موضعين الموضع الاول قدره ثلاثة وخمسون معاد وربع وثمن ذرعة الحبل اربعون باعا وبالامتار الضلع الشمالي طوله الاجمالي ٧٤٦م مكون من اربع زوايا الاولى بطول ١٢١م والثانية بطول ٢٧٥م والثالثة بطول ٢٠٠م والرابعة بطول ٥٠م ويحده العقيلي والحوازمة وورثة ابوراجح وعلي يحيى حسن جبلي ومحمد حارثي وورثة عقيل ابو طالب والحد الجنوبي بطول ٨٨٠م ويحده الشيخ حواس عقيل ابوطالب ويحيى عقيل ابوطالب ويزيد عقيل نجار وورثة موسى بوجي كريري وورثة راشد احمد كريري والضلع الشرقي بطول ٦٣م ويحده محمد احمد ابوطالب والضلع الغربي طوله الاجمالي ٧٥٧م وهو على شكل زوايا الزاوية الاولى تتجه من الشمال الى الجنوب بطول ٢٨٣م والثانية تتجه غربا بطول ٢٤٩م والثالثة تتجه للجنوب بطول ٢٢٥م ويحده محمد حارثي ابو راجح مجموع المساحة الاجمالية ٢٤٢٨٠٠م الموضع الثاني قدره اربع حبال وربع الثمن ذرعة اربعون باعا وبالامتار الضلع الشمالي ٥٩م ويحده للمنهي ابراهيم حسن الشعبي والضلع الجنوبي بطول ٥٦م ويحده احمد يحيى فود والضلع الشرقي بطول ٢٧٥م ويحده وورثة علي احمد محسن مشبع والضلع الغربي بطول ٢٧٥م ويحده محمد احمد حسين مشبع مجموع للمساحة الاجمالية ٢١٠٠٠م وطلب المنهي حجة استحكام فان المحكمة تعلن اذ لاحد معارضة فليتقدم بها في خلال شهرين من تاريخ نشره ٩٧٦/٣٨/١٤٨٤١

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن عبده علي عيسى حسن مهرب طالبا اضافة اسم الشهرة عيساوي وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٢٤٤٦١ في ١٣٩١/١١/١٣هـ سجل صبياء يرجى ممن له معارضة عليه التقدم الى هذه الادارة في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره ٩٧٨/٣٨/٢٤٧٢٥

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بصامطه بانه تقدم لها المواطن يحيى يحيى صمرا حمدي حامل الحفيظة رقم ١١٤٨٣ في ١٣٨٧/٣/٢٨هـ سجل جازان طالبا تعديل اسم البنت عائشة المولودة عام ١٣٩٧هـ من عائشة الى مريم ليصبح اسمها بعد ذلك مريم بنت يحيى يحيى صمرا حمدي فمن له معارضة فليتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره ٩٧٩/٣٨/٦٥٤١

● يعلن احمد احمد عمر جعبول عن فقد جواز سفر يمني رقم ٢٣٧٨٠٦ عام ١٩٨٤م صادر من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جيزان ٩٩٢/٣٨/٣٠٤٢

● يعلن مختار التجاني عثمان عن فقد لوحة سيارة م٨١ رقم ١١٢٠٢٣٧ خصوصي صادرة من مرور جيزان ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جيزان ٩٩٣/٣٨/٦٧٢٦

● يعلن محمد عبده مقبل العمري عن فقد جواز سفر يمني رقم ٥٣٢٢٣٩ وتاريخ ١٩٨٦/٣/٢م صادر من صنعاء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى السفارة اليمنية بجدة ٩٩٤/٣٨/١٤٦٣٧

● يعلن عبدالله حافظ حاسر كعبي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٠٥٩١ وتاريخ ١٤٠٧/٤/١٢هـ صادرة من مرور جيزان ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جيزان ٩٩٥/٣٨/٦٥٤٨

● يعلن عيسى محمد مجني كريري عن فقد لوحة سيارة م٨٦ رقم ٦٩٧٠٧٣٨ صادرة من مرور جيزان ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جيزان ٩٩٦/٣٨/٦٥٤٩

● تعلن المحكمة الشرعية بابي عريش من انه انهى اليها محمد ابراهيم ابراهيم ظلام قال فيه ان من الجاري في ملكي وتحت تصرفي الدار ارضا وبناء الواقعة في حاكمة ابي عريش وحدودها ومساحتها حسب خطاب البلدية رقم ٩٩٠ في ١٤٠٤/٨/٨هـ الاتي نصه شمالا مدخل عرض ٥٫١٥م بطول ٢٧٫٣٠م جنوبا قاسم ابراهيم ظلام بطول ٢٥٫٩٠م ثم ٨٫٠٥م شرقا حسن قاسم بطول ١٩٫٩٠م ثم ٤٫٩٠م غربا حسين ابراهيم بطول ١٩م المساحة الكلية ٤٤٧٫٢٩م المحتويات خمس غرف وحمام ومطبخ ومحلطة بسور من البلك وطلب حجة استحكام فمن له معارضة عليه التقدم الى هذه المحكمة في مدة اقصاها شهرين من تاريخ نشره ٩٩٧/٣٨/٦٨٥٩

● تعلن المحكمة الشرعية بصامطه بانه تقدم لها المواطن محمد حمود زيد طالب صك استحكام على دارة السكنية الواقعة بقرية البوينية الاتي طول اضلاعها وحدودها الضلع الشمالي طوله ٢٠٫٥م ويحده مدخل عرض ٦م الضلع الجنوبي طوله ١٨٫٧٠م ويحده مدخل عرض ٦م الضلع الشرقي طوله ٢٢٫٣٠م ويحده شارع عرض ٦٫٥م الضلع الغربي طوله ١٦م ويحده علي محمد زيد والمساحة الاجمالية هي ٣٧٥ متر مربع فمن له معارضة فعليه مراجعة المحكمة في خلال مدة اقصاها شهرين من تاريخ نشره ٩٨١/٣٨/١٤٨٤٢

● تقدم لهذه الادارة في ابي عريش المواطن علي محمد سعيد سعدالله طالبا حذف اسم سعدالله وابداله بالكنية حلوي في حفيظة نفوسه رقم ١٧٦٩٥ في ١٣٩٣/٣/٥هـ سجل ابي عريش حيث يصبح اسمه بعد الحذف والاضافة علي محمد سعيد حلوي فكل من له معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية خلال شهر من تاريخ نشره ٩٨٢/٣٨/٢٤٦٩٥

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بابي عريش بانه تقدمت لهذه الادارة المراة المدعوة فاطمة موسى محمد حنتول تطلب تصحيح اسم جدها محمد الى يحيى ليصبح اسمها بعد التصحيح فاطمة موسى يحيى حنتول وذلك بحفيظة نفوس زوجها المتوفى رقم ٩٥٩٣ في ١٣٨٥/١٠/٢٣هـ سجل ابي عريش فمن له معارضة عليه التقدم خلال شهر من تاريخ نشره ٩٨٣/٣٨/٢٤٦٩٤

● اعلان مكرر ●

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بصامطه بانه تقدم اليها المواطن محمد عمير محمد عامر طالبا اضافة القبيلة مدخلي لوالده المتوفى عمير محمد عامر حامل الحفيظة رقم ٦٨٧ في ١٣٧٩/١٠/٢٣هـ سجل صامطه ليصبح اسمه بعد ذلك عمير محمد عامر مدخلي فمن لهم معارضة فليتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره ٩٨٤/٣٨/٦٨٠٣

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في ابي عريش المواطن عبدالله محمد حسن منقب كلفوت طالبا حذف اسم اللقب وكلفوت من اسمه وحفيظة رقم ١٤٥٢٤ في ١٣٨٩/١/٢٨هـ سجل ابي عريش ليصبح اسمه عبدالله محمد حسن فكل من له اي معارضة عليه مراجعة الادارة خلال شهر من تاريخ نشره ٩٨٥/٣٨/٦٨٥٨

● تعلن المحكمة الشرعية بصبياء انه انهى اليها المواطن جبريل ابراهيم شنر وكالة لدى المساعد لديها ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في محلة قرية الهويش المحدودة بالحدود الاتية جنوبا حميدان علي محمد وطول الضلع ٣٫٢٠م وشمالا منصة معدي محمد علي وطول الضلع ٢٣م وشرقا محمد وعلي ابراهيم شنر وهنشدر بن يحيى وطول الضلع ٢٤٫٦٠م وغربا الشارع وطول الضلع ٢٩٫٥٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ٩٨٦/٣٨/٢٤٧٢٩

● تعلن المحكمة الشرعية بالعارضة انه انهى اليها المواطن محمد محسن احمد الودعاني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار السكنية الواقعة في محلة بقرية القنة التابعة لمعارضة المحدودة بالحدود الاتية شمالا الفضاء وطول الضلع ٣٠م ويحتوي على اربع غرف وحمام جنوبا يحيى محسن احمد الودعاني وطول الضلع ٤٥م وشرقا للحد ٦م وطول الضلع ٥٢م وغربا الفضاء وطول الضلع ٥٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ٩٨٧/٣٨/٢٤٩٣٣

● تعلن المحكمة الشرعية بالعارضة انه انهى اليها المواطن يحيى محسن الودعاني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار السكنية الواقعة في محلة بقرية القنة التابعة للعارضة المحدودة بالحدود الاتية شمالا محمد محسن احمد الودعاني وطول الضلع ٥٥م جنوبا الفضاء وطول الضلع ٣٥م وشرقا الخط ٦م وطول الضلع ٥٠م وغربا الفضاء وطول الضلع ٤٠م ويحتوي على غرفة وحمام ومطبخ وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ٩٨٨/٣٨/٢٤٩٣٢

● تعلن المحكمة الشرعية بضمد انه انهى اليها المواطن عبدالله احمد حمد صغري باوراقه المقيدة لدينا برقم ١٤١٨ في ١٤٠٨/٧/١٠هـ ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ارضه السكنية الواقعة في قرية القمري وقدرها بالمسح العرفي نصف معاد الت اليه بالشراء ومحلطة بسور بلك المحدودة بالحدود الاتية حسب مسح بلدية صبياء برقم ١٨٦٤/ص/٨٩٥/ص في ١٤٠٨/٨/٢هـ شمالا شارع عرض ٤م من ملكه وطول الضلع ٥٠٫٨م جنوبا البائع علي احمد جردي وطول الضلع ١٤م وشرقا خط الاسفلت المؤدي الى الجهو وطول الضلع ٣٢٫٥٠م وغربا البائع علي احمد جردي وطول الضلع ٤٨٫٥٠م والمساحة الاجمالية ١٧٥٢٫١٣م مربع وبها عرفتين وصالة ومحلطة بسور من البلك وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ٩٨٩/٣٨/٦٦٢٥

● تعلن المحكمة الشرعية بالمضايا انه انهى اليها المواطن عقيل بن علي الحاج من سكان بلدة المضايا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الانقاض السكنية الواقعة في محلة بلدة المضايا الممنوحة له من قبل بلدية جيزان برقم ٢١٤٦/٢٩٩١ في ١٤٠٨/٧/١٢هـ المحدودة بالحدود الاتية القائمة على وقف موسى صديق بالمضايا الثابتة وقفيته بالصك رقم ١٠٠ في ١٣٩٦/٤/٨هـ من محكمة المضايا شمالا مستطرق عرض ٣م وطول الضلع ١٣٫٨٠م وينكسر جنوب شرق ٣٫٥٠م جنوبا ممر عبر نافذ عرض ٦م واحمد هادي عقيبي وطول الضلع ١٥٫٨٠م وشرقا شارع متوسط عرضه ٢٥٫٧٠م وطول الضلع ١٢م وغربا احمد هادي عقيبي ومسيل عرض ٣م وطول الضلع ٣٫٧٠م وينكسر شرقا ٤٫٣٠م وينكسر جنوبا ٨٫٧٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ٩٩٠/٣٨/٢٤٥١٨

● يعلن محمد احمد حسين عن فقد بطاقة عمل رقم ١٦٠٩ وتاريخ ١٤٠٤/١٠/٢٠هـ صادرة من جيزان ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بجيزان ٩٩١/٣٨/٣٠٢١

مظاهرات بيهارية في بنجلاديش تطالب بعودة عاجلة الى باكستان

داكا/رويتر .

قام حوالي الفي بيهاري مسلم بتظاهرة صاخبة لكنها سلمية في داكا امس الاثنين هي احدث حلقة في سلسلة اعمال احتجاج على تاخير اعادتهم الى وطنهم باكستان .

وسار البيهاريون الذين حملوا لافتات كتب في عدد منها « اعيدونا الى بلادنا » و« انقذونا من الاعمال والاذلال » الى السفارة الباكستانية بعد ان انطلقوا من مخيم للاجئين في منطقة محمد بور في داكا .

واوقفهم رجال الشرطة قرب السفارة وفي وقت لاحق سمح لمجموعة صغيرة منهم بتسليم مذكرة الى مسؤولي السفارة .

وفي تظاهرة مماثلة ليل الجمعة الماضي سار ٣ الاف بيهاري في شوارع داكا وهم يرفعون المشاعل المضاءة ويهتفون مرددين مطالبهم .

وكان امس الاثنين اليوم الخامس من اضراب عن الطعام اعلنه زعماء بيهاريون للمطالبة باعادتهم بسرعة الى باكستان .. وارسل عدة اشخاص منهم الى مستشفيات لمعالجتهم من جفاف الماء في اجسامهم ومشكلات صحية اخرى .

وهدد نسيم خان رئيس اللجنة العامة لاعادة توطين الباكستانيين الذين سدت في وجههم السبل بان البيهاريين قد يلجأون الى تدابير اشد مما يعتمدونه الان بما في ذلك احراق انفسهم اذا لم تتعهد باكستان بقبولهم بسرعة .

وهناك حوالي ٣٨٠ الف مسلم يتكلمون اللغة الاردية ويعرفون باسم البيهاريين لانهم قدموا الى بنجلادش من ولاية بيهار الهندية في اعقاب تقسيم الهند التي كانت دولة موحدة خلال الحكم البريطاني لها الى دولتين الهند وباكستان سنة ١٩٤٧ .. وبقي هؤلاء البيهاريون في بنجلادش التي يتكلم مواطنوها اللغة البنجالية عندما انفصلت هذه الاخيرة عن باكستان سنة ١٩٧١ .

واعيد اسكان حوالي ١٢٠ الف بيهاري في باكستان بموجب اتفاق عقد سنة ١٩٧٣ ويعيش الباقون في ٦٦ مخيما تكتظ بسكانها وفي حالة من الفقر والبؤس .. وتقع هذه المخيمات في داكا واماكن اخرى وتديرها حكومة بنجلادش والصليب الاحمر في صورة مشتركة .

وقال عباس علي خان رئيس حزب الجماعة الاسلامية الاصولي في بنجلادش امس الاثنين انه بعث برسالة الى الرئيس الباكستاني محمدضياءالحق طلب اليه فيها ترتيب اعادة مبكرة للبيهاريين الى بلادهم .

●●

الغاء مئات الالاف من الوظائف في روسيا

موسكو/رويتر :

اعلن فلاديمير اورلوف رئيس جمهورية روسيا الاتحادية اكبر جمهوريات الاتحاد السوفيتي الخمس عشرة انه تقرر الغاء مئات الالاف من الوظائف في الجمهورية في اطار الجهود الرامية الى اصلاح الاقتصاد .

وقال اورلوف في حديث لصحيفة برافدا الناطقة بلسان الحزب الشيوعي السوفيتي ان ٥٦ في المئة من العمال الذين الغيت وظائفهم قد اوكلت لهم اعمال جديدة في نفس اماكن عملهم وان ٢٦ في المئة منهم نقلوا الى قطاعات اقتصادية اخرى .. واضاف قوله ان باقي العمال ونسبتهم ١٨ في المئة ممن فقدوا وظائفهم سيحصلون على معاشات .

وتسريح بعض العمال هو احد عناصر الياسة التي ينفذها الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشيف لاعطاء دفعة للاقتصاد السوفيتي وكان مسؤولون سوفيت قد قالوا ان جميع العمال الذين الغيت وظائفهم سيحصلون على وظائف اخرى .

وقال اورلوف ان جمهورية روسيا الاتحادية بدأت العمل بنظام ربط الاجر بمستوى اداء العمل والغت الحد الاقصى للاجور .

وكان ابيل اجانبيجيان احد كبار مستشاري الكرملين الاقتصاديين قد قال في الشهر الماضي ان وزارات بالحكومة السوفيتية خفضت العمالة بها بنسبة ٥٠ في المئة .

المدفعية الصهيونية تقصف مدرسة ابتدائية بجنوب لبنان

بيروت/ق ن أ :

اصيب عدد من تلاميذ مدرسة ابتدائية في بلدة قبريخا المحاذية للشريط الحدودي المحتل في جنوب لبنان عندما تعرضت المدرسة لقصف مدفعي عنيف من مواقع المدفعية الاسرائيلية داخل المنطقة المحتلة .

وذكر مصدر امني في جنوب لبنان ان حوالي « ٥ » قذائف مدفعية ثقيلة من عيار « ١٥٥ » ملم سقطت في فناء المدرسة في حين سقطت قذيفة اخرى بالقرب من احد الصفوف مما اسفر عن تحطيم احد جدران الصف وتحطم الزجاج وجرح اكثر من « ١٥ » تلميذ تتراوح اعمارهم بين ٧ سنوات و ٨ سنوات بجروح مختلفة .

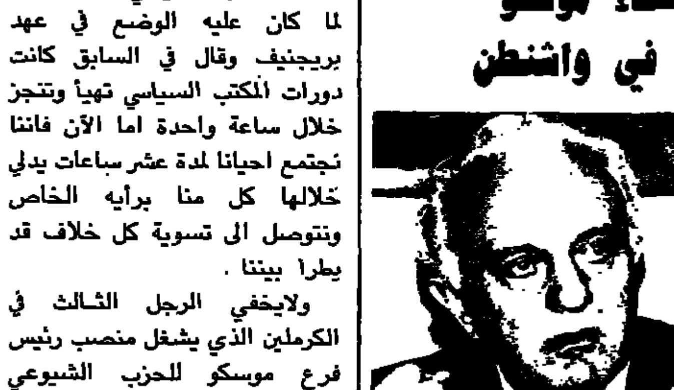
كما تعرضت للقصف المدفعي بلدتي كفر رمان وحبوش المحاذيتان الشريط الحدودي المحتل مما اسفر عن وقوع اضرار مادية بالغة في ممتلكات السكان المحليين بالاضافة الى اصابة ثلاثة اشخاص بجروح

شيفارنادزة يطلع حلفاء موسكو على نتائج مباحثاته في واشنطن

الرياض/واس :

توجه وزير الخارجية السوفيتي ادوارد شيفارنادزه الى بلغاريا امس لحضور اجتماعا لوزراء خارجية دول حلف وارسو .

وقالت وكالة الانباء الالمانية الغربية نقلا عن « تاس » انه من المتوقع ان يطلع شيفارنادزه حلفاء موسكو في الكتلة الشرقية على نتائج محادثاته مع وزير الخارجية الامريكي شولتز في واشنطن للاعداد لاجتماع القمة المزمع عقده بين الرئيسين الامريكي والسوفيتي في موسكو .



الرجل الثالث في الكرملين :
دورة المكتب السياسي تناقش كل شيء وعهد بريجينيف انتهى

واشنطن/ا ف ب :

الرجل الثالث في الكرملين ليف زيكوف قدم مثالا حيا عن سياسة الغلاسنوست « الشفافية » وتحدث بحرية للمرة الاولى امام صحافيين غربيين عن مجلة نيوزويك الامريكية عن مواضيع نزع السلاح وافغانستان وارمينيا وكيفية عمل المكتب السياسي للحزب الشيوعي السوفياتي .

وكشف زيكوف في المقابلة التي نشرت في العدد الاخير من المجلة ان هناك « الكثير من المناقشات » داخل المكتب السياسي وذلك خلافا لما كان عليه الوضع في عهد بريجنيف وقال في السابق كانت دورات المكتب السياسي تهيأ وتنجز خلال ساعة واحدة اما الآن فاننا نجتمع احيانا لمدة عشر ساعات يدلي خلالها كل منا برأيه الخاص ونتوصل الى تسوية كل خلاف قد يطرأ بيننا .

ولايخفي الرجل الثالث في الكرملين الذي يشغل منصب رئيس فرع موسكو للحزب الشيوعي انتقاداته لعهد بريجنيف فهو يؤكد ان « هذه المرحلة من الجمود تسبب لنا الكثير من المشاكل وتراكم ملفات كثيرة » .

وتطرق لييف زيكوف الى رحيل سلفه الذي حل محله على راس الحزب الشيوعي بوريس بالستين فاكد ان هذا الاخير « قدم استقالته من تلقاء نفسه » لانه شعر انه لن يستطيع التاقلم فهو لايمتلك اتساع الرؤيا وبرودة الدم اللازمين في هذه المرحلة من البيريسترويكا أو اعادة البناء .

واكد زيكوف من جهة اخرى ان اهم شيء يتعين انجازه بمناسبة زيارة الرئيس رونالد ريغان الى موسكو في مايو المقبل هو التصديق على معاهدة الصواريخ المتوسطة المدى .. التي تم التوصل اليها اثناء زيارة ميخائيل غورباتشيوف الى الولايات المتحدة في ديسمبر ١٩٨٧ .

واضاف زيكوف اننا نامل ايضا ان تتم انجازات اخرى باتجاه نزع السلاح وتخفيض الترسانات الاستراتيجية بنسبة خمسين في المائة ووقف التجارب النووية والتخلص من الاسلحة الكيمائية .. وهذا عدد كبير من المشاكل ورأى زيكوف خلافا لموقف البيت الابيض ان هناك وقتا كافيا حتى قمة موسكو من أجل التوصل الى اتفاق حول تخفيض ترسانتي البلدين النووين بنسبة خمسين في المائة .

وحول افغانستان اكد زيكوف مجددا ان قرارا بالانسحاب قد اتخذ .. لكنه اضاف دون اية توضيحات اخرى ان كل شيء يبقى حاليا رهن قوات خارجية .. وقال لقد اعلنا اننا سنسحب قواتنا لامن اجل ارضاء احد وانما لاقامة علاقات طبيعية بين الشعبين الافغاني والسوفياتي .

واخيرا حول ارمينيا قال زيكوف .. انها ليست مشكلة جديدة ومرة اخرى شيء مالم ينجز .. في هذه المنطقة .. واكد ان كل ماكتبته الصحف السوفياتية كان صحيحا وخاصة في مايتعلق بالقتلى .. بعد الاضطرابات المعادية للارمن في اذربيجان لكنه حمل المسؤولية لحكومين سابقين افلتوا من كل رقابة هذه المرة .

وختم زيكوف المقابلة بالحديث عن اثار « البيريسترويكا » على النافس فقال انها اعطت نتائجها .. واضاف لقد حدثكما لو اننا ايقظنا المجتمع وهذا هو الاهم لأن ذلك يعني ان العامل الانساني هو المقياس .. والآن نحن بحاجة الوقت لاظهار هذه النتائج .

● تتمات ● تتمات ● تتمات ● تتمات ● تتمات ● تتمات ● تتمات ● تتمات ● تتمات ● تتمات ● تتمات ● تتمات

الشجرة المباركة. تتمة ص٧

لم تمسسه نار » فنشعر بما يرجح لنا ان « الزيت » يرمز الى « الموهبة » التي يهبها الله تعالى لمن يشاء والموهبة عند الموهوب لا تكفي وحدها برغم ان طبيعتها « تكاد » تنطق بما وهبت لتنطق به الا ان فعلها على الوجه الاكمل لا يتحقق الا بنار توقدها وتحركها وقد تكون تلك النار وحيا يوحى الى الموهوب فيهديه الى اداء ما يؤديه .

٧ ـ ان هذه الدرجات الادراكية المتتابعة في تصاعد من عملية الاحساس البسيط الذى هو مجرد تاثر الحواس بما يؤثر فيها من مؤثرات كالاضواء والاصوات وغيرها تعقبها مرحلة داخلية تجعل التخيل قادرا على ان يحتفظ بما كان قد تلقاه من تاثرات حسية حتى بعد زوال مؤثراتها وبعد ذلك تاتى مرحلة المدركات العقلية اخذة من الحصيلة الحسية مادتها ومستعينة بما تعينها به « الشجرة المباركة » من قوانين التعقل ثم تاتي اخر الامر مرحلة تجاوز نطاق المحسوس والمعقول ما ، الى ضرب من الادراك الروحانى المباشر وهى مرحلة يندرج فيها « الابداع » بكل ضروبه اقول : ان هذه الدرجات المتتابعة والمتصاعدة هي التى قد يعنيها قوله تعالى : « نور على نور » ففي كل مرحلة قدر من النور ، تاتي المرحلة التى تليها لتضيف الى نور سابقتها نورا اقوى ولعل هذا هو ايضا ما جعل الغزالى يعنون كتابه « مشكاة الانوار » اذ هي عدة انوار يجيء النور الواحد فيها على النور الاسبق فيشتد الوهج :

٨ ـ بقيت ملاحظتان جديرتان بالذكر : الاولى هي ان نلتفت الى قوله تعالى في اول الاية الكريمة : « الله نور السموات والارض » والى قوله تعالى في اخر الاية الكريمة « والله بكل شيء عليم » مما يرجح ان يكون « نور السموات والارض » هو « العلم بكل شيء » اى ان « النور هو « العلم » واما النقطة الثانية التى نوجه اليها النظر فهى ان اول الاية الكريمة واخرها معا يشيران الى النور « الالهى » او العلم « الالهى » في حين ان كل ما اوردناه في حديثنا من مراحل الادراك كان يشير الى النور او العلم في حياة « البشر » وهنا قد يقف قارىء ليسأل : اليس في هذا نقلة بالحديث من فلك الى فلك ، او هو ـ بعبارة اصرح ـ خلط بين موضوع وموضوع ؟ لكن الجواب عن سؤال كهذا قائم في نص الاية الكريمة ذاته في اولها وفي اخرها معا ففي اولها اشارة الى ان ما تقدمه الاية الكريمة من مراحل الادراك ان هو الا « مثل » يوضح للانسان معنى « النور » الالهى ، الذى هو نفسه « العلم » الالهى وفي اخرها تنبيه يقول « ويضرب الله الامثال للناس » فلا تناقض ـ إذن ـ ولا خلط بين ما هو « مثل » وما هو « مثل » فالنور او العلم حين يكون لله سبحانه وتعالى هو « مثال » ياتينا عنه النبا لكننا لا ندركه ولا نتصوره الا من خلال « المثل » الذى يسوق لنا على مستوى البشر وحياتهم كما يحيونها .

المثال الالهى هو « النور » ويعادل ذلك ان يكون هو « العلم بكل شيء » واما المثل البشرى فهو « التنوير » وبالتالى فهو العلم بشيء دون اشياء واشياء فمعنى « التنوير » هو ان يسير نحو النور سيرا يستهدف المثل الاعلى دون ان يبلغه وهو سير تتحرك فيه الى امام والى اعلى تلك المراحل الثلاث التى رسمتها اية النور وهى مرحلة الحس والادراك الحسى ، وهما المشكاة والمصباح ، فمرحلة الادراك العقلى ، التى هي الزجاجة او الكوكب الدرى ، ثم مرحلة اخيرة تجاوز حدود الحس والعقل معا واعنى بها مرحلة الادراك « الحدسى » المباشر وان شئت فقل عنه انه ادراك روحانى ، او ادراك بالقلب فلا هو يتوسل بوسائل الحواس وحدها ، ولا هو يعتمد على العقل وحده ، وانما هو ادراك يجاوز حدود الحس والعقل ليخترق الحجب فيرى من جوانب الحق ما لا يراه حس ولا هو مما ينخرط في قوالب المنطق العقلى بمبادئها وقوانينها الحادة الصارمة فاذا شئنا عبارة مختصرة نصف عملية « التنوير » قلنا انه هو الارتفاع بالانسان درجة درجة في استخدامه لحواسه لتصبح له مصدرا لمعرفة بتياه ثم الارتفاع به في استخدامه لعقله استخداما يتيح له الركون اليه فلا يجعل من نفسه تابعا لغيره فيما هو صحيح وما هو باطل واخيرا الارتفاع به في قدرته على الابداع لانها هي نفسها القدرة على ان يجاوز حدود « الواقع » الى ما هو اسمى منه وارفع : تراها في ايمان المؤمن ، وفي لمعة الشاعر ، وفي لمحة الفنان ، بل انك لتراها كذلك في رجل العلم بعد ان يجمع معلوماته الاولية عن موضوع بحثه ليضعها بين يديه محاولا ان يجد لها « النظرية » التى تضمها معا تحت تفسير واحد ، ففي اللحظة التى يشرق له في ذهنه « فرض » يفرضه لعله يصبح في التفسير المطلوب تلمع في ذهنه الفكرة وكانها الهام هبط عليه من السماء .

ولقد شهد التاريخ عصورا تميزت عما سواها بوهج « التنوير » في حياة الناس الادراكية : من تزايد في محصول المعرفة بالعالم ، ومن كشف وراء كشف للقوانين العلمية التى تجرى على منوالها ظواهر الكون .. ومن ارهاف البصيرة المبدعة ايمانا وادبا وفنا وفي كل عصر من عصور التنوير تستطيع ان ترى كيف اخذت معارف الناس تزداد على مدى فترة من الزمن تطول قرونا او تقصر عقودا من السنين حتى اذا ما بلغت تلك الزيادة في محصول المعرفة حدا معينا تفجرت ينابيع الابداع .

ففي تاريخ الفكر الاسلامي لم يكد يمضى على الرسالة الدينية الجديدة قرن واحد حتى نشطت حركة التجميع لاطراف المعارف ومعها حركة التقنين العلمي وكان ذلك ملحوظا في علوم اللغة وفي الفقه ثم في نقل ثقافات الاخرين فلما ان جاء القرن العاشر وامتداده في الحادى عشر « الرابع الهجرى والخامس » بلغ « التنوير » ذروته فكانت رسائل « اخوان الصفا » بمثابة دائرة المعارف التى هي عادة رمز يشير الى التنوير من ناحية جمع المعلومات وكانت الفلسفة قد بلغت ذروتها عند الفارابى الفارابى وابن سينا مما يشير الى سلطان العقل وكان مع الفلسفة في تلك الاشارة الى سلطان العقل حركة قوية في النقد الادبى واذا قلنا « النقد الادبى » بالنسبة الى السلف فكاننا قلنا انه « العقل » بتحليلاته العلمية التى لم يكن الركون الى احكام « الذوق » فيها الا بمثابة « الحلية » الصغيرة توضع على الثوب العريض بل ان الشعر ذاته قد غلبت عليه النظرة الحكمية التى تطل على الانسان من اعلى لتكشف الستر عن حقيقته وان ابا العلا المعرى وشعره لابلغ شاهد على ذلك .

وفي التاريخ الاوروبى الحديث ما يشبه ذلك فنحن نعلم ان القرن الثامن عشر منعوت عندهم بانه عصر « التنوير » .فماذا كان فيه وما الذى كان فيما سبقه ؟ اما ما سبقه فنهضة ثائرة وجارفة بدءا من القرن الخامس عشر اراد بها الناس ان يحطموا قيود العصور الوسطى التى جنحت بالانسان نحو ان تعتقل قدراته الادراكية في صفحات كتبها السابقون فجاءت النهضة لتخرج الناس الى رحاب الكون الفسيح ـ ليواجهوا الدنيا مواجهة مباشرة ، فكانت الكشوف الجغرافية في البحر والبر وكانت جولات المناظير الفلكية في السدم والنجوم والكواكب وكان تغلغل الفكر الفلسفى في خفايا العقل ليرى حقيقة ذلك العقل وكيف يعمل وما حدوده ؟ وكان وكانت مما ازدادت به معارف الناس .. حتى اذا ما جاء القرن السابع عشر ويسمونه « عصر العقل » وحسبك انه عصر ديكارت والديكارتيين لكنه عقل اقتصر عندئذ على الصفوة فجاء القرن الثامن عشر ليكون هو عصر « التنوير » الذى يشد جمهور الناس شدا ليدخلوا مع الصفوة في دائرة العقل وعلى راس « التنوير » كان فولتير ، وكانت المعارف الموسوعية ثم كان هناك في ذروة الجبل مع السحاب ، عما نوثيل كانط ، فيلسوف العصور الحديثة فيما قبل عصرنا القائم الذى التقت بالعلم لفتة جديدة فالتفتت معه الفلسفة المعاصرة لتسايره في اتجاه واحد وللفيلسوف كانط مقالة يحدد فيها معنى « التنوير » ترجمها الى العربية صديقي الاستاذ الدكتور عبد الغفار مكاوى ورد فيها تعريف « التنوير » على الوجه التالى : « التنوير هو خروج الانسان من قصوره لذى اقترفه في حق نفسه وهذا القصور هو عجزه عن استخدام عقله الا بتوجيه من انسان اخر خصوصا اذا لم يكن سبب ذلك هو افتقاره الى العقل بل الى العزم والشجاعة اللذين يحفزانه على استخدام العقل » .

لقد كان لى في مصاحبتي للاية الكريمة اية النور خير وبركة فعلى ضياء انوارها رايت مالم اكن رايته بكل هذا الوضوح فيما قد يعنيه « التنوير » في حياة البشر .

الملك فهد. تتمة

المؤتمر السابع عشر لوزراء خارجية الدول الاسلامية الاعضاء في منظمة المؤتمر الاسلامي الذي انعقد في عمان بتاريخ ١٤٠٨/٨/٤هـ

واعرب المجلس في ضوء ذلك عن بالغ ارتياحه وتقديره لما اشتملت عليه قرارات المؤتمر من انجازات اسلامية بروح جماعية تضامنية رائعة تؤكد تمسك الامة الاسلامية بمنطوق الاية الكريمة . واعتصموا بحبل الله جميعا ولاتفرقوا .

ووصف خادم الحرمين الشريفين نتائج اعمال هذا المؤتمر بانها جاءت مواكبة لتطلعات الامة الاسلامية وفوق مستوى الامال التي تعلقها الشعوب على قادتهم وزعمائهم وقال .. نحمد الله كثيرا على هذا التوفيق العظيم .

واستطرد وزير الاعلام يقول

بعد ذلك اطلع الملك فهد بن عبدالعزيز على حصيلة المباحثات واللقاءات التي اجراها مع عدد من كبار ضيوف المملكة والموفدين اليها من مختلف الدول عربيا ودوليا .

وفي هذا الصدد تحدث خادم الحرمين الشريفين مع المجلس عن الاتجاهات السياسية للمملكة بالنسبة لقضايا الساعة على الصعيدين العربي والاسلامي .

واكد حفظه الله مجددا على استعداد المملكة لمواجهة اي ظرف طارىء يهدد سلامتها او يمس كرامتها ودون ان تتردد لحظة واحدة في القيام باشرف واجب وهو الدفاع عن بيت الله الحرام وحرمته ومسجد نبيه صلى الله عليه وسلم بالارواح والاموال والممتلكات .

واوضح رعاه الله ان نوايا المملكة وسياستها المعروفة لاتقر التدخل في شئون الاخرين وتشجب اعتداء اية دولة على اخرى وتندد باعمال العنف والتعسف والارهاب والقرصنة والتخريب على اي بقعة في الارض ـ فكيف تقبلها على اراضيها من اي دولة كانت بينما نحن ندعو الى السلم ونسعى لاستقرار الامن ونطالب باحقاق العدل والسلام واعادة الامور الى نصابها لكل حق مغصوب اووطن مسلوب .

وركز الملك المفدى على ان علاقات المملكة العربية السعودية مع جميع دول العالم انما ترتكز في الدرجة الاولى على قاعدة تمسكها بعقيدتها الاسلامية في كل تعاملها ويلي ذلك مصالحها السياسية والاقتصادية وفي مختلف المجالات .

وتبعا لذلك قال حفظه الله

ولهذا فنحن لانسمح لاي اجنبي ان يدخل علينا امورا تتعارض مع عقيدتنا اومصالحنا ـ ونحمدالله ان من علينا حكومة وشعبا بالتصرف العقلاني الهاديء على نهج خلق الاسلام في كل اقوالنا وافعالنا مما يدركه الجميع من حولنا ويقيننا ان الله الذي اجتبانا لاشرف واجب سيدفع عنا كيد كل معتد غاصب .

واردف وزير الاعلام يقول ..

هذا وبالنظر في جدول اعمال هذه الجلسة اصدر المجلس عددا من القرارات المتعلقة بمختلف الشئون المحلية ومنها ..

اولا ـ الموافقة على تفويض معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني بالتوقيع النهائي على اتفاقية تبادل الاعفاء من الضرائب والرسوم على نشاطات ومعدات ومؤسسات النقل الجوي بين المملكة العربية السعودية والجمهورية الجزائرية الديموقراطية الشعبية بالصيغة المرفقة بالقرار وبعد ان يتم التوقيع النهائي ترفع النسخة الاصلية النهائية الموقعة الى مجلس الوزراء لاصدار القرار والمرسوم اللازمين .

ثانيا ـ الموافقة على اجازة صرف عدة مبالغ مستحقة لجهات مختلفة بعد ان استكملت اجراءاتها النظامية وصححت المخالفات التي تسببت في ايقاف الصرف

واختتم الوزير الشاعر تصريحه مفيدا بان المجلس قد وافق على منح مكافات لبعض اللجان التي كلفت بدراسات معينة خارج اوقات الدوام الرسمي وانجزت مهمتها على الوجه الاكمل .

الاردن يحدد. تتمة

عشرة الاف حاج من العدد الاجمالي سيكونون من الاردن والضفة الغربية المحتلة و « ٢٥٠٠ » حاج من فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨ و« ١٥٠٠ » حاج من قطاع غزة المحتل و« ١٠٠٠ » حاج تسجلهم الوزارة حسب مقتضيات الظروف .

ومعلوم ان المؤتمر السابع عشر لوزراء خارجية الدول الاسلامية الذي اختتم اعماله في عمان يوم الجمعة الماضي اقر للمملكة العربية السعودية مبدا تحديد نسب اعداد الحجاج وفقا لعدد سكان كل دولة

في برقيتين لخادم الحرمين ـ تتمة

وبالاعلان عن نواياه الاجرامية ضد بلدكم الشقيق يحاول الكيان الصهيوني كعادته تصعيد التوتر وصرف انظار المجموعة الدولية عن الوضع السائد في الاراضي العربية المحتلة .

واني اذ اعبر لكم في هذه الظروف عن تضامن الجزائر الكلي والشامل ارجو منكم اخي العزيز ان تتقبلوا مني اسمى عبارات التقدير والاحترام .

اخوكم

الشاذلي بن جديد

هذا وقد بعث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز لاخيه فخامة الرئيس الشاذلي بن جديد البرقية التالي نصها :

فخامة الاخ الرئيس الشاذلي بن جديد

رئيس الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية .

لقد تلقيت ببالغ الامتنان والتقدير برقيتكم التي تلطفتم فاعربتم لنا فيها عن كريم تضامن الجزائر الكلي والشامل مع المملكة العربية السعودية واستنكاركم لما صرح به الكيان الصهيوني من تهديدات عدوانية على المملكة في محاولة يائسة لصرف انظار المجموعة الدولية عن الوضع السائد في الاراضي العربية المحتلة والانتفاضة البطولية للشعب الفلسطيني .

واني اذ اعرب لفخامتكم عن اخلص مشاعر الامتنان والتقدير لهذا الموقف الاخوي المعهود اسال الله ان يديم عليكم وعلى حكومة وشعب الجزائر الشقيقة نعمة الامن والاستقرار مع اضطراد التقدم والازدهار .

وتقبلوا من اخيكم اصدق مشاعر المودة والاحترام .

اخوكم

فهد بن عبدالعزيز ال سعود

كما جددت تونس امس تضامنها ووقوفها الى جانب المملكة العربية السعودية ضد كل اعتداء مبيت على حرمة الاراضي السعودية

كما ادانت تونس بشدة التهديدات الصهيونية الموجهة للمملكة بسبب شرائها صواريخ متوسطة المدى .

جاء ذلك في برقية بعث بها فخامة الرئيس زين العابدين بن علي رئيس الجمهورية التونسية الى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وبثتها وكالة الانباء التونسية .

وفيما يلي نص البرقية .

خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود تابعنا باهتمام كبير التهديدات التي اطلقها الكيان الصهيوني اثر التجهيزات الدفاعية التي استلمتها المملكة مؤخرا .

واني اذ اجدد لكم تضامننا ووقوفنا الى جانبكم ضد كل اعتداء مبيت على حرمة اراضيكم اؤكد لكم مساندتنا المطلقة لحقكم الشرعي في امتلاك الوسائل التي ترونها كفيلة بصد اي عدوان وحماية امن وسلامة بلدكم الشقيق والدفاع عن مصالح الامة العربية ومقدسات المسلمين قاطبة

واننا اذ ندين بشدة التهديدات الصهيونية السافرة نؤكد لكم تضامننا الفعال وننوه بوقفتكم الشجاعة .

اخوكم

زين العابدين بن علي

رئيس الجمهورية التونسية

٣٠٠ الف مصحف ـ تتمة

كما صدرت موافقته حفظه الله بتزويد وزارة الاوقاف والمقدسات الاسلامية في الاردن بمائة الف مصحف وجزء .

وياتي ذلك في اطار اهتمامات وحرص خادم الحرمين الشريفين حفظه الله ودوره في نشر كتاب الله الكريم ليصل لايدي المسلمين في كافة انحاء العالم .

مجلس وزراء الاسكان ـ تتمة

العربية السعودية على درء تلك الاعمال باسلوبها الحكيم .

كما اعلن المجلس تاييده للاجراءات التي تتخذها المملكة للحفاظ على استمرار امن وسلامة الحجيج واداء مناسكهم التي شرعها الله لهم .

وكان مجلس وزراء الاسكان والتعمير العرب قد عقد اجتماعه في مقر الامانة العامة لجامعة الدول العربية بتونس في الفترة من ٢٥ الى ٢٦ مارس الحالي .

سمو ولي العهد ـ تتمة

دولته صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض ومعالي وزير المعارف ووزير التعليم العالي بالنيابة الوزير المرافق الدكتور عبدالعزيز الخويطر وسفير خادم الحرمين الشريفين لدى النمسا الاستاذ عيسى النويصر .. فيما صافح سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز الوفد المرافق لدولة مستشار النمسا .

بعد ذلك صحب سمو ولي العهد ضيفه الى منصة الشرف حيث عزف السلامان الوطنيان لجمهورية النمسا الاتحادية والمملكة العربية السعودية ثم استعرضا حرس الشرف .

ثم توجه دولة الدكتور فرانس فرانتسكي لمصافحة كبار مستقبليه اصحاب السمو الملكي الامراء صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام .. وصاحب السمو الملكي الامير متعب بن عبدالعزيز وزير الاشغال العامة والاسكان وصاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية وصاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية وصاحب السمو الملكي الامير سعود بن فهد بن عبدالعزيز واصحاب المعالي الوزراء وكبار المسئولين من مدنيين وعسكريين واعضاء السفارة النمساوية لدى المملكة .

وبعد استراحة في الصالة الملكية صحب صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ضيفه دولة المستشار النمساوي في موكب رسمي الى المقر المعد لنزول دولته .

وقد اقام صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بقصر سموه مساء امس حفل عشاء تكريما لدولة المستشار الاتحادي لجمهورية النمسا الدكتور فرانس فرانتسكي .

وحضر الحفل صاحب السمو الملكي الامير مشعل بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع و الطيران والمفتش العام وصاحب السمو الملكي الامير متعب بن عبدالعزيز وزير الاشغال العامة والاسكان وصاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الامير نواف بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض وصاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض وصاحب السمو الملكي الامير ممدوح بن عبدالعزيز رئيس مكتب الدراسات الاستراتيجية واصحاب السمو الملكي الامراء واصحاب المعالي الوزراء .

كما حضر الحفل كبار المسئولين من مدنيين وعسكريين واعضاء الوفد المرافق لدولة المستشار النمساوي .

امين جمعية. تتمة

الخمينية حتى عرف المسلمون حقيقة الفئة الخمينية الضالة وماتكنه من عداء للاسلام والمسلمين

واوضح الشيخ عبدالوهاب الخلجي في الندوة العالمية الاولى للحج واحكامه التي اقامتها مؤخرا الجامعة الاسلامية دار العلوم حيدر اباد بالهند ان المملكة قد صبرت كثيرا طوال السنوات الماضية على تلك الفئة الايرانية المفسدة الضالة مشددا على ان عملاء النظام الايراني الذين انتهكوا حركة المسجد الحرام في العام الماضي هم الد اعداء الاسلام .

وقال .. ان من يقدم على الافساد في الحرم ملحد وسيجد عقابه عند الله تعالى الذي شاء ان يكون حرمه مثابة للناس وامنا .

وبين ان اهداف وتصرفات النظام الايراني تتفق مع مخططات اعداء الاسلام التي ترمي الى تفريق المسلمين

واشار الى ان واجب علماء الامة الاسلامية ومفكريها ان يكشفوا حقيقة خميني وزمرته امام الأمة الاسلامية حتى ينفضح تدبيرهم وكيدهم للاسلام والمسلمين .

وقال امين عام جمعية اهل الحديث المركزية لعموم الهند .. ان الفئة الخمينية الضالة لم تكتف بما اقترفته من جرائم في مكة المكرمة خلال حج العام الماضي بل تمادت وهي تهدد الآن بافساد الحج القادم .

وشدد على ان الامة الاسلامية باسرها تقف الى جانب المملكة العربية السعودية وتؤيدها فيما تتخذه من اجراءات لحماية المقدسات الاسلامية ورد كيد اعداء الاسلام والمسلمين .

وقال .. نحن مطمئنون لان مقدسات المسلمين في اياد امينة تتقي الله وتطبق شرعه وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم في كافة امور الحياة .

ونوه الشيخ عبدالوهاب الخلجي بالدور الرائد الذي تضطلع به المملكة في خدمة الاسلام والمسلمين ونصرة قضاياهم وبالخدمات الجليلة التي تقدمها لحجاج بيت الله الحرام وزوار مسجد رسوله صلى الله عليه وسلم .

واعرب عن تقدير مسلمي الهند لتلك الخدمات التي تسهل للحجاج اداء نسكهم في جو يسوده الخشوع والطمانينة .

وقال ان الامن والاستقرار اللذين تنعم بهما المملكة يجب ان يتخذا قدوة في التمسك بكتاب الله وسنة رسوله في عالم تسوده الحروب وعدم الاستقرار .

وتوجه الى الله تعالى ان يحفظ خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ويبقيه ذخرا للاسلام والمسلمين ويوفقه لخدمتهم وتطبيق شرع الله .

من جهة اخرى تسددت الندوة الكبرى لقدسية الحرمين الشريفين التي اقامتها جمعية علماء الاسلام في دكا عاصمة بنجلادش على ان المسجد الحرام ليس مكانا للصراعات السياسية والمعارك الطائفية والدعاية الشخصية

واكدت الندوة التي حضرها مايقارب من الفي عالم من علماء المسلمين في الهند وباكستان ونيبال بالاضافة الى بنجلادش ان التعدي على المسجد الحرام وترويع المؤمنين والمؤمنات انما هوعمل ظلوم غشوم .

كما اكدت الندوة في قراراتها التي اتخذتها بعد ان استمرت يومين ان النظام الايراني يتحمل جريرة الافساد في حرم الله الآمن مشيرة بذلك الى الاعمال الاجرامية التخريبية التي ارتكبها ذلك النظام بحق مكة المكرمة ابان حج العام الماضي .

واعلنت الندوة دعمها التام للاجراءات التي اتخذتها وتتخذها حكومة المملكة العربية السعودية لصيانة الأمن في الاماكن المقدسة ضمانا لان يؤدي الحجيج مناسكهم وفق ماشرعه الله لهم وبعيدا عن الفتنة .

لاباس مع الاصرار

النهاز جمال يجدد الآمال ويمهد طريق لأول الخليج نحو البطولة

رسالة الشارقة/
عبدالرحمن البدين — مجلس التعاون الشارقة 88

هدف حاسم يغتال فرح الشارقة الباسم

حقق جمال محمد هداف الاتفاق امال جماهير ومحبي فريقه في اللقاء الثاني امام الشارقة بعد ان سجل هدف الاتفاق القاتل والحاسم لكونه جاء متاخرا من عمر المباراة في الدقيقة ٥٠ من عمر الشوط الثاني وحاسم لانه حسم نتيجة المباراة لصالح الاتفاق ورفع هذا الهدف رصيد الاتفاق الى ٤ نقاط وهدفين ليتصدر فرق البطولة دون منافس وقد لعب الاتفاق للفوز ووضح ذلك اثر طرد لاعب الشارقة علي ثاني مما اتاح الفرصة لمدرب الاتفاق خليل الزياني باللعب بورقته الاخيرة والرابحة سعدون حمود الذي كان لدخوله اثر فعال في تحريك خط الهجوم وحقيقة [illegible] الخوف في نفوس الاتفاق منذ بداية الشوط الثاني حيث بداء الشارقه مهاجما حتى طرد مهاجمه ثاني مما جعل الفريق يتراجع ويلعب عزوز وحيدا واتاح التراجع الفرصة للاتفاق ليشنوا هجماتهم من كلا الجانبين الى ان تحقق لهم ماارادوا وهو الظفر بالنتيجة

[المباراة]

منذ البداية واللعب محاولات جادة من الطرفين لتحقيق الفوز المبكر. وحاول الاتفاق حيازة منطقة المناورة [illegible] لهم فتح الثغرات في الدفاع وخاصة [illegible] كما اشرنا له في تقديمنا للمباراة [illegible] من قبل لاعبي الوسط وخاصة عمر باخشوين وصالح خليفة فلم [illegible] الوسط واعتمد وسط الاتفاق [illegible] اللعب الرجولي لايقاف محاولات [illegible] الشارقة ذوي البنية الضعيفة [illegible] الشارقه فقد اعتمد على تحركات ابراهيم ميرزا في تنفيذ الهجمات اثر تقدمه عن طريق عبدالله صالح لكن تقدم ميرزا بحذر خوفا من الهجمات الاتفاقية المتوقعة وحاول جمعة ربيع استغلال سامي جاسم لكن محاولاته لم تزد على انها فقط محاولات. واستمر هذا الشوط دون جديد يذكر وزادت عليه محاولات باخشوين وعبدالحليم لتولي زمام المباراة الا ان الشارقة احكم منطقة الوسط بتاخر ربيع لوسط الشارقة وعدم اندفاع بقية افراد الوسط وظهرت بعض الهفوات من وسط الشارقة لكن الاتفاق لم يجد استغلالها لينتهي هذا الشوط بالتعادل السلبي

ومن انمن فرص الاتفاق كرة جمال محمد الذي سددها قوية يصدها الحارس محسن مصبح لترتد لباخشوين ويسددها بجانب القائم واهم حدث في هذا الشوط هو اصابة نجم دفاع الاتفاق عبدالله صالح في كتفه ومعالجته تم عودته لكنه لم يستطع اكمال المباراة واخرج بعد معاناة مع الالم وحاجة خليل له اخرته بضع دقائق داخل الملعب متحاملا على نفسه ولعب بدلا منه عادل الصالح الذي اجاد باتقان ولم تصدر منه هفوات

[الشوط الثاني]

هذا الشوط بداه الشارقة بداية قوية وسريعة وظهر مندفعا للناحية الهجومية ومال لاعبو وسطه للنزعة الهجومية راغبا الاطمئنان على النتيجة مبكرا قبل ان يخطف الاتفاق هدفا فتتلخبط الاوراق

وصار وضع الاتفاق صعبا وعليه ان يدافع ويرد هذا الهجوم الضارب وللكثافة الهجومية لفريق الشارقة لجا الاتفاق للعب بـ ٤ - ٤ في الوسط بتاخر عمر باخشوين واصبحت جميع الكرات التي تصل للمهاجمين جمال ومروان الشيحة مشلولة لاحتضان مدافعي الشارقة لهما اثر كل كرة يتسلمانها مما ساعد الشارقة في السيطرة على مجريات الوسط ولعل طرد مهاجم الشارقة بعد ربع ساعة من هذا الشوط ساعد الاتفاق على سحب عمر من الوسط واتاحة الفرص له لمساعدة جمال ومروان. وبقي هجوم الشارقة يعتمد على عزوز الذي تولى مهمة مراقبته سلمان النمشان مع تقدم جمعة ربيع مع الهجمة واستغلال سرعته لارباك دفاع الاتفاق [illegible] في الربع ساعة [illegible] الاتفاق من [illegible] عندما سحب الزياني بذكاء قائد الفريق صالح خليفة الى خارج الملعب ليستفيد من مجهودات احد المهاجمين الجاهزين في صفوف الاحتياط حيث اشرك سعدون حمود ووفق في [illegible] فعالا في المقدمة وصاروا ثلاثة يساندهم عمر وعبدالحليم من الجانبين وهنا استسلم الشارقة لهذا الضغط المكثف والوقت يمضي سريعا واذا بمروان الشيحة من الجناح الايسر ينقل كرة عرضية في موقع ممتاز لجمال محمد قبل راس خط الـ ١٨ ليستلمها على صدره وينزلها على الارض بهدوء ويوقفها ويقف معه مدافعو الشارقة ويعود بالكرة للجانب الايمن ويسددها قوية وجميلة ورائعة في وقت حاسم معلنة الهدف الاول واليتيم في المباراة ليتصدر الاتفاق فرق البطولة باربع نقاط وهدفين يعلن بعدها الحكم الكويتي غازي الكندي نهاية المباراة بهذا الهدف الذي يعتبر من اجمل اهداف الدورة حتى الان



● هدف الاتفاق في مرمى الشارقة ●

وقد ساعد الكندي في ادارة المباراة كل من محمد العلوي من عمان وعبدالغفار العلوي من البحرين. والبطاقة الصفراء الوحيدة كانت من نصيب علي ثاني لتعمده الخشونة مع سامي جاسم ونال بعدها الحمراء لخشونته المتعمدة مع سلمان النمشان

حضر المباراة جمهور لاباس به من المنطقة الشرقية وحملوا الاعلام الاتفاقية وبعدها باركوا للاعبي الفريق وادارته بعد انتهاء اللقاء.

خليل

يجب ان اتوقع الفوز حتى آخر رمق من المباراة

مدرب فريق الاتفاق خليل الزياني قال ان المرء يجب ان يتوقع الفوز لاخر رمق في المباراة وكل فريق يعمل على الفوز وهذا ماعمله الاتفاق وتحقق له

وعن المباراة قال ان فريقا يلعب على ارضه وبين جمهوره [illegible] ان نخرج معه بالنتيجه السلبيه في الشوط الاول وكان بامكاننا ان نحرز اهدافا في الشوط الاول ولكن الحظ لم يساعدنا وعدة كرات كان ان تكون اهدافا واخرها كرة سامي [illegible] التي اصطدمت بالعارضة [illegible] بصورة عامة جيدة تخللتها اللمحات الحسنة من الفريقين والشارقة من الفرق الجيدة ولابد ان نعمل له الف حساب ولم تظهر المباراة بالمستوى المتوقع وهي مباراة نتائج

وقال عن اصابة عبدالله صالح بلاشك ان اصابته خسارة ونحتاج لتعويض ولكن لدينا من يقوم بدوره وان لم يقم بالدور كله فسيقوم بالدور الدفاعي

ولو استفحلت اصابة النمشان لكان وضع الفريق اصعب ويقلل من امكانياتنا للبديل في خطوط المقدمة لكن هذه حالة استثنائية

[illegible] اللقاء تحكمه ظروف معينة منها [illegible] الفرق النفسية ونوع الفريق المقابل وجماهير الفريق المنافس وانتزاعنا للنقطتين مكسب لنا بحد ذاته

● خليل الزياني ●

الدوسري

قطع الاتفاق شوطا نحو البطولة بعد هذا الفوز

وجمال مهاجم نادر لأنه سجل أصعب الاهداف

● عبدالعزيز الدوسري ●

بارك رئيس نادي الاتفاق ورئيس الوفد عبدالعزيز الدوسري في الشارقة لجميع الاتفاقيين بمناسبة فوز فريقه مساء امس على الشارقة منظم البطولة وتمنى الدوسري ان تكون قلوب الاتفاقيين مع الفريق وان ينال افراده كل تقدير وثناء من الجماهير لما يبذلونه من جهد ووقت لاجل اسعادهم.

وقال ان الاتفاق بعد هذا الفوز قطع شوطا لاباس به نحو البطولة.. وقال ان فريق كاظمة الكويتي له نفس الامل في البطولة.. بينما قل امل فريق الشارقة في المنافسة.

واضاف الدوسري عن الهدف القاتل انه لم يتوقع ان ياتي هذا الهدف وعلل مقولته لكثرة الفرص التي سنحت للمهاجمين ولم تستغل.. وقال كنت اعتبر الامر صعبا خاصة وان الهدف الذي ولج شباك الشارقة جاء بصعوبة وهو هدف جميل.. واستطيع القول ان جمال محمد مهاجم نادر لانه استطاع ان يسجل مثل هذا الهدف في مباراة سابقة وفي اوقات حاسمة.

وقال عن الاصابات انها اثرت على عطاء الفريق خاصة خروج عبدالله صالح المبكر حيث جعلت المدرب يستنفذ تغييرا كان بالامكان الاستفادة منه في وقت متاخر لتغيير مجريات اللعب او اللعب بطريقة معينة لكي يواجه الفريق المقابل.

وبسؤاله عما اذا استمر الفريق بادائه غير المتكامل هل سيكون مشوار فريقه سيكون صعبا نحو البطولة قال رئيس الاتفاق: انا شخصيا غير راض كل الرضا عن اداء الفريق لكن الاداء لاباس به ونامل ان يتحسن في المباريات القادمة ويستطيع شباب الاتفاق ان يقدموا مستوى افضل في المباريات القادمة ان شاء الله حيث ان الفرص التي سنحت كثيرة لكن استغلالها لم يكن في مستوى الفرص المهدرة... والمهم النقطتين.

وعما اذا كانت الخطة احد اسباب عدم بروز المستوى قال عبدالعزيز الدوسري ان الخطة التي يلعب بها المدرب هي ٤ - ٤ - ٢ تتحول الى ٤ - ٢ - ٤ في حالة الهجمة حيث يفتح صالح من جهة وعمر من الجهة الاخرى بالاضافة الى مروان وجمال. ويصبحون ٤ مهاجمين وهذه تعتمد على الفريق المقابل وكيفية طريقة لعبه.. وظروف المباراة هي التي تحكم مستوى الفريق و[illegible] له وجهة نظره الفنية.

ومثلما شاهدنا انه استغل مشاركة سعدون حمود لقلب موازين اللعب لصالحنا وتمكنا من الفوز في هذه المباراة.

تحديد البطولة بفارق النقاط

في حالة تعادل الفرق المنافسة بالنقاط لن يلجا الى فارق الاهداف وهذا ماتنص عليه لائحة البطولة.

تفاصيل اكثر في لقاء مع رئيس اللجنة التنظيمية لكرة القدم لدول المجلس الاستاذ ابراهيم مطر.

العثمان

هدف جمال مفاجأة لنا قبل الشارقة



فيصل العثمان مشرف فرق قدم الاتفاق وعضو الادارة قال ان فريق الشارقة تعب وهو متحفظ وتشعر انه لايلعب على ارضه وبين جمهوره.. وبعد طرد لاعبهم علي ثاني انكمش الفريق وبدوا كانهم يلعبون للتعادل مما سهل للاتفاق فرصة الضغط ومحاولة الخروج فائزين ولو بهدف.

والحمدلله تحقق الهدف في وقت متاخر وكان مفاجاة لنا قبل ان يكون مفاجاة بالنسبة للاعبي الشارقة.. فلاعب مثل جمال يصعب وجوده حيث تجده امام المرمى ويدخل كرة سهلة في المرمى وفي موقع اخر كالذي كان عليه في مباراة الشارقة يستحيل ان تتوقع ان يدخل الكرة في المرمى من ذلك الموقع ويفعلها جمال وحقيقة انه هدف غريب وجميل ونحن مسرورون الا ان تاثير الاصابات على خطة المدرب قال فيصل العثمان بلاشك لاننا ودنا التبديل مبكرا لكن خوفنا حدوث مالانتمناه بسبب سقوط عدد من اللاعبين على الارض لاصابتهم.

وكان قصدنا اشراك سعدون مبكرا لان الشارقة نقصوا لاعب ويمكننا الاستفادة من هذا النقص في الخطوط الامامية.

ضمن برنامجه في الشرقية

عويطة يزور القادسية وجسر الملك فهد وينهي جولته في الاتفاق

كتب - منصور المصلي -

ضمن برنامج زيارة البطل العربي العالمي سعيد عويطة والتي يقوم بها في المنطقة الشرقية قام عصر ومساء امس بزيارة لنادي القادسية التقى فيها بالمسئولين فيه واخذ جولة على مقر النادي وبعدها اخذ جولة في اسواق الخبر وبعد ان انهى جولته في اسواق الخبر قام بزيارة لجسر الملك فهد الذي يربط البحرين بالسعودية وقد اعجب النجم عويطة بما شاهده من حضارة وتقدم في المنطقة الشرقية وفي ختام برنامجه امس قام بزيارة لنادي الاتفاق بالدمام وكان باستقباله حسن الحلمع وقد اعدت ادارة نادي الاتفاق حفل عشاء رسم حضره سعادة مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالشرقية الاستاذ صالح الراشد ورئيس نادي الهدى محمد سليس وعضو الادارة عباس ابوالرحي وعضو مجلس ادارة الهداية جعفر المهنا واحمد العلي وعضو مجلس ادارة نادي النور حسن يوسف يعقوب بالاضافة الى عدد لاباس به من المهتمين بالرياضة بالمنطقة الشرقية

وقد عبر عويطة عن سعادته الكبيرة لزيارته للمملكة العربية السعودية والحفاوة البالغة التي قوبل بها وشكر نادي القادسية والاتفاق على حسن الضيافة وتمنى لنادي الاتفاق التقدم والازدهار والفوز ببطولة مجلس التعاون للاندية

وسيقوم سعيد عويطة اليوم باجراء تمرين في صباح اليوم على مضمار ملعب مدينة الامير سعود بن جلوي الرياضية بالراكة وذلك في تمام الساعة الثامنة ولمدة ساعتين وبعد الغداء سيتجه للجبيل

● سعيد عويطة ●

اخبار من البطولة

● يستقبل سعادة احمد عبدالله بوحسين الامين العام للمجلس الاعلى للشباب والرياضة رؤساء الوفود المشاركة ورئيس واعضاء اللجنة التنظيمية بمكتبه في تمام الساعة الحادية من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٨/٣/٣٠م

● قام السيد احمد ثاني نائب رئيس لجنة العلاقات العامة صباح امس باهداء نسخة من الدليل العربي للشباب والرياضة لصاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم الشارقة ونسخة الى الشيخ فيصل بن خالد القاسمي رئيس الديوان الاميري ورئيس نادي الشعب وذلك بالديوان الاميري بالشارقة.

كما تسلم رؤساء الوفود ورئيس واعضاء اللجنة التنظيمية لكرة القدم بدول الخليج وكبار الضيوف

● تنظم لجنة العلاقات العامة رحلة لرؤساء الوفود واعضاء اللجنة التنظيمية المشاركين في البطولة الى منطقة خورفكان السياحية وذلك يوم الجمعة الموافق ١٩٨٨/٤/١م

عبدالله صالح لن يشارك بقية المباريات

اصابة عبدالله صالح نجم دفاع الاتفاق وظهيره الايمن المهاجم في كتفه وتقرير الطبيب بانها شعر قد تعيقه هذه الاصابة وتمنعه من اكمال مباريات فريقه في هذه البطولة حيث امر الطبيب في مستشفى القاسمية بالشارقة بارحة لمدة ثلاثة اسابيع.

وقال عبدالله ان الاصابة حدثت اثناء تقدمه في هجمة وكان بامكانه تسجيل هدف مبكر لفريقه الا ان مدافعي الشارقة حرمه من التسجيل وخدمة فريقه في هذه البطولة.

عبدالله صالح متفائل كثيرا بان فريقه لن يخيب ظن الجماهير الاتفاقية بتحقيق البطولة.

● عبدالله صالح ●

احد يتوج بطلا للكأس

الرياض: محمد العويس

حقق فريق كرة السلة بنادي احد كاس الرئاسة العامة لرعاية الشباب عقب فوزه مساء امس الاثنين على فريق نادي النصر في المباراة النهائية بنتيجة ٦٦/٦٧

وقد كان الشوط الاول قد انتهى بتقدم النصر بنتيجة ٢٩/٣٨ وفي نهاية المباراة سلم صاحب السمو الملكي الامير طلال بن سعود رئيس الاتحاد السعودي لكرة السلة الكاس نيابة عن صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب كما سلم سموه الميداليات الذهبية لافراد فريق نادي احد والميداليات الفضية لافراد فريق نادي النصر







■ أحد سلة ■

نتائج مباريات براعم اليد

● النور - براعم ●

● فوز الثقبة على النهضة ٨/١٠
● فوز الترجي على مضر ١٦/١٧
● فوز الجزيرة على القادسية ٧/١٦
● فوز القادسية (أ) على المحيط ٢٠/٢٧
● فوز الخويلدية على الهداية ٩/١٥
● فوز التالف على الخليج ٠/١٥ - لم يحضر الخليج -
● فوز النور (ب) على الابتسام ١٦/٢٨
● فوز النور (أ) على الاتفاق ٧/١٩
● فوز السلام على الهدى ١١/٢٣

مباريات اليوم الثلاثاء

- الاتفاق - الساحل ٣ عصرا ملعب الراكة
- القادسية (ب) - مضر ٣٫٤٠ ملعب الراكة
- الجزيرة - الخليج ٣٫٠٠ ملعب النور
- الخويلدية - النور (أ) ٣٫٤٠ عصرا ملعب النور
- الهدى - الهداية ملعب النور
- القادسية (أ) - السلام ملعب الراكة
- الابتسام - الترجي ملعب النور
- التالف الترجي ملعب الراكة
- النور (ب) - الثقبة ملعب النور

نتائج مسابقة كاس اليد

الخليج يسجل اكبر نتيجة والاهلي يفوز

كتب - حسين كاظم -

ضمن نتائج مباريات الامس في مسابقة كاس الاتحاد السعودي لكرة اليد في دور الـ ١٦ اسفرت النتائج عن الاتي:

الخليج واكبر نتيجة

سجل الخليجاويون الدوري اكبر نتيجة في مسابقه كاس الاتحاد عندما تغلبوا بنتيجة كبيرة على فريق الشعلة ٤٥/١٢ انتهى الشوط الاول ٢٢/٤ اقيمت المباراة على صالة الاتفاق

الاهلي يفوز

كما فاز فريق النادي الاهلي على فريق النور بنتيجة ٢٠/٢٨ انتهى الشوط الاول ٧/١٤

الاتفاق يكسب

بصعوبة فاز الاتفاق على فريق الوحدة في المباراة التي جمعتهما على صالة مدينة الامير سعود بن جلوي الرياضية حينما انتهت المباراة بنتيجة ١٧/٢٠ انتهى الوقت الاصلي ١٥/١٥

النجمة يبعد القادسية

وفي لقاء صالة النهضة والذي جمع القادسية والنجمة تمكن فريق النجمة من الفوز على فريق القادسية بنتيجة ٢٤/٢٦

العربي يخرج النصر

استطاع العرباويون ان يخرجوا فريق النصر في اللقاء الذي اقيم بينهما في بريدة امس بنتيجة ٢٠/٢٧

● محمد احمد عباس ●

السيد يغادر وفد الاتفاق

بعد انتهاء مباراة فريقه امام الشارقة غادر عضو مجلس ادارة الاتفاق يوسف السيد بعثة الفريق الى الشرقية وسيعود الى الشارقة يوم السبت القادم لمشاهدة لقاء فريقه امام كاظمة

تاجيل لقاء النهضة

تم تاجيل لقاء شباب كرة القدم بنادي النهضه مع القلعه في دوري ابطال المناطق الى يوم الاحد القادم بدلا من يوم الجمعة وذلك نظرا لاقامة مباراة الفريق الاول مع الطائي في مسابقة كاس خادم الحرمين الشريفين في نفس اليوم

وسوف تقام المباراة عصرا على ملعب مدينة الامير سعود بن جلوي

رسميـــا

نهائي كأس العالم في المملكة من ١٧ فبرايـر ـ ٢ مـارس

زيـورخ ـ واس ـ

تقرر اقامة نهائيات كأس العالم الخامسة للشباب لكرة القدم التي ستستضيفها المملكة اعتبارا من ١٧ فبراير وحتى ٢ مارس ١٩٨٩م في اربع مدن هي الرياض وجدة والطائف والدمام .

جاء ذلك خلال الاجتماع المشترك الذي عقده وفد المملكة المكون من الدكتور صالح احمد بن ناصر وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب وعضو الاتحاد السعودي لكرة القدم والدكتور عبدالفتاح ناظر والاستاذ عبدالله الدبل عضو الاتحاد السعودي لكرة القدم مع اللجنة العليا المنظمة لنهائيات كأس العالم الخامسة للشباب التابعة للاتحاد الدولي لكرة القدم في زيورخ يومي ٢٦ ـ ٢٧ مارس الحالي .

اوضح ذلك لوكالة الانباء السعودية الاستاذ عبدالله الدبل وقال انه تم ايضا تحديد شهر نوفمبر ١٩٨٨م لاجراء السحب على قرعة مباريات البطولة بالرياض بحضور رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم ورئيس اللجنة المنظمة العليا الدكتور هافيلانج وسكرتير الاتحاد الدولي جوزيف بلاتر وممثلين عن الاتحادات المتأهلة .

وقال الاستاذ الدبل ان الاتحاد الدولي وافق على كافة الاجراءات التي قام ويقوم بها الاتحاد السعودي لكرة القدم من ناحية السكن والمواصلات والملاعب كما تم تعيين الاستاذ عبدالله الدبل منسقا عاما بين الاتحادين السعودي والدولي وكان الوفد قد عقد عدة اجتماعات مع مسئولي الشركة الممولة للبطولة ومع المسئول الاعلامي في الاتحاد الدولي لكرة القدم وتم خلالها مناقشة العديد من الموضوعات التي تهم البطولة .

امير الشباب

مشاركة الرئاسة الصداقة الدولية

الريـاض ـ محمد العويس ـ

صدرت موافقة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعـزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة الاولمبية السعودية على مشاركة منتخبات المملكة للمصارعة والعاب القوى والملاكمة والسباحة وكرة الطاولة والتايكوندو في دورة الصداقة الدولية التي ستقام بالباكستان خلال الفترة من ١٥ ـ ١٨ شعبان ١٤٠٨هـ ويرأس البعثة

الاستاذ ناصر سعود المطيري الذي قال لـ « اليوم » بانه قد جرى التنسيق مع الاتحادات المعنية لاختيار اللاعبين المشاركين وهم :

● العاب القوى
- عبدالوهاب الصفراء
- محمد بكر هوساوي لاعب
- خالد سليمان الخالدي لاعب
- محمد براك الدوسري لاعب

● ملاكمـــة
- يوسف هارون هوساوي لاعب

● مصارعـــة
- احمد خميس
- ناصر مبارك الدوسري لاعب
- ناصر سعد الدوسري لاعب

سباحـــة
- حسين علي صادق لاعب

● تنس طاولة
- محمد علي الخضير
- نبيل علي القهوي

● تايكوندو
- ليم سن شنج مدرب
- زهير المرهون لاعب
- عبدالله جمعان اليماني لاعب

وقال المطيري بان سفر البعثة سيكون صباح يوم الخميس من الرياض حيث سيقام معسكر تجمعي للاعبين المشاركين ببين شباب الرياض ..

من جهة اخرى يذكر ان عددا من منتخبات المملكة سبق وان شاركت في احدى الدورات السابقة لدورة الصداقة التي تقام سنويا بالباكستان وحقق خلالها لاعب المملكة نتائج جيدة .

كاظمة وعقبة سهلة تتمثل في فنجا العماني

بعد ان لعب كل منهما مباراة يلتقي فريق كاظمة الكويتي مع شقيقه فنجا العماني وكاظمة صاحب النقطتين يسعى لتاكيد تفوقه والفوز على فنجا اما الفريق العماني فلديه حرص بان يوقف المرشحين للبطولة مثل الاتفاق وكاظمة والشارقة .. لان هذا الايقاف يولد ثقة كبيرة لدى افراده ويشجعهم على تكرار التجربة مرة اخرى مع بقية الفرق ان لم يفكر في الفوز عليهم .

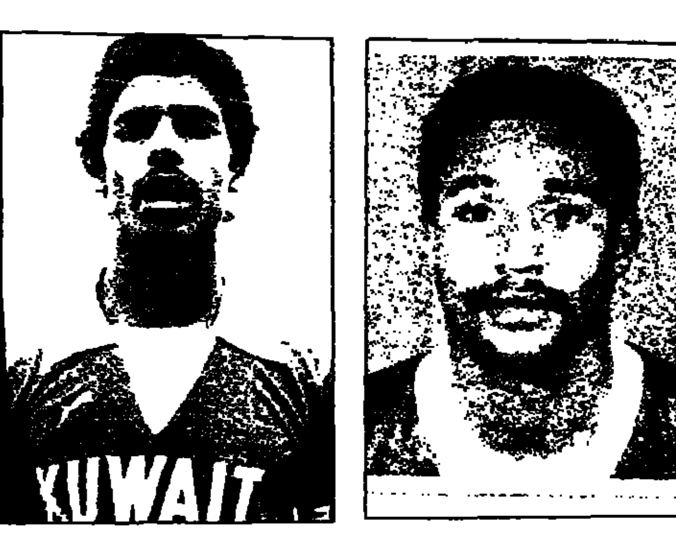
فريق كاظمة الكويتي يعتبر من الفرق المرشحة للمنافسة وان كانت اول مباراة له والتي لم يقدم فيها مستوى قويا يؤكد قدمه ليست مقياسا لعطاء الفريق خصوصا وان الفريق المقابل لم يكن بمستوى قوي يساعد كاظمة على العطاء الجيد .. او ان مدرب الفريق رفض كشف جميع الاوراق .

مباراة اليوم من ناحية فنية فنتوقع ان تكون سهلة لكاظمة وصعبة على فنجا .. فالفريق الكويتي بلاعبيه المعروفين وخبرتهم الكبيرة مع المنتخب الوطني فانه لن يجد تلك المقاومة التي تعيقه عن التقدم وان كنا نتوقع ان تظهر بعض محاولات الوقوف بطريقة دفاعية والتكتل في منطقة الدفاع الفنجاوية لكنها لن تدوم طويلا وان دامت فسيستغل كاظمة اخطاء فنية بسيطة ويسجلوا اهدافا دون عناء لاسيما في غياب نجم الدفاع الهادىء سالم منصور لاصابته والحارس الاساسي محمد سيف الرهيبي .

ويعتمد كاظمة على استغلال تقدم حمود فليطح الظهير الايمن للفريق ويشكل جناحا ايمن ويلعب الكرات المعكوسة او التسديدات القوية من خارج منطقة الجزاء .. ويدخل الجناح كرأسي حربة ثاني ومنطقة الوسط تنتعش في حالة تحرك ناصر الغانم وعادل الخليفي اما اذا بقيا دون نشاطهما المعهود فان منطقة الوسط تشهد انخفاضا في المستوى .

في الهجوم نجد اللاعب الذكي صالح الرفاعي الذي اشركه مدرب الفريق فيرمان في الشوط الثاني من اللقاء الاول .. والرفاعي « هداف البطولة الخامسة » يجيد التمركز وتحويل الكرات الجاهزة الى زملائه المهاجمين او لاعبي الوسط المندفعين . اما فريق فنجا فاسلوب لعبه العنيف وقتل الهجمات بطرق دفاعية تحول دون تميز افراده ولو لعبوا الكرة السهلة وهاجموا بثبات وبكرات مرسومة فسيجد الفريق المقابل صعوبة ايقاف تحركاتهم ..

ويعتمد الفريق على الهجمات المرتدة السريعة التي يشنها لاعبهم المتالق ناصر خميس .. المباراة يتوقع ان تكون نتيجتها لكاظمة الكويتي لما يضمه من مجموعة تلعب بثقة متناهية .



● هلال حميد ●   ● حمود فليطح ●

في مباراة مأساوية ابطالها لاعبو وجمهور التهامي

اصابة حكام المباراة بجراح وخسائر مادية في الصالة

عبداللطيف الشهراني ـ خميس مشيط ـ

ضمن دوري المنطقة الجنوبية لكرة السلة درجة الشباب وفي المباراة ماقبل الاخيرة لتحديد بطل الجنوبية للسلة التقى فريق ضمك من خميس مشيط وفريق التهامي من جيزان على صالة مدينة الامير سلطان بالمحالة استطاع ضمك فيها من كسب اللقاء بنتيجة ٥٤ مقابل ٥٢ وبعد اطلاق الحكم صافرة انتهاء المباراة اعتدى لاعبو وجمهور التهامي على حكام الساحة وحكام الطاولة بالضرب مما ادى الى حدوث اصابات بالغة بالحكام وكذلك احداث تلفيات بالصالة حيث حضر المباراة مدير مكتب رعاية الشباب بالجنوب الاستاذ احمد القايز وهذه ليست المرة الاولى التي يقوم بها جمهور ولاعبو التهامي بمثل هذا العمل .

النعيمي مدير الرفاع

كاظمة لن ينافس على البطولة

رغم الاكتمال الا ان عودة المصاب لاتثمر

اوضح مدير فريق الرفاع الغربي حمد النعيمي ان فريقه قدم مباراة جيدة امام كاظمة وتعد افضل من لقاء الشارقة ولم يوفق الرفاع في الفوز رغم الفرص الكثيرة .

وعلل النعيمي خسارته رغم اكتمال صفوف فريقه بعودة اربعة من الاساسيين الا ان الاصابات كانت السبب واضاف قائلا :

ان خميس عيد منذ عودته من المنتخب بعد دورة الخليج لم يتدرب مع الفريق .. ومحمد النعيمي ويوسف جوهر وسمير الحمادي هؤلاء الثلاثة من شهر لم يلعبوا مع الفريق حيث كانت لهم فترة اعداد خاصة بسبب الاصابة .. وفريق كاظمة فريق جيد ومكتمل لعب كرة جيدة .. ونصف الفريق يلعب للمنتخب الكويتي لكن لااعتقد ان كاظمة يستطيع ان ينافس على البطولة بسبب نقص لياقة افراده .. ولو كان الرفاع لدى افراده اكتمال فني لاستطعنا انهاء المباراة لصالحنا في الشوط الثاني .

وعن عدم ظهور مستوى الرفاع في الشوط الاول بمثل ما شاهدناه في الثاني قال مدير الفريق :

مثلما ذكرت لك ان الفريق لعب مكتملا لكن ينقصه التدريبات .. والى قبل المباراة بيوم لم يجر الفريق تدريبا متكاملا بحضور جميع اللاعبين .. لكي يطبق المدرب الخطة التي يرغبها .. وظروف اعداد الفريق هي سر الاخفاق .. والفريق تقريبا ابتعد عن المنافسة .. والبطولة ستحدد من لقاء الامس والكاسب لها هو الذي سيحققها ..

● الرفاع الغربي ●

الشيخ بطي يكرم رؤساء الوفود

يقيم الشيخ بطي بن مكتوم رئيس اللجنة الاولمبية بدولة الامارات حفل عشاء تكريمي لرؤساء الوفود المشاركة في البطولة السادسة للاندية ابطال الدوري بدول مجلس التعاون الخليجي وذلك مساء يوم الثلاثاء بقصر سموه بدبي وقد وجه الدعوة لرئيس اللجنة العليا المنظمة والرئيس واعضاء اللجنة التنظيمية لكرة القدم بدول المجلس

اتحاد التنس

يرشح ثلاثة مدربين للدورة الدولية بالاردن





● سليمان الجبهان ●

الريـاض ـ محمد العويس ـ

رشح الاتحاد السعودي للتنس وتنس الطاولة المدربين، سعد الحماد وعبدالعزيز الشائع وكمال نوار للمشاركة في دورة المدربين الدولية التي ينظمها الاتحاد الاردني لكرة الطاولة بالتعاون مع الاتحاد العربي لكرة الطاولة خلال الفترة من ٢ ـ ٩ ابريل ١٩٧٨ الموافق ١٥ ـ ٢٢ شعبان ١٤٠٨هـ بمدينة عمان بالاردن .

الحـــرس يخطـــف التعادل من الشرطة

خطف فريق الحرس الوطني التعادل من فريق شرطة المنطقة الشرقية لكرة القدم بهدف مشكوك في صحته "! وذلك في اللقاء الذي جمعهما على ملعب الاتفاق ضمن دوري الشركات والهيئات الحكومية حيث انتهى اللقاء بالتعادل ٢/٢ بعد مباراة اتسمت بالندية والاثارة الا ان الهدف انهى طموحات فريق الشرطة الذي حاول الظفر بنقطتي اللقاء الا ان صافرة عمر المهنا كانت اقرب لانتهاء الشوط والمباراة ادار اللقاء بجانب المهنا عبدالله الخالدي وعبدالسلام .

بالاضافة الى مشاركة عويطة

اكثر من « ٦٠٠ » متسابق ينطلقون اليوم من هارديز

تذكرة سفر للمغرب وترتيبات

مسبقة وجوائز قيمة

● سعيد عويطة ●

كتب ـ حسين كاظم ـ

اليوم يشهد شارع هارديز « شارع جدة » بالجبيل المهرجان الرياضي الثالث سباق ٥ كم والذي ينظمه نادي التآلف بمناسبة زيارة البطل المعروف سعيد عويطة والفائز بذهبية سباق ٥٠٠٠م في دورة لوس انجلوس الاولمبية

هذا وسيشارك البطل في السباق مع اكثر من ٦٠٠ متسابق لكافة الاعمار والجنسيات من اجل اختبار الصحة وتحت شعار الرياضة للجميع .

هذا وقد اعتمدت اللجان التي خصصت لهذا المهرجان الكبير كافة الترتيبات اللازمة لانجاحه وقسم حسب الاعمار الى مجموعات .

الاولى تحت ١٦ سنة، الثانية تحت ١٦ سنة حتى ١٩ سنة الثالثة ٢٠ حتى ٢٥ الرابعة ٢٦ ـ ٣٠ الخامسة ٣١ حتى ٣٥ السادسة ٣٦ حتى ٤٠ السابعة ٤١ حتى ٤٩ الثامنة من ٥٠ فما فوق .

كما خصصت اللجنة جوائز كبيرة للفائزين وسوف تسلم للفائزين الاوائل والثاني والثالث من كل مجموعة .

بالاضافة الى هذا خصصت تذكرة سفر للدرجة الاولى للمغرب مرجعه ووضع لها شرط ان يحصل عليها المتسابق الاول في الترتيب وقدمت هذه الجائزة من الخطوط السعودية .

جدير بالذكر بان السباق مفتوح لكافة الاعمار حتى الساعة الحادية عشرة من ظهر اليوم اشار بذلك رئيس لجنة السباق وعضو مجلس ادارة نادي التآلف مرضي المهزع .

« المظلوم » مصمم شعار البطولة نجم منتخب الامارات

فكرة القلعة مستوحاة من البيئة المحلية

شعار البطولة السادسة لمجلس التعاون للاندية ابطال الدوري صممه احد ابناء نادي الشارقة ولاعب منتخب الامارات لتنس الطاولة قبل سنوات .. هو الفنان التشكيلي هشام المظلوم والبالغ من العمر ٢٥ سنة ويقول ان الشعار مستوحى من البيئة المحلية حيث القلعة تشتهر بها امارة الشارقة وتمتد جذورها في اعماق الارض واعمدة القلعة الخمسة وتمثل فرق الشارقة وكاظمة والاتفاق وفنجا والرفاع الغربي .

ويعبر الشعار من خلال الكرة ان المسابقة كرة قدم وتقام في الامارات ويعبر عن المكان شعار دولة الامارات بالوانه الاحمر والاخضر والابيض والاسود .. وليس كما فسره البعض بالوان الفرق المشاركة .

وقد استغرقت الفكرة المبدئية اسبوعين والتنفيذ الاولى اسبوع .. وبعد موافقة اللجنة العليا عن التصميم النهائي خرج العمل متكاملا في وقت قصير .

ويقول المظلوم انني عضو في جمعية الامارات للفنون التشكيلية وشاركت في معارض داخلية وخارجية وهوايتي التصاميم وعملت « تعويذة البطولة » كاول تجربة وهي صعبة وشعار البطولة يعتبر اول تصميم رياضي وانا الآن طلب مني تصميم لبطولة الوحدة الرمضانية لكرة السلة والتي ستقام في رمضان بنادي الوحدة بابوظبي واعمل التصاميم بموجب طلب المسئولين عن هذه البطولات .

وقد صممت طابعا بريديا جديدا طرح مؤخرا وعن رسامي الكاريكاتير قال المظلوم لازلت مشدودا لابداعات الفنان الفلسطيني الراحل ناجي العلي .

● شعار البطولة ●

مدرب الاتحاد سكوتشيك

في مسابقة الكأس يهمني لقاء الهلال والنصر

البصاص احسن لاعب وسط لو واظب

جـدة ـ عبدالستار حسين ـ

حول استعدادات فريق الاتحاد لكرة القدم ومدى رضى مدربه النمساوي سكوتشيك عن ذلك يقول .

استعدادنا جيد ونحن في وضع لياقي وفني ممتاز ونامل ان نستمر بدون اصابات وبالنسبة لهذه المنافسة فهي قوية وليست هناك فرصة للتعويض وبالتاكيد بان مجموعة الاتحاد هي الاقوى والاوفر حظا بخروج احدها بالبطولة .

وعن لقاء القادسية القادم يقول مدرب الاتحاد اي مباراة في هذه المسابقة هامة .. ولكنني افكر بشكل اكبر فيما بعد القادسية وبمن سالتقي لجميع مبارياتي بعد الاول سنكون خارج جدة وبالاخص لقاء الهلال او النصر

ـ وعن وجود تضخم في عدد اللاعبين وصعوبة الاختيار للمشاركة قال سكوتشيك لاتوجد صعوبة فنظرتي ودرايتي تخبرني عن الافضل والانسب لتمثيل الاتحاد في بطولة الكاس والاجدر عندي من يقدم عطاء وحماسا ويكون مستعدا نفسيا ولياقيا .

ـ وعن عدم مشاركة مروان والعراب في اللقاء الاخير ؟

قال مدرب الاتحاد مروان بصاص تغيب عدة تمارين ولا اعلم عنه شيئا والاهم لدى من يواظب وفي رايي ان البصاص لو اهتم بالتمارين فانه من ابرز لاعبي خط الوسط في المملكة ان لم يكن افضلهم اما عن الغراب فهو لاعب غاب عن هذه المباراة ولكنه لن يغيب عن المباريات القادمة .

ـ وعن اهتزاز مستوى الحراسة في لقاء منتخب مصر العسكري ؟

قال صحيح ان حسن خليفة اهتز في هذه المباراة لكنه استعاد ثقته سريعا وصد اكثر من كرة خطرة وهو لاعب صغير السن ومتحمس ومجتهد في اداؤه وسيكون له شان مستقبلا ويعتبر من خيرة الحراس الموجودين حاليا .



اليوم

جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام

مدرسة الأمين المتوسطة بالدمام تنظم مسابقة مرورية للطلاب



نظمت مدرسة الامين المتوسطة بالدمام مسابقة لطلاب المدرسة بمناسبة الاحتفال المقام حاليا بمناسبة اسبوع المرور الخليجي الموحد وقد شملت المسابقة تسعة اسئلة مرورية تدور حول الارشادات التي يجب ان يتبعها السائق واللوحات المرورية وما يجب عمله قبل ركوب السيارات والدوران والرجوع للخلف وغيرها من المسائل التي يجب اتباعها اثناء قيادة السيارة

وقد رصدت ادارة المدرسة جائزة مقدارها ٢٠٠ ريال بالاضافة الى جوائز اخرى قيمة للطلاب المشاركين في المسابقة كما حددت المدرسة يوم غد الاربعاء اخر موعد لتسليم الاجابات

وكانت مدرسة الامين المتوسطة قد نظمت هذه المسابقة ضمن احد ابواب مجلتها التي اصدرتها بمناسبة اسبوع المرور والتي احتوت على عدد من الموضوعات الطريفة والخفيفة التي تساعد الطلاب على معرفة اصول السلامة واصول القيادة الصحيحة

ومن المعروف ان مدرسة الامين المتوسطة بالدمام من المدارس التي لها مساهمات مستمرة في الانشطة والمناسبات المختلفة وقد تميزت باصدار مجلات ونشرات توعية خلال اسابيع الشجرة والنظافة والصحة على مدار السنوات الماضية

وزارة الاشغال تحدد آخر ابريل لاستلام أحسن مشروع اسكاني منفذ باحدى الدول العربية

الرياض/واس

حددت وزارة الاشغال العامة والاسكان منتصف شهر رمضان المبارك ١٤٠٨هـ الموافق نهاية شهر ابريل ١٩٨٨م اخر اجل لاستلام ملفات الترشيح لمسابقة احسن مشروع اسكاني منفذ باحدى الدول العربية يعكس الطابع المعماري الاسلامي والقيم الحضارية المعمارية للمدينة العربية والتي قرر اجراؤها مجلس وزراء الاسكان والتعمير العرب في دورته السادسة

ودعت الوزارة الجهات التي ترغب الاشتراك في المسابقة الى الحصول على الشروط واللوائح المنظمة لها بالاتصال بوزارة الاشغال العامة والاسكان - وكالة الوزارة لشئون الاسكان - ادارة الدراسات والبحوث.

ويأتي قرار مجلس وزراء الاسكان والتعمير العرب باجراء المسابقة تجسيدا لحرصه على ضرورة الحفاظ على التراث الحضاري الاسلامي.

وسوف يمنح المجلس المشروع الفائز جائزة تتمثل في شهادة تقديرية وميدالية

تركيب ٧٨ اشارة كيلومترية واتجاهية بجرارة وقرية العليا

الدمام - عبدالله القشري.

انطلاقا من اهتمامات صاحب السمو الملكي الامير/محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية وبناء على توجيهات سموه الكريم فقد تم تركيب اشارات ارشادية للقرى والهجر التابعة للمجمع القروي بجرارة (الرفيعه) والقرية العليا ومجموعها ٧٨ اشارة لتلك القرى والهجر

وتشمل الاشارات المركبة في المجمع القروي بجرارة ٣٧ منها ١٣ اشارة كيلومترية و٢٤ اشارة اتجاهية

كما بلغ عدد الاشارات المركبة بالمجمع القرى بالقرية العليا ٤١ اشارة منها ٢١ اشارة كيلومترية و٢٠ اشارة اتجاهية وهذه الاشارات تخدم قرى وهجر القرعاء ومطربه واللهابه والفريدد والشامية والشيحية والعاذرية وام الغور والبويبات وام الهوشلن وام عقلا والشيطه وقصوان وقرية السفلى والرديفه والمحوى وخبيرا وام الشفلح واللصافة.

■ سامي فودد ■

ذكر ذلك مدير علم ادارة الطرق بالمنطقة الشرقية الاستاذ سامي احمد فوده.

ترقية ٥٨ موظفا وصدور حركة المتعاقدين بوكالة المشاريع بوزارة المعارف

الرياض - مكتب اليوم

صدرت في وزارة المعارف حركة المتعاقدين العاملين بوكالة المشاريع بجهاز الوزارة والمكاتب الهندسية بالمناطق التعليمية لعام ١٤٠٨/١٤٠٩هـ من المهندسين والمساعدين والمساحين والرسامين وقد تضمنت الحركة تجديد عقود ١١٢ متعاقدا بوكالة المشاريع بالوزارة و ٢٦٤ متعاقدا بالمناطق التعليمية وكذلك تجديد عقود خمسة عشر متعاقدا مع نقلهم لمناطق اخرى كما تضمنت الحركة انهاء عقود ٢٦ متعاقدا بوكالة المشاريع بالوزارة و ٣٧ متعاقدا بالمناطق التعليمية وقد تم تزويد جميع ادارات التعليم بتلك الحركة لتقوم كل ادارة باشعار المتعاقدين التابعين لها بوضعهم في الحركة سواء المجددة عقودهم مع بقائهم في المنطقة او المنقولين او الملغاة عقودهم واستكمال الاجراءات اللازمة لذلك.

كما اصدر الاستاذ محمد بن نوح امين عام الشئون الادارية والمالية بوزارة المعارف قرارات ترقية ثمانية وخمسين موظفا لمراتب مختلفة بجهاز الوزارة والمناطق التعليمية كما اصدر قرارات تعيين ثلاثة وثمانين خريجا من بعض الكليات المتوسطة فئة المدرسين بعدد من المناطق

اسئلة اليوم الرابع لمسابقة مرور المنطقة الشرقية

١ - اذكر ثلاث واجبات تقوم بها فور دخولك السيارة لقيادتها ؟

٢ - ماهي القواعد الواجب اتباعها عند رجوعك بسيارتك الى الخلف ؟

٣ - كم مترا يسمح به للسائق عند الرجوع الى الخلف على الطرق السريعة ؟



بدعوة من « اليوم »

مدراء المؤسسات الصحفية ورؤساء التحرير يجتمعون في الدمام

● عقد مديرو عموم المؤسسات الصحفية ورؤساء تحرير الصحف السعودية الذين تواجدوا في المنطقة الشرقية أمس الأثنين الاجتماع التاسع عشر لاجتماعاتهم الدورية في فندق الدمام (أوبروي) بدعوة من مؤسسة دار اليوم للصحافة والنشر وشارك في الاجتماع سعادة/وكيل وزارة الاعلام المساعد الاستاذ عبدالرحمن لراشد، وتلك لمناقشة بعض الأمور التي تهم المؤسسات الصحفية لتأدية الرسالة المطلوبة منها على الوجه الأكمل.

هذا وقد كان صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد قد وجه الدعوة للمدراء العامين ورؤساء التحرير لقضاء بعض الأيام في المنطقة الشرقية للاطلاع على معالم النهضة الحضارية التي تعيشها المنطقة. والمشاريع التنموية التي نفذت فيها. وقد أعدت ادارة العلاقات العامة والمراسم بالامارة برنامجاً حافلا بالزيارات لاهم المناطق والمرافق الحيوية في المنطقة. وفي مقدمتها جامعة الملك فهد للبترول والمعادن وشركة أرامكو ومتحف الآثار ومنتزه الملك فهد وتختتم الزيارات يوم غد الاربعاء بزيارة لمدينة الجبيل الصناعية.

■ جانب من الاجتماع ■

وقفة

■ احي ... موسى

إن تعاطي رب الأسرة للمخدرات من شأنه نقل تلك العادة السيئة لفروعه والذين يعولهم اذ أن تكرار تعاطي رب الأسرة يثير فضول اطفاله ويدفعهم الى التعاطي ليشجعهم.

مع تحيات

الادارة العامة لمكافحة المخدرات

استئصال ورم جنيني لطفل سعودي

الرياض - واس :

أجريت بنجاح في مستشفى الملك فهد للحرس الوطني بالرياض عملية استئصال ورم جنيني لطفل سعودي يبلغ من العمر ثماني سنوات.

ويبلغ هذا الورم من الوزن ٧٩٤ جراما وحجمه « ١٠ في ١٢ في ٨ » سم ويوصف هذا الورم في العديد من كتب علم الامراض بأنه جنين داخل الجنين - كما ان هذا النوع من الاورام نادر الحدوث للغاية.

وقد مرت الفترة التالية للجراحة دون حدوث أية مضاعفات وغادر المريض المستشفى وهو يتمتع بصحة جيدة.

واشتملت العملية الجراحية على استئصال الورم مع استئصال الاثنى عشر ورأس البنكرياس و ٥٠٪ من الانسجة المجاورة له والزائدة الدودية والقناة الصفراوية الرئيسية كما تم اعادة تشكيل القناة الهضمية مرة اخرى عن طريق توصيل البنكرياس والقناة الصفراوية والاثنى عشر بالمعى الصائم.

وقد وجد ان هذا الورم الذي يقع اسفل حدود الجانب الايمن للقفص الصدري يغزو رأس البنكرياس مما ادى الى حدوث تضخم بالاثنى عشر.

واظهر الفحص المعملي للامراض ان الورم الجنيني الذي تم استئصاله يحتوي على مكونات الجلد والخلايا الظهرية التنفسية والخلايا الظهرية للقولون والدهن والغضاريف والعظم ونخاع العظم.

وكان المريض قد تم تنويمه في المستشفى على اثر ألم بالبطن كان يعاني منه قبل حوالي خمس سنوات ويصاحبه عسر في الهضم وانخفاض في الشهية من وقت لاخر كما كان هناك تضخم في البطن خلال الشهور السابقة للجراحة.

واوضح الدكتور جابر مياس استشاري الجراحة واخصائي جراحة الاورام الذي اشرف على اجراء العملية اوضح ان الفحوصات اظهرت ان وظائف الكبد غير طبيعية وان هناك ارتفاعا بالنوسفاتيزا القامدى وارتفاعا في الانزيمات الكبدية واظهرت الاشعة المقطعية على البطن وجود تورم كبير بالمنطقة الخلفية اليمنى للبريتون مع حدوث بعض التكلس به.

طالب يقتل طالبة بكلية دار العلوم بجامعة القاهرة !

في أول حادث من نوعه تشهده الجامعات المصرية قتل طالب بكلية دار العلوم جامعة القاهرة زميلته امس الاول داخل الحرم الجامعي بسبب قصة حب فاشلة.

وقد ألقي القبض على الطالب وأسمه السعيد عبدالفتاح « ٢٤ سنه » الذي اعترف أمام النيابه انه مرتبط عاطفيا بالمجنى عليها وكان قد اتفق معها على الزواج ولكنه فوجيء بخطوبتها لشاب آخر فقرر الانتقام منها وعندما شاهدها داخل الجامعة قام بطعنها عدة طعنات بمدية اشتراها لهذا السبب أدت الى وفاتها متاثرة بجراحها بعد وصولها الى المستشفى الجامعي.

آخر صوت

جهاد الخازن

هل تعرف ؟

بعض الناس يهوى معرفة الاشياء التي لاأجد ضرورة لمعرفتها، ثم يمارس معرفته هذه في فضح جهلي، فلا يبدأ الكلام بعبارة « هل تعرف ؟ » حتى ادرك ان السائل يعرف، وانه لايريد تأكيد معلوماته بقدر مايريد احراجي.

سألني هل أعرف عدد اللاعبين في فريق كرة الماء، وبالطبع فلاأنا ولاالقارىء نعرف.

ولكن لو سئلنا عن عدد لاعبي فريق كرة قدم لما اكتفينا بالرد : احد عشر، بل لزدنا تفاصيل مهمة كل لاعب.

وسألني هل أعرف اطول مسرحية لشكسبير، ومرة اخرى لم أعرف فقد قرأت له بالانكليزية ومترجما عددا كبيرا من مسرحياته الا انني لم اقرأها كلها وبالتالي لاأعرف أطولها.

وقد تعلمت مع عبارة « هل تعرف ؟ » ان الجواب البديهي خاطىء والا لما سئلت السؤال. فمثلا سئلت مرة هل تعرف أول بلد منتج للافلام في العالم، وقدرت انه الولايات المتحدة، ثم وجدت انه في الواقع الهند. وسئلت عن أطول شواطىء بحرية في العالم، وقلت انها الشواطىء السوفياتية، على اعتبار ان الاتحاد السوفياتي اكبر بلد في العالم، الا انني وجدت ان الجواب هو كندا.

واحيانا يكون الجواب منطقيا، حتى اذا لم يسمع الواحد منا السؤال في حياته. وسئلت مرة اين يوجد اكبر تجمع جرذان في لندن، ولم أعرف ووجدت انه تحت مبنى البرلمان.

واظرف من ذلك كان سؤالا عن أقل نسبة ولادة في العالم، والجواب المنطقي هو الفاتيكان.

وارجح ان القارىء مثلي لم يكن يعرف ان نيويورك تضم من اليهود اكثر من تل أبيب، ومن الايطاليين اكثر من روما ومن الايرلنديين أكثر من دبلن.

كذلك لم أكن اعرف ان اقصر حدود هي بين جبل طارق واسبانيا، وان جمع الطوابع هو اول هواية في العالم، وان سنة ١٩٥٦ كانت آخر سنة عبر فيها الناس المحيط الاطلسي بالبحر اكثر منهم بالجو.

ولاأعتقد انني تضررت كثيرا من عدم معرفتي بهذه الأمور، وارجح ان القارىء لم يكن يعرف ان هناك من يطالبه بأن يعرف كل هذا.

ومع ذلك فلن اترك القارىء في جهله بل اقول له ان عدد لاعبي فريق كرة الماء هو سبعة وأن اطول مسرحية لشكسبير هي « هاملت ».

اليوم تبدأ فعاليات الجمعية النسائية بالجنوب

خميس مشيط - مكتب اليوم :

ضمن النشاط الثقافي لجمعية الجنوب النسائية لهذا الموسم تنظم الجمعية برنامجا ثقافيا يستمر لمدة ثلاثة ايام يبدأ من اليوم الثلاثاء ٨/١١ الى يوم الخميس القادم وذلك بقاعة المحاضرات بشركة الاسمنت بمنطقة الجنوب. وسيكون عنوان اللقاء « قلم المرأة السعودية في المقالة والشعر والقصة » والبرنامج كالتالي :

الثلاثاء : مناقشة موضوع المقالة وتشترك فيه د. فاتنه امين شاكر، د. خيريه السقاف، جهير المساعيد وتدير الحوار الجوهرة محمد العنقري.

الاربعاء : مناقشة موضوع الشعر وتشارك فيه د. ثريا العريضي، د. خيريه السقاف وتدير الحوار الاميرة نورة بنت محمد بن سعود.

الخميس : مناقشة موضوع القصة وتشترك فيه شريفة الشملان، إيمان الدباغ، قماشة السيف، صفيه عنبر وتدير الحوار نجوى محمد هاشم.

الجدير بالذكر ان الندوات تبدأ في الخامسة والنصف من عصر كل يوم من ايام الموسم.

زاروا معرض مرور الشرقية حتى أمس

كتب - محمد السحيمي

يشهد المعرض المروري بالمنطقة الشرقية بمناسبة اسبوع المرور الخليجي الموحد اقبالا كبيرا منذ افتتاحه في بداية هذا الاسبوع.

وقد اوضح المقدم فؤاد محمد القطان مدير علم ادارة مرور المنطقة الشرقية ان عدد الزوار حتى يوم امس الاثنين تجاوز العشرة الاف زائر .. كما شمل زيارة خمس رياض للاطفال

واضاف بان هذا الاقبال يبشر بالخير حيث الاستفادة ان شاء الله ستكون أعم واشمل.

وحول مواعيد الزيارة قال المقدم القطان بانه قد خصص ايام الاربعاء والخميس والجمعه للنساء وذلك نظرا لاقبالهن الشديد في العام الماضي على زيارة المعرض والازدحام الذي شهده المعرض من قبلهن.

حيث ان زيارة يوم الاربعاء ما بين الساعة الرابعة مساء وحتى الثامنة والخميس من التاسعة صباحا وحتى الثانية عشرة والفترة المسائية من الرابعة حتى الثامنة مساء .. اما يوم الجمعة فمن الساعة الرابعة مساء وحتى الثامنة مساء.

وتجدر الاشارة الى ان جمعية فتاة الخليج بالخبر هي المنظم والاداري للمعرض في العام الماضي اثناء زيارة النساء وهذا العام ايضا وقد كانت ادارتهن موفقة للمعرض وبذلن جهودا يشكرن عليها ندعو لهن بالتوفيق ..

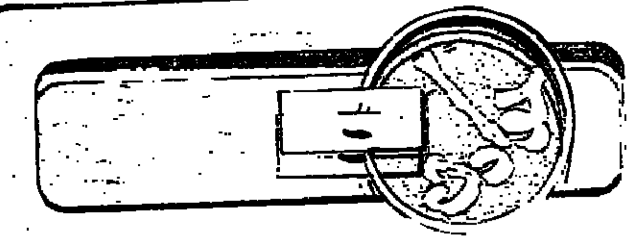
عملية ناجحة تمكن طفلة من الأكل والكلام

تمكنت طفلة هندية من مضغ طعامها وغسل اسنانها بعد ان كانت عاجزة عن ذلك منذ ولادتها.

فقد كانت الطفلة براموذين كوماري باندا قد اجريت لها عملية ناجحة مؤخرا في مستشفى النلية الطبية في مدينة برهامبور في ولاية بيهار الهندية لعلاج عيب خلقي يمنعها من تحريك فكيها.

وذكرت وكالة يونايتد نيوز الهندية امس ان الطفلة كانت متعودة على شرب السوائل من خلال انبوبة تدخل في فجوة تم تكوينها عن طريق خلع اثنين من اسنانها لهذا الغرض.

وكانت هذه الطفلة في السابق غير قادرة على الكلام كما كانت تهمس فقط اما الان فانها تتكلم بكل طلاقة بالاضافة الى تمكنها من مضغ الطعام الصلب.



غرق طفل في غسالة ملابس

[illegible] .. كان الطفل وهو في الثالثة من عمره يلعب بالقرب من الغسالة عندما سقط داخلها وتوفي غرقا .. وحذرت صحيفة شينمين الصينيين من مخاطر الاجهزة المنزلية الحديثة التي بدأ الصينيون يقبلون على شرائها في السنوات الاخيرة !!

سياحة اجبارية

بقي نحو ٣٠٠٠ سائح في قبرص رغم [illegible] بسبب اضراب للطيارين ادى الى الغاء جميع رحلات شركة الخطوط الجوية القبرصية. وتوقفت الشركة منذ يوم السبت الماضي عن رفع تكاليف الطعام والاقامة للسياح الذين تخشى بعضهم ان ينفد ما معهم من مال قبل تدبير اماكن لهم على طائرات الشركات الاخرى.

٤ صيادين يعيشون ٤١ يوما على السمك النيء وماء البحر

[illegible] ٤١ يوما على السمك النيء وماء البحر المالح عندما تعطل زورقهم وبقوا في عرض البحر. وقال الصيادون الذين تمكنوا من العودة الى الشاطىء امس الأول ان ١٧ سفينة مرت قرب زورقهم تجاهلت اشارات الاستغاثة التي حاولوا بها لفت الانظار اليهم.

اعتقال ٨٠ مشجعا في مباراة كرة قدم بايطاليا

قالت الشرطة [illegible] شغب امس الاول في مباراة بمسابقة دوري الدرجة الاولى بين فريقي انترناسيونالي ميلانو وروما.

وقال متحدث باسم الشرطة ان ٦٠ من المعتقلين وجميعهم من مشجعي نادي روما اتهموا بالقيام بشغب وباحداث اضرار بعد ان خطفوا حافلة ركاب كانت تنقلهم من الاستاد الى محطة السكة الحديد في ميلانو .. [illegible] الباقين

طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم ٨٥٧٩١٨٢ بالدمام